

Autumnus Verlag



- Belletristik
- Sachbuch
- Kinderbuch
- Lyrik

Programm 2025

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

Geschätzte Leserschaft, mit Mesut Bayraktars Erzählband „Die Lage“ haben wir ein Buch im Programm, das viel rezensiert, gefeiert und gelesen wird. Der Autor war und ist auf Lesereise, nach den Lesungen wird immer heftig diskutiert, auch Gefühle bahnen sich ihren Weg. Mesut Bayraktar schreibt Literatur im besten Sinne.

In diesem Jahr ist der Roman „Zuzug“ von Klaus Dimigen die Neuerscheinung, die geradezu natürlich zum Spitzentitel wurde. Es ist ein monumentales Werk, das von einer Ost-West-Liebe erzählt, und wie im Hintergrund Geschichte abläuft, ist mitreißend und stilistisch wundervoll gelöst. Dieser Jahrhundertroman wird seine Leserschaft generationsübergreifend finden. Er ist, wie es eine junge Testleserin ausdrückte, „catchy“. Das ist nicht der Sprachduktus dieses sprachgewaltigen Romans - aber auch eine Einladung, das Buch zu lesen!

In unserer Antike-Reihe geht es diesmal richtig rund. Wein in der Antike: ein Kulturgut! Christina Lang hat wieder eine bunte Auswahl von Mythen mitsamt lebendiger Deutung und einer schöner Auswahl an Originalquellen vorgelegt. „Von Bacchen und Mänaden“ weckt Lebensfreude. Und hoffentlich das Interesse, die zeitlosen vprherigen Titel der Reihe anzuschauen!

Mit „Miles gloriosus“ wagt Lena Kirsch etwas Neuartiges: Es ist keine reine Übersetzung des Theaterstückes von Plautus, und es ist auch kein Kommentar, sondern eine Neubearbeitung, wobei der Kommentar zum Stück in das Stück hineingearbeitet wurde. Schon bei Plautus fallen die Figuren gern aus ihren Rollen und kommentieren für die Zuschauenden das Stück zum besseren Verständnis. Die Figuren bleiben nicht nur auf der Ebene der antiken Theaterpraxis, sondern landen m Hier und Jetzt. Spaß, Witz und Humor – eine Komödie bleibt's!

Ein wunderschönes Buch mit des gesammelten Gedichten aus fast 40 Jahren seines Schaffens dürfen wir von dem Lyriker Kai Pohl, der seit seinem 20. Lebensjahr Gedichte verfasst, veröffentlichen. Wir freuen uns sehr, dass die erste Gesamtausgabe dieser gewichtigen Stimme bei uns erscheinen darf.

In einer gesonderten Beilage stellen wir alle Bücher unserer langjährigen Erfolgsautoren

Susan Müller und Frank Albers vor. Die Longseller von ihnen und natürlich auch die Neuerscheinungen! Da ist ein Liebesroman genauso dabei wie ein Krimi mit waschechten Polizeiermittlern.

Das nächste Piraten-Abenteuer heißt „Kapitän McKalli und der Überfall“ finden Sie in unserer Kinderbuch-Sparte. Genau wie „Die Vollmondvampire“ der Schweizer Schriftstellerin Jacqueline Meier, ein wundervolles, ganz anderes Buch über Vampire, das die junge Leserschaft in den Bann zieht. Bei Radio Energy ist es bereits zum „Book of the Week“ unter dem Motto „Handy aus, Buch raus“ gekürt worden.

Und noch einige neue Bücher mehr können Sie auf den nächsten Seiten entdecken!

Im 22. Jahr des Verlagsbestehens tut sich also wieder viel – ich hoffe, unsere Bücher dürfen die Zeit, die Sie sich zum Lesen nehmen, mitgestalten!

Ihre Mareile Herbst



PS: In unserem Tochterverlag, in dem Kurzprosa erscheint, haben wir mit „Nachtwind“ von Friederike Beese eine Erzählung und mit „Gescheiterte Dompteure“ von Winfried Roth Kürzesttexte zu bieten. Schöne Ausgaben im handlichen Format; da stimmen Inhalt und Form überein! Lektüre. die lohnt.

Ein Roman über Identität und Erinnerung, über vier Generationen, die zwischen Anpassung und Widerstand, Hoffnung und Verlust ihren Platz in einer geteilten Welt suchen.

Der Sommer nach dem Abitur 1958 endet für Charlotte jäh. Schikaniert im DDR-Staat flieht sie in den Westen. Mit viel lebenszugewandter Kraft kann sie sich dort eine Existenz aufbauen und eine Familie gründen. Doch durch unglaubliche Wendungen gerät sie erneut in die Fänge der Stasi, wird von Verhören gequält und landet schließlich im Gefängnis. Ihr Mann reist ihr zusammen mit dem kleinen Sohn in die DDR nach und macht sich auf die Suche nach Charlotte. Basierend auf einer wahren Geschichte erzählt dieser große Roman von Leid und Aufrichtigkeit, von zerstörten Seelen und vom Glauben an das, was Menschen verbindet.

„Zuzug“ vereint unterschiedlichste Stilmittel und ist ein literarisches Ereignis, das eine vergangene Zeit und seine Protagonisten nah und lebendig werden lässt. Es wird deutlich: Nichts davon ist einfach nur Geschichte, sondern alles ragt in unsere Gegenwart herein.

Klaus Dimigen

»Zuzug«

Broschiert, ca. 624 Seiten,

Euro 29,95

ISBN 978-3-96448-986-9



Klaus Dimigen, geboren 1966, ist in Hamburg aufgewachsen, wo er zusammen mit seiner Frau auch heute lebt. Beide Kinder studieren auswärts. Er ist Partner in einer international tätigen Hamburger Anwaltskanzlei. Vor etwa elf Jahren ist er in dem kleinen sächsischen Ort Belgern an der Elbe auf die Geschichte eines Mannes gestoßen, der in den sechziger Jahren mit seinem damals zweijährigen Sohn aus Mann heim in die DDR übergesiedelt ist, um hier seine Frau zu suchen. Aus dieser Geschichte ist dieser Roman entstanden, der neben dem bisher weitgehend unbekanntem und unbearbeiteten Thema des so genannten „Zuzugs“ auch literarisch relativ unbearbeitete Themen wie den Ablauf strafrechtlicher Ermittlungsverfahren, Untersuchungshaft, den Strafprozess sowie die Strafvollstreckung in der ehemaligen DDR behandelt. Der Autor hat – mit Ausnahme seiner Promotion – bisher keine Bücher veröffentlicht.



Reihe deutschsprachige Autor*innen

Thomas von Kienperg
 »Dämmerstunden der Vergangenheit«
 Broschiert, 238 Seiten
 Euro 18,90
 ISBN 978-3-96448-068-2

Thomas von Kienperg
 »Catherine oder: Die wilden Jahre von damals«
 Broschiert, 204 Seiten, Euro 14,95
 ISBN 978-3-96448-045-3

Ingo Platz
 »Kropperbusch«
 Broschiert, 211 Seiten Euro 14,95
 ISBN 978-3-944382-81-4

Matthieu Jimenez
 »Die Berechnung des Wahnsinns«
 Broschiert, 224 Seiten, Euro 12,90
 ISBN 978-3-96448-015-6

Yves Rechsteiner
 »Die Weite des Augenblicks«
 Broschiert, 214 Seiten, Euro 14,90
 ISBN 978-3-96448-028-6

Amri Chouba
 »Im Takt einer Beutelratte und anderer Terroristen«
 Broschiert, 500 Seiten, Euro 18,95
 ISBN 978-3-96448-035-4

Agnes Domke
 »Twist!«
 Broschiert, 310 Seiten, Euro 15,95
 ISBN 978-3-96448-036-1

Jakob Leiner
 »Die Arroganz des Kummers«
 Broschiert, 450 Seiten, Euro 16,90
 ISBN 978-3-944382-88-3

Oliver Bruskolini
 »Ein letztes Mal Sizilien«
 Broschiert, 214 Seiten, Euro 12,90
 ISBN 978-3-96448-012-5

Jakob Leiner
 »Die Rhythmen der Unfähigkeit«
 Broschiert, 166 Seiten, Euro 13,90
 ISBN 978-3-96448-032-3

Jan Fischer
 »Leere Zeiten«
 Broschiert, 250 Seiten, Euro 14,90
 ISBN 978-3-96448-029-3

Thomas Liefhold
 »Gärten in der Wildnis«
 Broschiert, 468 Seiten, Euro 18,95
 ISBN 978-3-96448-048-4

Agnes Domke
 »Elefantenliebe«
 Broschiert, 272 Seiten, Euro 16,95
 ISBN 978-3-96448-059-0

Klaus Dmigen
 »Zuzug«
 Broschiert, 680 Seiten, Euro 26,95
 ISBN 978-3-96448-###-#

Thomas von Kienperg
 »Anne blühte nur einen Sommer«
 Broschiert, 208 Seiten, Euro 16,95
 ISBN 978-3-96448-863-3

Ein Erzählzyklus über die Begegnung, den Streit und das Begehren.

Mesut Bayraktar erzählt die Geschichten von Menschen, die in der Literatur selten vorkommen. Er beschreibt stille Wut und laute Wut.

Was es bedeutet, wenn das Arbeitsamt dir mit Sanktionen droht. Wenn Vollstreckungsbeamte gegen deine Tür hämmern. Wenn du deinen Körper verkaufst. Wenn deine Kollegen ins Personalbüro gerufen werden, einer nach dem anderen, und sie nicht wiederkommen. Wenn du von männlicher Gewalt verfolgt wirst. Wie es sich anfühlt, wenn dir im Ruhestand die Einsamkeit auflauert. Wenn du als Jugendlicher wegen deiner Herkunft ausgegrenzt wirst. Wenn Hass deine erste Liebe verprügelt. Und wenn du dich wehrst.

In Deutschland existiert ein Universum der Armut und Gewalt. In den Medien und in der Politik wird hingegen immer von Chancen, Aufstieg und fairem Diskurs gesprochen. Mesut Bayraktar erzählt mit poetischer Kraft und ungeschminktem Realitätssinn die Geschichten von Menschen, die in der Literatur nur selten vorkommen. In einem der reichsten Länder der Welt werden ihre Leidenschaften und Bedürfnisse verneint. In achtzehn Erzählungen beschreibt er stille Wut und laute Wut. Er konfrontiert die Literatur und Sprache mit Lärm, Arbeit, Enge, Sehnsucht – mit einsamen Körpern und ihrem Widerstand. Die Geschichten sind intensiv, schockierend und einfühlsam. Mesut Bayraktar hat einen Erzählzyklus über die Begegnung, den Streit und das Begehren von Menschen geschaffen, die mit ihren Bemühungen an den Klippen der Gegenwart zurückgewiesen werden.

„Klassenkampf und Literatur, geht das zusammen? Mesut Bayraktar beweist es mit seinen Geschichten. In glasklarer Sprache, mit analytischer Schärfe und atmosphärischer Dichte zeigt er seine Figuren und damit die lohnarbeitende Klasse mit dem, was der Kapitalismus für sie eigentlich nicht vorsieht: Vielfalt, Bewusstsein, Würde.“

Christian Baron

„Die Lage‘ ist ein Wimmelbild der enttäuscht Hoffenden, der kämpfend Unterdrückten, der vergeblich Liebenden, auf der Suche nach Selbstbestimmung, in einer Welt, die gegen sie gerichtet ist. Mesut Bayraktar ist ein Meister darin, der sozialen Gewalt ihr alltägliches Kostüm zu nehmen.“

Olivier David, nd.DerTag

„Seine Klasse würdig darzustellen – dies gelingt dem Autor mit bemerkenswertem Feingefühl.“

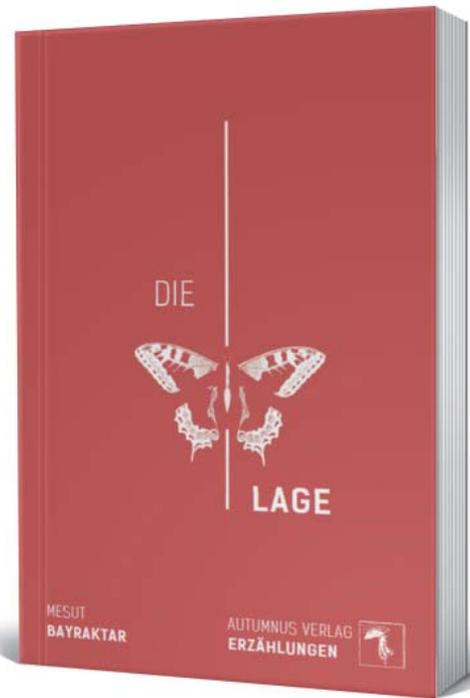
Matthias Rude, junge welt

Mesut Bayraktar

»Die Lage«

Broschiert, 314 Seiten, Euro 22,95

ISBN 978-3-96448-071-2



Mesut Bayraktar, geboren 1990 in Wuppertal und Kind türkischer Arbeitsmigranten, hat nach seinem Jurastudium in Düsseldorf, Lausanne und Köln als Rechtsreferendar gezweifelt, ob er wirklich in die Justiz gehört. Schließlich entschied er sich für die Literatur und schloss sein Zweitstudium in Philosophie in Stuttgart ab. Zahlreiche Kurzgeschichten und Gedichte von ihm wurden in Anthologien veröffentlicht. Einige wurden ausgezeichnet. Dann ist 2018 sein erster Roman »Briefe aus Istanbul« und sein Theaterstück »Die Belagerten« (Verlag Dialog-Edition) erschienen. Neben Erzählungen und Theaterstücken schreibt er Essays, Literatur- und Theaterkritiken für diverse Zeitungen und Magazine. Er hat die Zeitschrift »nous – konfrontative Literatur« 2013 mitgegründet und ist dort Redakteur. Ebenfalls im Autumnus Verlag erschienen: »Wunsch der Verwüstlichen«



Feminismus ist nicht erst eine „Erfindung“ des 20. Jahrhunderts! Schon für die Menschen der Antike war es faszinierend, sich Geschichten von jagenden, kämpfenden und männermordenden Frauen zu erzählen, sich von ihrem Tun anregen oder abschrecken zu lassen und das eigene Dasein zu überdenken. Bis heute haben diese Mythen nichts von ihrer Faszination verloren! Denn bis heute spiegeln sie Grundängste und Sehnsüchte der Menschen wider und mahnen zu Weisheit und Besonnenheit.

Christina Lang
 »Von Amazonen und Najaden.
 Starke Frauen der Antike«
 Gebunden, 216 Seiten, Euro 23,95
 Band 1 ISBN 978-3-944382-99-9



„Omnia vincit amor“, die Liebe besiegt alles, wusste schon der römische Dichter Vergil. Jahrtausendealte griechische und römische Mythen erzählen, wie die Liebe alle Ketten sprengt – zwischen Göttern und Menschen, Erde und Unterwelt. Sie berichten davon, wie die Liebe Menschen dazu bringt, über sich hinauszuwachsen und alles aufs Spiel zu setzen. Sie erzählen von unbändiger Leidenschaft und ewiger Treue, aber auch von Verlust und Schicksalsschlägen. Wie auch immer die antiken Geschichten ausgehen, die Liebe geht an keinem spurlos vorüber: Wer vom Pfeil des Amor getroffen wird, ist für sein Leben verwandelt.

Christina Lang
 »Von Amor und Dryaden.
 Liebespaare der Antike«
 Gebunden, 190 Seiten, Euro 23,95
 Band 2 ISBN 978-3-96448-578-6



Weder Mensch noch Tier - gruselige Gestalten aus der griechischen Mythologie halten uns bis heute in Atem. Dabei sind es nicht nur die boshaften, sondern auch die gütigen Wesen, bei denen man seinen ganzen Mut beweisen muss. Ängste zu überwinden, über sich selbst hinauszuwachsen und für die Bewahrung einer gerechten Ordnung zu kämpfen: Dadurch erst erlangen die Helden wahre Größe.

Christina Lang
 »Von Gorgonen und Kentauren.
 Monster und Mischwesen der Antike«
 Gebunden, 206 Seiten, Euro 23,95
 Band 3 ISBN 978-3-96448-031-6



Die vorliegenden Erzählungen entführen die Leser:innen auf eine Reise in den Sternenhimmel: Sie setzt mit der Ziege aus dem Sternbild des Fuhrmanns ein, dem Sinnbild des Schöpfungsbeginns und einer gerechten Weltordnung. Anschließend geht es entlang der Bahn der Sonne, so wie sie in der Antike gesehen wurde, durch die zwölf Tierkreiszeichen: Angefangen mit dem Steinbock, bei dem sich die Sonne nach dem Winter wieder langsam erhebt, bis hin zum Schützen, bei dem sie ihren Tiefstand erreicht. Rund um jedes Tierkreiszeichen folgt eine anschauliche Schilderung der benachbarten Sternbilder, über die die Griechen und Römer besonders schöne Geschichten zu erzählen wussten.

Christina Lang
 »Von Prometheus und Plejaden.
 Sternbilder der Antike«
 Gebunden, 204 Seiten, Euro 24,95
 Band 4 ISBN 978-3-96448-047-7



„Einer von Zeus gesandten Krankheit kann keiner entinnen!“, lässt Homer seine Zyklopen sagen. Die schreckliche Seuche, die am Beginn der Ilias steht, oder der Wahnsinn des Ajas sind von den Göttern als Strafe geschickt, und keiner darf sich anmaßen, diese Krankheiten heilen zu wollen. Doch mit der Zeit ändert sich dieses Götterbild: Im Mythos wie im Leben experimentieren die Menschen mit Kräutern, Wurzeln und Beeren und machen erstaunliche Entdeckungen. Und doch stoßen sie immer wieder an Grenzen und werden mit Fragen konfrontiert, die heute noch genauso brisant sind wie damals.

Christina Lang
 »Von Asklepios und Melampus.
 Heilkult und Heilkunst der Antike«
 Gebunden, 180 Seiten, Euro 23,95
 Band 5 ISBN 978-3-96448-052-1



Ein Feuerwerk an Ideen und Erfindungen – auch die Antike. Frei in der Fantasie, eingebunden in die wundervollen und tiefgründigen Mythen dachten sich die Menschen technische Wunder aus, die das Leben spannender und einfacher gemacht hätten und nahmen damit viel vorweg, was in unseren Zeiten Realität geworden ist. Selbstfahrende Schiffe, Navigationsgeräte, Fernbedienungen, Garagentore, die sich automatisch öffnen, Roboter – wozu sie genutzt wurden, was sie gebracht und welche Geister sie gerufen haben: In diesem Buch gibt es mehr zu entdecken, als wir je zu träumen wagten!

Christina Lang
 »Von Daedalus und Argos«,
 Fantastische Erfindungen der Antike«
 Gebunden, 170 Seiten, Euro 24,95,
 Band 6 ISBN 978-3-96448-070-5



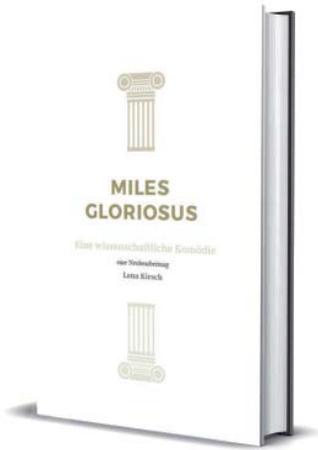
Ist dieser Planet noch zu retten? Oder werden Machtgier und Hass der Menschen nach und nach alles Leben vernichten? Die vorliegenden Geschichten wollen uns Hoffnung machen. So brutal und grausam die in den Mythen beschriebenen Kriege auch sind, darin verborgen und viel zu wenig beachtet finden sich auch Geschichten von Versöhnung und Frieden, die unsere Herzen berühren. Inmitten von Feindschaft und Hass leuchtet ein Funken von Liebe auf, Menschen reichen einander die Hände und besinnen sich auf das, was laut Homer wahres Menschsein ausmacht: Mitleid für das Leid eines anderen zu empfinden und dem anderen mit Respekt zu begegnen. Siegreich bleibt Eirene, die Göttin des Friedens. Von den Griechen und Römern lernen wir nicht nur die Kunst der Kriegsführung, sondern auch die Kunst, mit sich selbst und den anderen in Frieden zu leben.

Christina Lang
 »Von Eleos und Eunomia,
 Friedensbotschaften der Antike«
 Gebunden, 168 Seiten,
 Euro 24,95, ISBN 978-3-96448-415-4 Band 7

MILES GLORIOSUS

Eine wissenschaftliche Komödie

Dieses Buch ist keine reine Übersetzung des miles gloriosus von Plautus und auch kein Kommentar. Es ist durchaus eine Neubearbeitung, wobei der Kommentar zum Stück in das Stück hineingearbeitet wurde. Schon bei Plautus fallen die Figuren gern aus ihren Rollen und kommentieren für die Zuschauenden das Stück zum besseren Verständnis. Diese Arbeit geht noch einen Schritt weiter und lässt die Figuren nicht nur in die Ebene der antiken Theaterpraxis, sondern auch in unsere heutige Zeit fallen. Informationen über die Antike, die Gesellschaft, die Theaterpraxis und



Einordnungen aus unserer Sicht werden somit organisch in das Stück eingepflegt. Der Stil der Komödie bleibt erhalten, Spaß, Witz und Humor sind überall zu finden. So entsteht etwas Einzigartiges: eine wissenschaftliche Komödie.

Lena Kirsch, geboren 2001, lebt in Jena und studiert dort Deutsch, Mathematik und Latein auf Lehramt für das Gymnasium. Sie bearbeitet und inszeniert Theaterstücke, wobei die Bearbeitung des miles gloriosus ihre erste Inszenierung war. Im Jahr darauf folgte eine Bearbeitung des mittelhochdeutschen Eneasromans. Sie beschäftigt sich vor allem gern mit den Inhalten und Stücken, die sonst eher weniger Beachtung finden. Zu ihren Leidenschaften gehören Bücher, Reisen und Theater. Nebenbei arbeitet sie auf einer Burg. Latein ist für sie nicht nur eine Leidenschaft, sondern die Lösung und Antwort zu allem.



Lena Kirsch
 »Miles Gloriosus.
 Eine wissenschaftliche Komödie«
 Gebunden, 200 Seiten, Euro 24,95
 Band 9 ISBN 978-3-96448-994-4
 Mit Originalquelle

VON BACCHEN UND MÄNADEN

Wein in der Antike

Er ist ein Ausländer, er ist ein Vagabund, er ist verrückt, wild, fremd und andersartig. Bacchus, der Gott des Weines, verkörpert all das, was das geordnete Zusammenleben einer Gesellschaft zu bedrohen scheint. Denn wo kämen wir hin, wenn nicht mehr die Vernunft, sondern nur hemmungsloses Trinken und ekstatisches Feiern unser Leben bestimmen würden? Und doch ist Bacchus einer der Olympischen Götter geworden. Das Dionysische Prinzip verdient einen Platz neben dem Apollinischen Prinzip. Denn es gibt keine Ordnung ohne Chaos, keine Harmonie ohne Zerrissenheit, keine Vernunft ohne Verrücktheit. Und wenn Griechen und Inder, Freunde und Feinde ihre Waffen niederlegen und in fröhlicher, ausgelassener Stimmung Wein trinken, wird deutlich, dass die Macht des Bacchus wirklich einzigartig ist: Schranken werden gesprengt, Gegensätze überwunden und zornige, einander bekriegende Menschen zu einer friedlichen, fröhlich feiernden Gemeinschaft verbunden.

Er ist ein Ausländer, er ist ein Vagabund, er ist verrückt, wild, fremd und andersartig. Bacchus, der Gott des Weines, verkörpert all das, was das geordnete Zusammenleben einer Gesellschaft zu bedrohen scheint. Denn wo kämen wir hin, wenn nicht mehr die Vernunft, sondern nur hemmungsloses Trinken und ekstatisches Feiern unser Leben bestimmen würden? Und doch ist Bacchus einer der Olympischen Götter geworden. Das Dionysische Prinzip verdient einen Platz neben dem Apollinischen Prinzip. Denn es gibt keine Ordnung ohne Chaos, keine Harmonie ohne Zerrissenheit, keine Vernunft ohne Verrücktheit. Und wenn Griechen und Inder, Freunde und Feinde ihre Waffen niederlegen und in fröhlicher, ausgelassener Stimmung Wein trinken, wird deutlich, dass die Macht des Bacchus wirklich einzigartig ist: Schranken werden gesprengt, Gegensätze überwunden und zornige, einander bekriegende Menschen zu einer friedlichen, fröhlich feiernden Gemeinschaft verbunden.

Christina Lang, geb. 1964, lebt in Wien, wo sie seit vielen Jahren Latein und Griechisch am Akademischen Gymnasium unterrichtet. In ihren Büchern präsentiert sie die antiken Mythen in lebendiger und anschaulicher Form, spannt den Bogen zur Gegenwart und zeigt, wie viel die Römer und Griechen uns auch heute noch zu sagen haben.

Christina Lang
 »Von Bacchen und Mänaden.
 Griechische und Römische Mythen rund um den Wein«
 Gebunden, 172 Seiten, Euro 24,95
 Band 8 ISBN 978-3-96448-091-0
 Mit Originalquellen

Tochterverlag!

Im Librikon Verlag erscheinen kleine Bücher mit kurzen Geschichten. Die Short story steht bei uns auf der Bühne der Literatur; jedes Wort auf die Waage gelegt und in gute Erzählungen gegossen, in einem Buchformat, das in jede Tasche passt und lässig zu lesen ist. Der Librikon Verlag hat seinen Sitz in München, ganz nah am KreativQuartier, und publiziert aus aller Welt.



Friederike Beese
Nachtwind
Gebunden
58 Seiten, 15 Euro
ISBN 978-3-948874-07-0



„Wenn man schön aussieht, dann friert man nicht“, log sie, warf ihre Locken in den Nacken und ging nach Hause.



Winfried Roth
Gescheiterte Dompteure
Gebunden
114 Seiten, 15 Euro
ISBN 978-3-948874-09-4

*Auer (ungehalten): Was wollen Sie? Das Schicksal: Ich muss mit Ihnen reden.
Auer: Wie Sie sehen, esse ich.*

Über Fragen zum Programm freuen wir uns.
info@Librikon-Verlag.de



Jan Fischer
Halb kaputte Welten
Gebunden, 90 Seiten, 15 Euro
ISBN 978-3-948874-07-0
Sie meint die Blumen, aber ich verstehe nicht, woher sie das weiß.

Fast nicht ist mehr da,
fast alles weit weg
Gebunden, 60 Seiten, 15 Euro
ISBN 978-3-948874-03-2
„Nur“, sagte er, wie das klinge, als ob er sich darüber freuen müsse. Er hätte lieber Krebs, sagte er, und weinte.

Jan Fischer
Unter den Türmen hinter der Stadt
Stories, Gebunden, 56 Seiten, 15 Euro
ISBN 978-3-948874-01-8
Es gibt immer etwas, das einen daran hindert, nichts zu sehen.

Agnes Domke
Irdenday
Gebunden, 84 Seiten, 15 Euro
ISBN 978-3-948874-02-5
Als ob das Glück ein Besitz ist.

Julia Jellusova
Kirschbaum, verdammt
Gebunden, 56 Seiten, 15 Euro
ISBN 978-3-948874-00-1
Und er würde sichergehen, dass niemand Zeit hätte, eine Arche zu bauen.

Helmut Glatz
Heilige unheilige Weihnachtsgeschichten von hier und anderswo
Gebunden, 66 Seiten, 15 Euro
ISBN 978-3-948874-04-9
„Ich glaube, wir haben die Menschen unterschätzt“, sagte es. „Konsumartikel machen sie nicht glücklich. Wir müssen uns etwas anderes ausdenken!“

Katharina Nourbarian
Ich bin die Nacht, die Musik, die Zigarette
Gebunden, 36 Seiten, 15 Euro
ISBN 978-3-948874-05-6
Zwölf Liebesgeschichten, dennoch.



Kai Pohl, geb. 1964 in Wittenburg/Mecklenburg; ausgebildeter Zerspanungsfacharbeiter und Kommunikationsdesigner; war u.a. tätig als Kraftfahrer, Bühnenmaler, Regieassistent; lebt als Schriftsteller, Künstler, Grafiker

„Kai Pohl ist kein Dichter der leisen Töne, kein Beobachter am Rand des Geschehens. Seine Texte explodieren, sie greifen an, sie umarmen, sie stoßen ab. Es sind Gedichte, die pulsieren, die den Zustand der Welt infrage stellen und dabei immer auch etwas Unerbittliches, Wildes und Lebendiges bewahren.

Doch bei allem Zorn und aller Radikalität haben diese Gedichte auch eine andere Seite: Sie spielen. Sie experimentieren mit Sprache, sezieren die Mechanismen von Werbung, Wirtschaft und Politik.

...
Clemens Schittko

Wie die Perlen beim Komboloi, dem griechischen Glasperlenspiel, so sind auch hier –in Band 2 der Gedichtsammlung Komboloi- Gedichte in bunter Folge aneinandergereiht. Auch hier wieder: Gedichte, heiter und ernst, lässig und nachdenklich, manchmal lakonisch, stachlig und widerständig. Gedichte, die einladen zu einer wechslungsreichen, nicht ganz stolperfreien lyrischen Wanderung.

Wie die Perlen beim Komboloi, dem griechischen Glasperlenspiel, so sind hier 9 mal 9 Gedichte in bunter Folge aneinandergereiht.

Gedichte, heiter und ernst, lässig und nachdenklich, manchmal lakonisch, stachlig und widerständig. Gedichte, die einladen zu einer abwechslungsreichen, nicht ganz stolperfreien lyrischen Wanderung.

Helmut Glatz, einst Lehrer und Schulleiter an verschiedenen Orten in Oberbayern, schreibt Kinderbücher und Theaterstücke, gründete 2003 den Landsberger Autorenkreis und ist Spielleiter und Hausautor der Marionettenbühne „Puppenspiel Am Schnürl e.V.“ in Kaufering. Im Autumnus Verlag sind von ihm zudem erschienen: „Professor Mistelmiefs gesammelte Ungereimtheiten“, „Hösens“ (gemeinsam mit Daniel Ableev), „Mein Hut, mein Onkel und ich“, „Gurnemanz“

Straßenränder machen ernst und rüsten ihre Schmalspur auf, das sieht ein Pflasterstein und stellt die Nackenhaare.

Jakob Leiner, Jahrgang 1992, aufgewachsen in Landau in der Pfalz, ist Mediziner/Autor/Kulturrezensent. Zahlreiche Veröffentlichungen in Zeitschriften sowie in Buchform. Er lebt und arbeitet in Freiburg im Breisgau. Im Autumnus Verlag sind von ihm zudem erschienen: „Die Arroganz des Kummers. Roman“, „Die Rhythmen der Unfähigkeit. Roman“ sowie das Kindersachbuch „Entdecke die Klassische Musik“

Fesseln finde ich, und Freiheit, wieder nur in Dir.

„Die Unabhängigkeit dieses kleinen Lyrikbandes ist erstaunlich [...] Immer wieder macht Jakob Leiners Sprache sich etwas zu eigen, das durchdringend wirkt.“
Timo Brandt

Texte von Jakob Leiner sind von dem Komponisten Henrik Ajax vertont worden. Die Uraufführung fand am 11. Januar 2020 in München statt. Ein weiterer Gedichtband von Jakob Leiner: „Ikarische Nummern“ (Radius Verlag)

Kai Pohl
»Sterne über Astrachan,
100 Gedichte«
Gebunden, ca 100 Seiten
Euro 18,00
ISBN 978-3-96448-###

Helmut Glatz:
»Waldportier und Distelblüte: Komboloi«
Mit Bildern vom Autor
Gebunden, 116 Seiten
Euro 22,95
ISBN 978-3-96448-061-3

Helmut Glatz:
»Komboloi«
Mit Bildern vom Autor
Gebunden, 94 Seiten
Euro 18,00
ISBN 978-3-96448-041-5

Jakob Leiner
»Nachlauf ist ein Kinderspiel«
Gebunden, 86 Seiten
Euro 18,00
ISBN 978-3-96448-024-8

Jakob Leiner
»Schrieben Farben die Musik«
Gebunden, 86 Seiten
Euro 18,00
ISBN 978-3-944382-61-1

„Mit einer Mischung aus Spannung, Emotionen und einem Hauch von Humor... vielschichtiger und sympathischer Ermittler“

Nordseemedia über Band 1:
„Der Witwermacher“

»Der Witwermacher«



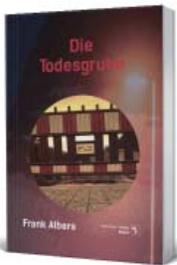
Schlimmer konnte ein Tag nicht beginnen! Hauptkommissar Upmann war mal wieder in seiner Stammkneipe versackt, wie so oft nach seiner Scheidung. Verkaterter und in entsprechender Laune macht er sich auf den Weg zum Dienst. Dort erfährt er, dass sich ein Auftragsmörder aus England nach Deutschland ab-

gesetzt haben soll. Ausgerechnet ins beschauliche Lingen und somit in sein Ressort fällt die Jagd nach dem Killer. Als er gerade seine Routine aufnehmen will, erfährt er, dass ihm ein Inspektor aus England an die Seite gestellt wird....

Der erste Fall von Hauptkommissar Upmann: Spannung pur!

Frank Albers
»Der Witwermacher«
Broschiert, 286 Seiten, Euro 18,95
ISBN 978-3-96448-064-4

»Die Todesgrube«



Upmann und Kollegen ermitteln auf Vollgas: Wer hat den Ex-Knacki auf dem Gewissen? Warum wurde er ausgerechnet in eine Baugrube der Firma Gast und Stassen geworfen? Upmann wird das Gefühl nicht los, dass da ziemlich viele Leute etwas zu verschweigen haben. Äußerlich

bleibt er ruhig, aber jeder, der ihn kennt, weiß, dass er innerlich brodelt – und nicht locker lassen wird. Gut so, denn auf der Suche nach der Wahrheit muss Upmann weit mehr wegstecken als eine gebrochene Nase...

Der zweite Fall von Hauptkommissar Upmann.

Frank Albers
»Die Todesgrube«
Broschiert, 254 Seiten, Euro 18,95
ISBN 978-3-96448-065-1

Kairo mit allen Sinnen
und ein Kommissar vor Abgründen

Zwei Leichen innerhalb weniger Tage - auf dieselbe Art getötet und an derselben Stelle in dem Industrieort Mahalla-el-Kubra im Nildelta aufgefunden. Issar, ein Polizeichef, der von ihm erwartet, die Untersuchungsergebnisse zu manipulieren und von einem Tag auf den anderen verschwindet. Ägypten im völligen Umbruch: Die Zustände in der Kairoer Innenstadt werden immer chaotischer und erschweren die Ermittlungen erheblich. Das Land, der Täter und auch Kommissar Abd el Kader selbst stehen am Ende vor einer ungewissen Zukunft.



Susanne Emerald
»Abd el Kader
und der Tote im Kanal«
Band 2, Broschiert
312 Seiten, Euro 14,95
ISBN 978-3-944382-57-9

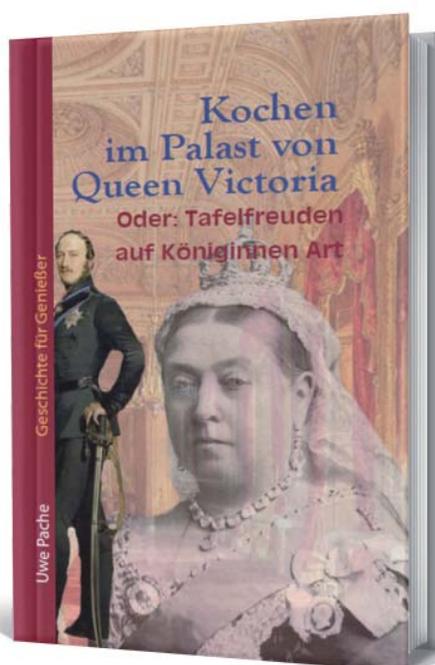
»Abd el Kader und die Friseur«
Band 1, Broschiert
250 Seiten; Euro 12,90
ISBN 978-3-944382-25-8



Susanne Emerald war als professionelle Reisefotografin tätig, bevor sie 1994 nach Ägypten zog. Dort arbeitete sie als Dozentin für Fotografie an der Universität Kairo.

»Geschichte für Genießer« - Lebendig erzählte Esskultur der Vergangenheit

Sie war mit nur 18 Jahren die jüngste Königin Englands, ihre Regierungszeit währte über sechs Jahrzehnte. Sie hatte Widersacher und Verbündete, sie war Herrscherin über ein Kolonialreich, sie war die Großmutter des deutschen Kaisers Wilhelm II. Kaum einer traute Queen Victoria die Bewältigung ihrer Aufgaben zu. Nur ihre Mutter aus Sachsen-Coburg glaubt fest an sie. Victoria muss sich beweisen, und das auch kulinarisch. Sie hält Festbankette mit Staatsgästen, gibt Empfänge und liebt Bälle. Eigentlich will sie nicht heiraten, doch der deutsche Prinz Albert verdreht ihr den Kopf. Nach der Hochzeit steigt er zum heimlichen Herrscher Englands auf. Sie glauben, England, das Leben der Royals und die britische Küche schon zu kennen? Vielleicht täuschen Sie sich! Mit diesem Buch lässt sich Geschichte mit dem Gaumen erspüren und am eigenen Herd nachkochen. Very British! Ein lebendiges Potpourri aus Kochen, Wissen und Genießen



Uwe Pache
»Kochen im Palast von Queen Victoria.
Die Esskultur der Victorianischen Zeit«
Mit Illustrationen von Tim Taylor
Gebunden
220 Seiten, Euro 18,95,
ISBN 978-3-96448-003-3

Uwe Pache studierte in Tübingen und Nottingham neben Rhetorik auch Anglistik und Amerikanistik und wunderte sich in England sogleich darüber, dass das britische Essen in Restaurant, Pubs und in der Studenten-WG viel besser schmeckte, als hochnäsige Vorurteile es vermuten lassen. Als Dauergast in London konnte er schon oft die königlichen Paläste besuchen, Sehenswürdigkeiten und Residenzen vom Süden Englands bis zur Nordspitze Schottlands erkunden und tief in die britische Seele blicken.

Reihe Geschichte für Genießer

»Kochen im Hause Fontane. Emilie Rouanet und die Entdeckung der guten Zubereitung« in der Wendezeit des Kochens

Emilie Fontane hatte einen großen Anteil am Entstehen der Werke ihres Mannes. Darauf ist bisher wenig Augenmerk gerichtet worden - dabei zeigt der Blick auf den Alltag im 19. Jahrhundert Emilies wichtige Rolle. Mit Bildung und Begeisterung bereicherte sie auch kulinarisch den Speisezettel ihrer Zeit. Dieses Buch rückt das verzerrte Bild von Emilie gerade und gewährt Einblick in ihr Leben an der Seite von Theodor Fontane. Mit Rezepten zum Nachkochen: Traditionsreich und regional. Ein lebendiges Potpourri aus Kochen, Wissen und Genießen

Barbara Müller
»Kochen im Hause Fontane.
Emilie Rouanet und die Entdeckung der
guten Zubereitung«
Gebunden
116 Seiten, Euro 12,90
ISBN 978-3-96448-008-8

»Kochen im Hause Luther. Katharina von Bora und die Esskultur der Reformationszeit«

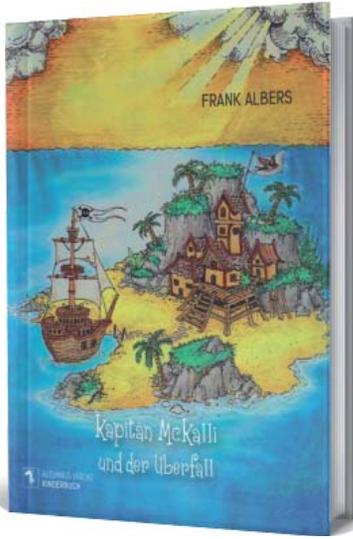
Die Biographie Katharina von Boras ist in mancherlei Hinsicht untypisch für das ausgehende Mittelalter. Eine starke Frau, die ihre Lebensentscheidungen selbst trifft, und die es verdient hat, im Rückblick neben ihrem Mann Martin Luther zu stehen, nicht in seinem Schatten.

„Thomas Corrells Buch ist eine doppelte Entdeckung: die einer selbstbewussten Frau der Reformationszeit und die der gedeckten Tische der Reformationszeit.“
frauen und reformation

Thomas Correll
»Kochen im Hause Luther. Katharina
von Bora und die Esskultur der
Reformationszeit«
Mit Illustrationen von Tim Taylor
Gebunden, 160 Seiten, Euro 16,95
ISBN 978-3-944382-19-7

»Ein tolles Piratenbuch rund um Freundschaft und Hilfsbereitschaft!«

Bücherfux



Todesmutig brechen die Piraten auf - aber was sie auf dieser entlegenen Insel erwartet, damit haben sie in ihren kühnsten Pirantäumen nicht gerechnet. Dass sie in einer Taverne zechen, nun ja, das ist bei Kapitän McKalli noch ganz normal. Aber was hat der grüne Jack, ein alter Freund des

Kapitäns, dort zu suchen? Und - immer wieder verschwinden Menschen, spurlos. Wohin? Wer steckt dahinter? Raus mit dem Säbel und rein ins Abenteuer! Eine unglaubliche Geschichte erwartet die alten Haudegen!

Mit Bildern von Jim Backe

Lesealter: 5 bis 9 Jahre

Frank Albers
»Kapitän McKalli und Überfall«
Mit Illustrationen von Jim Backe
Gebunden, ca. 120 Seiten, Euro 16,90
ISBN 978-3-96448-992-0, Band 7

Der Schreibstil ist absolut kindgerecht und lebendig. Abenteuerbegeisterte Erstleser (ab ca. 5/6 Jahren) werden durch das große Schriftbild direkt angesprochen. Die Kapitel haben eine angenehme Länge und überfordern dadurch nicht.

Lesejury

Frank Albers ist schon immer eine Leseratte. Piraten, Detektive, Western und vieles mehr, nichts war vor ihm sicher und wurde gelesen. Doch erst im zarten Alter von 47 Jahren, mittlerweile 3-facher Familienvater, reifte die Idee zu einem Buch.

Jim Backe lebt in München und bereichert dort die Kulturszene. Kinder lieben seine Bilder - warum? Weil sie so richtig nach Piraten aussehen. Und warum sehen sie richtig nach Piraten aus? Weil Jim selber immer auf Ganze geht! Überstanden hat er die Schule (mühsam), das International Munich Art Lab (begeistert), die Holzbildhauerschule (brillant), und nun ist das Leben dran und zum Glück auch das Illustrieren von Kinderbüchern. Seine Fangemeinde wächst und wächst - auch, weil seine Bühnenauftritte schnell legendär worden.

»Book of the Week« bei Radio Energy

»Die Vollmondvampire und das Geheimnis der Mondhexe«

Das Leben als Vampirkind kann manchmal ganz schön anstrengend sein. Wladimir scheuert ständig seine Turnschuhe durch, weil er die Flughöhe nicht halten kann und seine Schwester Elenora findet Blut trinken einfach fürchterlich. Da kommt eine neue und geheimnisvolle Freundin gerade zum richtigen Zeitpunkt angeflogen.

Ein verzaubertes Abenteuer nimmt seinen Lauf.



Jacqueline Meier, Jahrgang 1985, hat nach einer Ausbildung zur Fotografin, der Tätigkeit als Redaktorin und freischaffender Texterin zur Kinder- und Jugendliteratur gefunden. Sie ist Mutter einer Tochter, verbringt ihre Zeit am liebsten mit ihrer Familie und schreibt für ihr Leben gern. Schon immer liest sie alles, was ihr in die Hände kommt. Und sie liebt den Duft von Büchern, Blumenwiesen und von frisch geröstetem Kaffee!

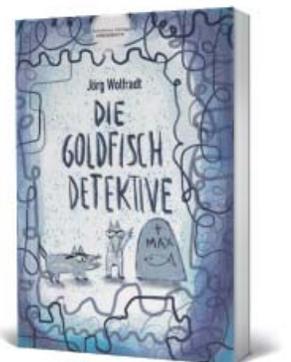
Jacqueline Meier
»Die Vollmondvampire und das Geheimnis der Mondhexe«
Broschiert, 270 Seiten, Euro 17,95
ISBN 978-3-96448-995-1

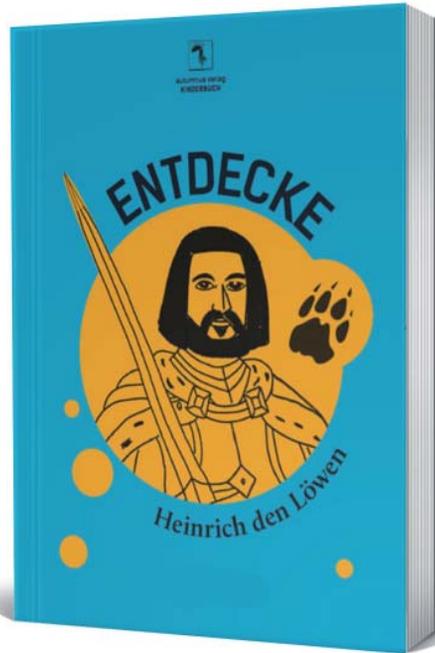
Anton liebt Detektivgeschichten. Als sein Goldfisch Max eines Morgens tot an der Wasseroberfläche treibt, ist ihm sofort klar:

Hier stimmt etwas nicht. Zusammen mit seinen bei den Freunden Jule und Primel begibt er sich auf Spurensuche. In einem Haus mit 17 Stockwerken ist das allerdings gar nicht so einfach. Mehr und mehr aber erregt eine ganz bestimmte Person seinen Verdacht ...

Jörg Wolfradt ist studierter Literaturwissenschaftler und zertifizierter Lese- und Literaturpädagoge. Als Kinderbuchautor hat er zahlreiche Bücher, Hörspiele und Theaterstücke veröffentlicht und bietet Schreibwerkstätten an Grundschulen an. Er ist Vater zweier Töchter und lebt in Köln.

Jörg Wolfradt
Die Goldfischdetektive
Broschiert, 150 Seiten, Euro 11,95
ISBN 978-3-96448-072-9



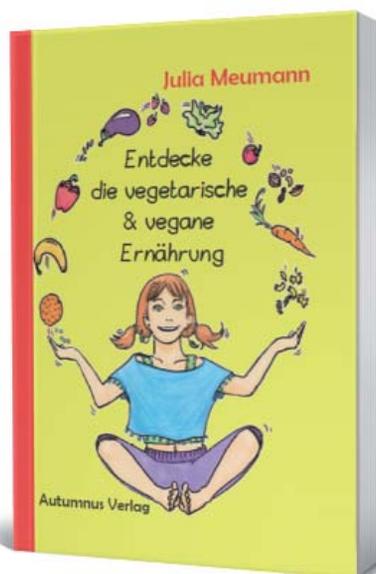


Band 16
Vera Mayer
»Entdecke Heinrich den Löwen«
Broschiert, 45 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-053-8

Heinrich der Löwe war mutig und liebte das Risiko. Er war keiner, zu dem ein kleines Kätzchen oder ein freies Vögelchen gepasst hätte. Ein Löwe – viel besser! Als er endlich erwachsen war und selber über seine Haustiere entscheiden durfte, hat er sich Löwen angeschafft. Und Abenteuer hat er erlebt, und was für welche! Alles Mögliche hat er auf die Beine gestellt, aber oft war er ganz schön auch vom Pech verfolgt. Hier seid ihr mittendrin und voll dabei!

»Entdecke die vegetarische
& vegane Ernährung«
Mit Illustrationen von Franziska Grundner
Broschiert, 44 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-022-4

Immer mehr Menschen entdecken, dass man auch ohne Fleisch sehr lecker essen kann. Die Autorin dieses Buches ernährt sich seit ihrer Kindheit vegetarisch, da ihre besten Freunde Tiere waren und es für sie nicht in Frage kam, diese aufzuessen. Früher mussten sich Vegetarier noch durch Beilagenberge und fade Gemüseplatten kämpfen - das ist zum Glück längst vorbei. Aber was muss man bedenken, wenn man Vegetarier wird? Wie kann man seine Gewohnheiten umstellen, und was passiert dabei im Körper. Kompaktes Wissen, verständlich präsentiert: Für Schüler, Eltern und Lehrer- und für Großeltern!



Julia Meumann

Band 1
Anne Spitzner
»Entdecke die Evolution«
Broschiert, 73 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-938531-92-1

Band 2
Marianne Terplan
»Entdecke das Theater!«
Broschiert, 70 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-39-5

Band 3
Jakob Leiner
»Entdecke die Klassische Musik!«
Broschiert, 55 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-62-3

Band 4
David Schmidhofer
»Entdecke die Freiheit!«
Broschiert, 48 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-63-0

Band 5
Ursula Geck
»Entdecke die Antike«
Broschiert, 80 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-90-6

Band 6
Undine Westphal
»Entdecke das Imkern«
Broschiert, 42 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-78-4
„Informativ“
(bienen und natur)

Band 7
Heinrich Peuckmann
»Entdecke die Klassische Literatur!«
Broschiert, 66 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-65-4

Band 8
Uwe Pache
»Entdecke dein Gedächtnis!«
Broschiert, 322 Seiten, Euro 16,95
ISBN 978-3-944382-97-5

Band 9
Anja Hardegen
»Entdecke das Pferd!«
Broschiert, 64 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-011-8

Band 10
Ricarda Hochländer
»Entdecke Karl Barth!«
Broschiert, 26 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-009-5

Band 11
Marie Weber
»Entdecke das Leben ohne Schule!«
Broschiert, 40 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-060-6

Band 12
Julia Jellusova
»Entdecke dein Immunsystem!«
Mit Illustrationen der Autorin
Broschiert, 42 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-95-1

Band 13
Julia Jellusova
»Entdecke die Sprache der Zellen!«
Broschiert, 45 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-039-2

Band 14
Julia Meumann (Text)
Franziska Grundner (Illustration):
»Entdecke die vegetarische & vegane
Ernährung«
Broschiert, 44 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-022-4

Band 15
Julia Jellusova
»Entdecke, wie wir Krebs bekämpfen können!«
Broschiert, 54 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-067-5

Band 16
Vera Mayer
»Entdecke Heinrich der Loewee«
Broschiert, 45 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-053-8

»Dieses wunderbare Buch verbindet das moderne und das aztekische Mexiko in einer raffinierten und spannenden Geschichte.«

Leserstimme

Philo darf endlich zu seinem Großvater nach Mexiko! Dabei wäre er noch viel aufgeregter, wenn er wüsste, dass er zu einer Abenteuerreise in das Reich der Azteken aufbricht! Denn nachdem Philo mit dem nicht immer und schon gar nicht für alle sichtbaren Togo Freundschaft geschlossen hat, führt es die beiden ins alte Mexiko. Philo ist überwältigt von dem Leben in der Vergangenheit, und als er dann noch einem Verbrecher auf die Spur kommt, lernt er die Aztekenstadt von einer ganz anderen Seite kennen...



Lydia Nehring
 »Es wird Tag in Mexiko.
 Geschichte einer ungewöhnlichen Reise«
 Mit Bildern von Joseph Schmidt-Klingenberg
 Broschiert, 208 Seiten, Euro 12,90
 ISBN 978-3-938531-22-8

Wie zeige ich meinem Kind, welche spannenden Geheimnisse die Pyramiden, Tempel und Ruinen einer längst vergangenen Kultur bergen? Eine Frage, vor der Lydia Nehring stand, als sie mit ihrer Familie die Überreste des Aztekenreiches erkundete. Die Antwort sollte ein passendes deutschsprachiges Kinderbuch geben. Doch die Journalistin und Theaterrezensentin, die in Mexiko-Stadt lebte, wurde nicht fündig. Also schrieb die Autorin, die bereits Kurzgeschichten-Wettbewerbe gewonnen hat, dieses Abenteuerbuch über das alte Mexiko.

»Die Farben im Nichtschwimmer«

Die Zukunft von Dora und ihren Freunden liegt klar vor ihnen. Doch nicht nur das stressige Abi, sondern auch die Aufnahme des Geflüchteten Jamal in die Familie und die Beziehungen in der Clique bringen fest geschmiedete Pläne ins Wanken. Schließlich muss jeder erste eigene Schritte gehen.



Lesealter: 13 bis 19
 Jutta Krähling
 »Das Jahr der Nichtschwimmer«
 Broschiert, 158 Seiten, Euro 12,90
 ISBN 978-3-96448-094-1

Jutta Krähling, geb. 1961 im Ruhrgebiet, hat Literaturwissenschaft, Soziologie und Pädagogik studiert und leitet eine Einrichtung für traumatisierte Jugendliche. Sie hat einen Lehrauftrag an der Universität Bielefeld für „Kreative Techniken“ und leitet Literaturwerkstätten und Workshops. Unter anderem veröffentlichte sie „L'amour et l'amour, in: Alles Liebe oder was?“ (dtv junior), „Blau wie die Liebe. Jugendroman“ (dtv junior). „Die Tellermanns - zurück nach Hause“ ist ihr zweites Buch im Autumnus Verlag.

Für Kinder mit und ohne Legasthenie

Das umfassende Lehrbuch für alle, die Wahrnehmung und Konzentration bei Kindern verbessern wollen! Zur Steigerung der Leistungen nach der AFS-Methode Das Konzept der AFS-Methode wird in vereinfachter Form verständlich dargestellt. Bei dem pädagogisch-didaktischen Förderansatz steht A für Aufmerksamkeit, F für Funktion und S für Symptom. Die Autorin Margarete Gebhardt, promovierte Erziehungswissenschaftlerin, ist eine ausgewiesene Expertin für Entspannungspädagogik, Beratung bei AD(H)S und Hilfe bei Legasthenie und Dyskalkulie. Alle Übungen in diesem Buch hat Gebhardt nicht nur mit Kindern durchgeführt, die tatsächlich unter einer diagnostizierten Legasthenie leiden, sondern auch mit „unauffälligen“ Kindern. Die Lernleistungen steigerten sich bei allen - auf spielerische und lustige Weise. Ein Buch voller Übungen und Aufgaben, die nicht nur sinnvoll sind, sondern auch allen Kindern Spaß machen.



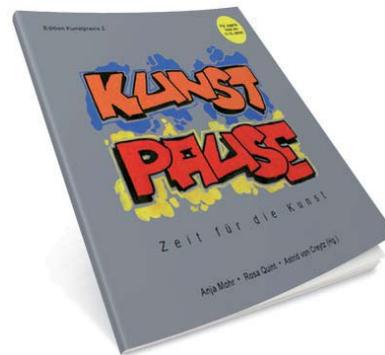
Dr. phil. Margarete Gebhardt studierte die Fächer Erziehungswissenschaft und Psychologie sowie Kinder- und Jugendpsychiatrie. Sie arbeitet als Sozialpädagogin in verschiedenen Tätigkeitsfeldern. Sie ist ausgewiesene Erziehungswissenschaftlerin, Entspannungspädagogin (BTB), Elternberaterin bei ADS / ADHS (IFLW) und Expertin für Hilfe bei Legasthenie und Dyskalkulie (EÖDL).

Dr. Margarete Gebhardt
»Training der Wahrnehmung und Konzentration«
Broschiert, 194 Seiten, Euro 29,90,
ISBN 978-3-944382-21-0

Kunstpause: Zeit für die Kunst

Edition Kunstpraxis 2

Für Jugendliche von 11-16 Jahren Pause - einmal anders. Kunstpause. Die Kunst, bestimmte Wirkungen zu erzielen, kann man lernen. Wie das geht, zeigt dieses Buch. In 14 Beispielen werden spannende Themen, interessante künstlerische und mediale Techniken anschaulich vorgestellt. Die Beiträge von erfahrenen Kunstpädagoginnen und -pädagogen der Ludwig-Maximilians-Universität München machen es leicht, eigene Bildideen zu finden und umzusetzen.

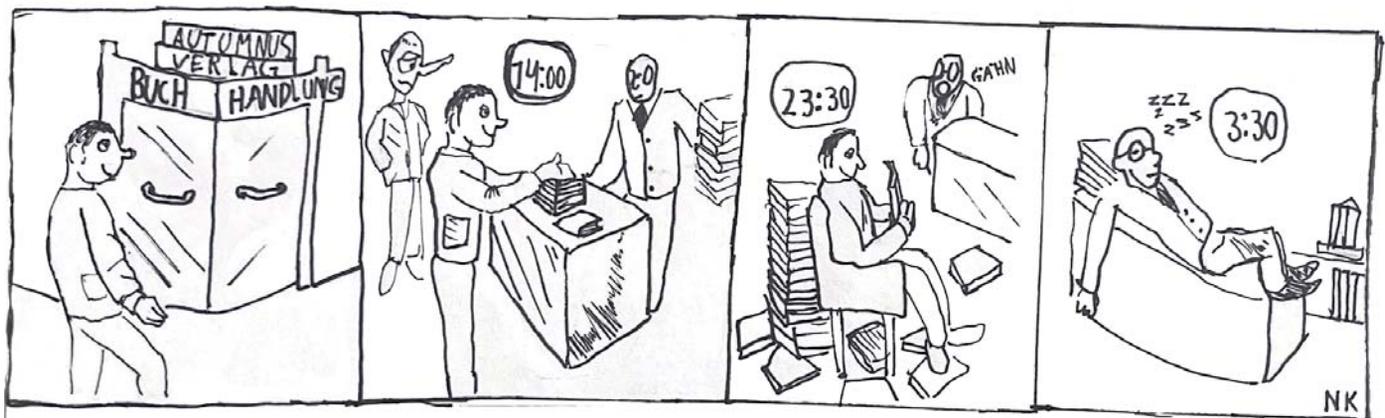


Anja Mohr et. alt. (Hg.)
»Kunstpause 2«
Broschiert, 124 Seiten,
Euro 23, 90
ISBN 978-3-96448-013-2

Ein kreatives Kraftpaket für Lehrer und Schüler Zusammenge stellt vom Institut für Kunstpädagogik an der Universität München Kunstpause No. 1 Für die Grundschule Die Kunst, bestimmte Wirkungen zu erzielen, kann man lernen. In 14 Beispielen werden spannende Themen und interessante künstlerische Techniken anschaulich vorgestellt. Die Beiträge von erfahrenen Kunstpädagoginnen und -pädagogen der Ludwig- Maximilians-Universität München machen es leicht, Bildideen zu fi nden und umzusetzen.



A. Mohr/ R. Quint/
A. von Creytz (Hg.):
»Kunstpause«
Broschiert, 128 Seiten,
Euro 18,90
ISBN 978-3-944382-40-1



Zertifiziertes
Papier
100% Ökostrom
keine Folien

Autumnus Verlag
Joachim-Karnatz-Allee 1
D-10557 Berlin
tel 0049-(0)1577- 4689066

Bestellungen bitte an:
vertrieb@autumnus-verlag.de

/Programm- /Verlagsleitung:
Dr. Mareile Herbst
Programm@autumnus-verlag.
de

**Kontakt zu unseren Vertretern
und Vertriebsmitarbeitern:**
/Vertrieb/Marketing/
Kundenbetreuung/
Buchhandel:
vertrieb@autumnus-verlag.de

/Presse/Öffentlichkeitsarbeit/
Marketing/Lesungen:
presse@autumnus-verlag.de

/Lizenzen/Rights:
info@autumnus-verlag.de

Barsortimente:
Zeitfracht (KNV)/UMBREIT/LIBRI

Design und Webdesign:
Haakon Auster

www.autumnus-verlag.de

Librikon Verlag:
Elisabethstraße 91
80797 München

info@librikon-verlag.de



**Gesamtprogramm ?
Einfach QR Code
scannen!**

Alle Angaben ohne Gewähr,
Abbildungen können abweichen.