

# Autumnus Verlag



- Belletristik
- Sachbuch
- Kinderbuch
- Jugendbuch
- Essays

2. Halbjahr 2018

**Liebe Leserinnen, liebe Leser!**

Unsere Autorin Inga Bohnkamp hatte das schöne Erlebnis, bei einer Fortbildung, die sie für Kinder-Yoga gab, auf ihr Buch, das bei uns in zweisprachiger, deutsch-englischer Ausgabe vorliegt, angesprochen zu werden: Viele türkischstämmige Kinder in Deutschland machen Yoga, und **„Jaspers Reise zu den Yoga-Tieren“** ist so angenehm wirklich auf auf Yoga ausgerichtet und nicht auf ein esoterisch oder religiös angehauchtes Umfeld. Ob es nicht auch eine deutsch-türkische Ausgabe geben könnte? Da sind wir natürlich dabei, und so freuen wir uns, die Neuerscheinung in Deutsch und Türkisch präsentieren zu können.

Alle Jahre wieder: Der Reformationstag. Da liest Thomas Correll natürlich aus „Kochen im Hause Luther“. Unsere Reihe „Geschichte für Genießer“ geht unterdessen weiter: **„Kochen im Palast von Queen Victoria“** – 2019 ist 200. Geburtstag der Königin mit deutschen Wurzeln. Uwe Pache hat eine Englandreise zur Recherche gemacht, alles ausprobiert und ausschließlich gut gegessen und getrunken. Grund genug für uns, eine Verköstigung mit Weinprobe zu veranstalten; es schenken aus unsere langjährige Autorin Marie Theres Kroetz Relin, die den Sommer über in England zu Dreharbeiten und als begnadete Köchin alle kulinarischen Königsdisziplinen beherrscht, und der Verleger – in einem ehemaligen Milchladen in München. Gern versenden wir Einladungen an Interessierte.

Die Entdecke-Reihe wird um ein neues Werk bereichert: **„Entdecke dein Gedächtnis“**: Über 300 Seiten stark, lässt das Buch keine Fragen offen und bietet Tests und Übungen – nicht nur für Kinder! Beim Lesen und Bearbeiten wird keine Altersklasse dümmer.

Mit dem Longseller „Es wird Tag in Mexiko“ haben wir vor Jahren Lydia Nehrings erstes Kinderbuch bei uns veröffentlicht, und seither ist zweijährlich ein Buch hinzugekommen. In diesem Herbst dürfen wir **„Lena, Sally und die Jagd nach dem wahren Dieb“** Lehrern und Schülern der 3. und 4. Klassen ans Herz legen. Es behandelt so wichtige Themen wie Ausgrenzung, Mobbing und Vorurteile. Didaktisches Material dazu liegt zum Download bereit.

Der arabische Raum ist voll kulturellen Reichtums, der von dort gerade auch immer nach Deutschland getragen wurde. Nachdem wir mit Susanne Emerald eine Autorin haben, die uns in ihrer Abd-el-Kader-

Reihe nach Ägypten führt, und durch Nadwa Arar das Vorkriegs-Damaskus (in „Syrischer Sommer“) auflebt, tragen im aktuellem Programm Gabriele Hamzés poetische Erzählungen in **„Archäologie der Seele“** dazu bei, Syrien nicht verloren zu geben: Auch literarisch nicht!

Als Debutverlag für neue Stimmen verstehen wir uns, seit wir bestehen, und das setzt enge Kontakte zu den Autoren voraus. Daraus ergibt sich dann oft der Trend zum Zweit- und Drittbuch! Daher können wir bei Veranstaltungen oft junge Schriftsteller mit mehreren Büchern präsentieren: Im Sommer hat Matthias Vesco („Berichte eines Köters“) nach seiner Lesereise durch Nord-Italien und Österreich im Burgenland auch aus einem neuen Buch gelesen (es erscheint bei uns im kommenden Frühjahr), und jetzt im Herbst stellt Jakob Leiner seine drei Bücher, den Roman „Die Arroganz des Kummers“, den Lyrikband „Schrieben Farben die Musik“ und das Selbstlernheft „Entdecke die Klassische Musik“ bei Veranstaltungen im Saarland und in Berlin vor. Wir würden uns freuen, Ihnen per Mail die genauen Termine mitteilen zu dürfen.

Da wir uns mit vielen Publikationen und auch persönlich der Bildung junger Menschen verschrieben haben – insbesondere der außerschulischen Bildung – haben viele unserer Autoren immer kritisch die Ansätze, die unter dem Schlagwort „Leseförderung“ subsumiert wurden, betrachtet. Lesen hat vor den anderen Kunstgenüssen nun mal den Nachteil, dass es ein wenig Alleinsein voraussetzt und an individuellem Tempo und Erleben kaum zu übertreffen ist. Eben darum ist es eine solche Bereicherung! Unsere Autorin Angela Schickhoff plädiert in ihrem Mindful-Parenting-Buch **„Die Erfindung der Kindheit. Erziehst du noch oder lebst du schon?“** vehement für Freiheit beim Lernen. Wird dann wieder mehr gelesen?

Ich wünsche viel Vergnügen bei der Lektüre unseres Verlagsprogrammes! Und natürlich freuen wir uns auf Ihre Bestellungen!

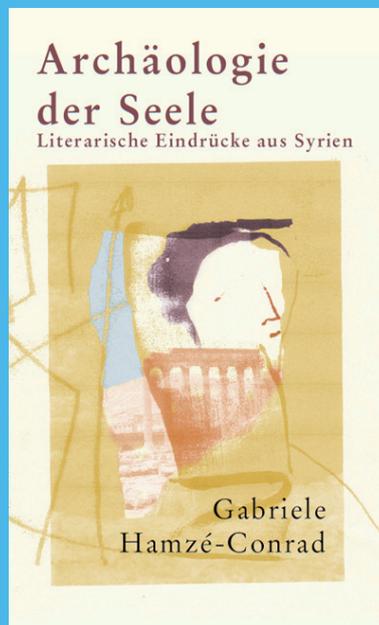
**Ihre Mareile Herbst,  
Programmleitung**

PS: Besuchen Sie uns auf der Buchquartier in Wien (8. Dezember)! Wir sind wie jedes Jahr mit unseren Neuerscheinungen dabei und empfehlen Ihnen gern individuell passende Buchgeschenke.

## Panoptikum von Empfindungen und die Schönheit des Orients

Heimat? Doch Heimat, was ist das? Die tausendfach von Menschen immer wieder neu gestellte Frage. Ist es der Ort, den ich suche in meiner Rastlosigkeit? Den ich suche und nicht finden kann? Jan mochte dieses Wort Heimat nicht. Es hatte für ihn den Klang des Faschismus. Die Werte, die er damit verband, schmeckten fad, falsch auf seiner Zunge. Nicht diese Heimat suchte er. Seine Heimat war an kein Land gebunden. Sie war Geborgenheit. Sie war Freundschaft und Liebe, sie war der Inbegriff geistiger und moralischer Werte. Nur dies. War Anna seine Heimat? War er bei ihr zuhause? Oder war es der Tempel?

**Gabriele Hamzé-Conrad:**  
**„Archäologie der Seele.**  
**Literarische Eindrücke aus Syrien“**  
**Broschiert, 268 Seiten, Euro 16,95**  
**ISBN 978-3-96448-000-2**  
**ET: Juli 2018**



*Gabriele Hamzé-Conrad lebt seit vielen Jahren in der Heimat ihres Ehemannes, in Syrien. In mühevoller Arbeit und bewusst als Beitrag zu einer besseren Umwelt legten sie eine Plantage mit Oliven, Pistazien, Mandeln an, bauten ein Haus nach ökologischen Gesichtspunkten, pflegten einen blühenden Garten. Gäste waren immer willkommen. Doch im August 2013 wurde alles von Milizen zerstört und Gabriele Hamzés Mann entführt. Er konnte sich selbst befreien, doch das Gefühl von Geborgenheit, Sicherheit und Urvertrauen war seit dem Tag des Überfalls dahin. Heute lebt das Ehepaar in Soueida. Dort haben sie mit Hilfe sehr engagierter treuer, meist deutscher Freunde ein Projekt zur Betreuung von Flüchtlingskindern aus dem Norden gegründet. Die Autorin war nach ihrem Sozialpädagogik-Studium über zwanzig Jahre in Damaskus als Sekretärin an einem wissenschaftlichen Institut tätig. Neben der Liebe zu den archäologischen Stätten wuchs auch die zur orientalischen Literatur. Deren Bilderreichtum, lyrische Weltsicht und Üppigkeit hat Hamzés Erzählungen geprägt.*

## Lebendiges Damaskus

In mal amüsanten, mal ernstesten Anekdoten erinnert sich Nadwa Arar an ihre Erlebnisse in Damaskus, der „Stadt des Jasmins“, an ihre Kindheit und Jugend dort, an ihre Spritztouren durch Damaskus ohne Führerschein, aber mit dem Auto ihrer Tante, an ihre Urlaube in Syrien, als sie schon Studentin in London war, und schließlich an das Anbrechen des Arabischen Frühlings, der das ganze Land ins Chaos stürzte und alles veränderte. Eine Hommage an Damaskus und an die syrische Bevölkerung, die mit dem Arabischen Frühling das Land revolutionierte und mit unendlichem Mut weiterkämpft.

**Nadwa Arar**  
**Syrischer Sommer**  
**Aufzeichnungen aus**  
**Damaskus**



**Nadwa Arar:**  
**„Syrischer Sommer.**  
**Aufzeichnungen aus Damaskus“**  
**Broschiert, 230 Seiten, Euro 14,95**  
**ISBN 978-3-944382-58-6**

*Nadwa Arar ist in Hannover und Damaskus aufgewachsen und hat viele Jahre ihres Lebens in den Vereinigten Staaten, in Großbritannien und in der Türkei verbracht. Sie hat an der Universität London (SOAS) Arabisch, Geschichte und Politik studiert und arbeitet seit 2001 für das Auswärtige Amt. Sie lebt in Istanbul.*





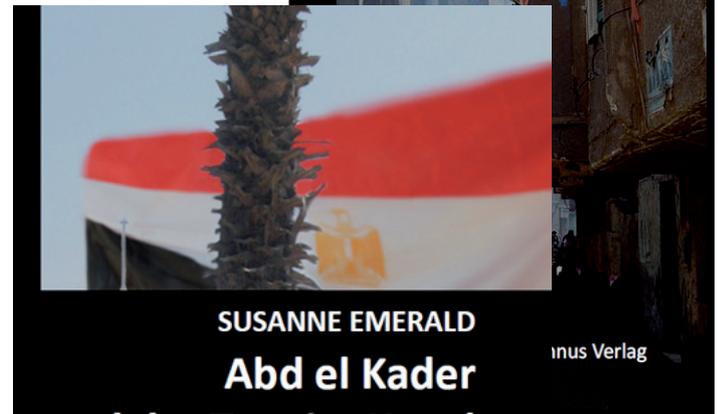
„Urlaubslektüre“ Irene Binal, Deutschlandfunk

## Kairo mit allen Sinnen und ein Kommissar vor Abgründen

Zwei Leichen innerhalb weniger Tage - auf dieselbe Art getötet und an derselben Stelle in dem Industrieort Mahalla-el-Kubra im Nildelta aufgefunden. Dazu ein verliebter Kommissar, ein Polizeichef, der von ihm erwartet, die Untersuchungsergebnisse zu manipulieren und von einem Tag auf den anderen verschwindet. Ägypten im völligen Umbruch: Die Zustände in der Kairoer Innenstadt werden immer chaotischer und erschweren die Ermittlungen erheblich.

Das Land, der Täter und auch Kommissar Abd el Kader selbst stehen am Ende vor einer ungewissen Zukunft.

Der zweite Band der Abd el Kader-Krimireihe zeichnet ein authentisches Bild von Ägypten zu Beginn des „Arabischen Frühlings“



*Susanne Emerald* war als professionelle Reisefotografin tätig, bevor sie 1994 nach Ägypten zog. Dort arbeitete sie als Dozentin für Fotografie an der Universität Kairo. Für die Abd el Kader - Reihe bereist sie immer wieder das ganze Land.

**Susanne Emerald:**  
»Abd el Kader  
und der Tote im Kanal«  
Band 2, broschiert  
312 Seiten, Euro 14,95  
ISBN 978-3-944382-57-9

»Abd el Kader und die Friseuse«  
Band 1, broschiert  
250 Seiten, Euro 14,90  
ISBN 978-3-944382-25-8

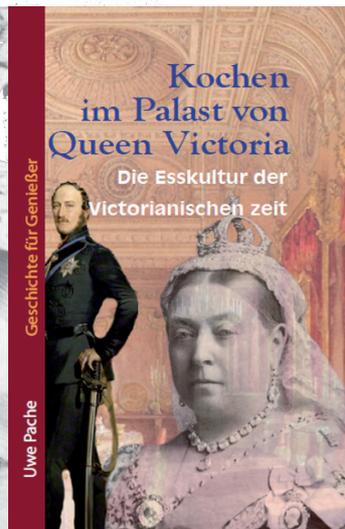
## Kochen im Palast von Queen Victoria

### Tafelfreuden nach Königin Art

Ein Lichtermeer aus hunderten Kerzen. Männer sitzen neben ihren Frauen, der Gastgeber abseits mit seiner Ehefrau. Sein Tisch ist leicht erhöht, sodass er alle Leute sehen kann. Jeder Tisch über und über mit Essen vollgestellt. Die Grundreihenfolge: Potages, Poissone, Entrées, Relevés, Rots, Entremets- eine Suppe, ein Fischgehühner, und zum krönenden Abschluss Windbeutel mit Schokoglasur. Wäre das nicht ein vorzügliches Essen für Sie? Sie haben nur ein Problem: Es gibt keine Speisekarte! Niemand erklärt Ihnen, was Sie da vor sich auf dem Teller haben. Keine Speise für Vegetarier, denn das Fleisch (Wild, Geflügel und Nutztiere) wird mit dazugehörigem Kopf serviert! Die anderen Gäste finden sich gut zurecht, sie kennen das System „a la Francaise“ (auf französische Art) recht gut. „

**Uwe Pachell**

»Kochen im Palast von Queen Victoria  
Tafelfreuden nach Königin Art«  
Mit Illustrationen von Tim Taylor  
Gebunden, 160 Seiten,  
Euro 18,95  
ISBN 978-3-96448-003-3  
ET: Oktober 2018



Uwe Pache studierte in Tübingen und Nottingham neben Rhetorik auch Anglistik und Amerikanistik und wunderte sich in England sogleich darüber, dass das britische Essen in Restaurant, Pubs und in der Studenten-WG viel besser schmeckte, als hochnäsige Vorurteile es vermuten lassen. Als Dauergast in London konnte er schon oft die königlichen Paläste besuchen, Sehenswürdigkeiten und Residenzen vom Süden Englands bis zur Nordspitze Schottlands erkunden und tief in die britische Seele blicken. Neben seiner Lehrtätigkeit hatte er schon viele Berufe inne, doch der schönste Beruf ist für ihn das Unterrichten, und der zweitschönste das Schreiben von Büchern.



Lesungen mit Verköstigungen!

## Kochen im Hause Luther

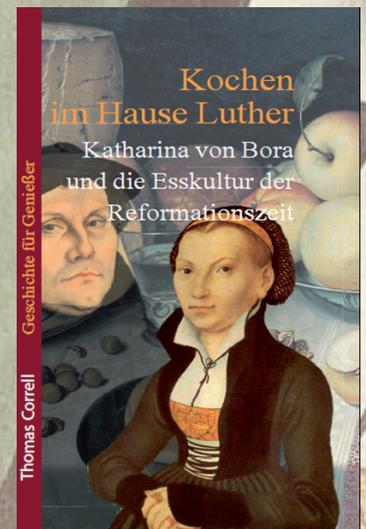
### Katharina von Bora und die Esskultur der Reformationszeit

Die Biographie Katharina von Boras ist in mancherlei Hinsicht untypisch für das ausgehende Mittelalter: Eine starke Frau, die ihre Lebensentscheidungen selbst trifft und die es im Rückblick verdient hat, neben ihrem Mann Martin Luther zu stehen, nicht in seinem Schatten. Sie war nicht nur theologisch bewandert, sie stand auch einem großen Haushalt vor, in dem viele Gäste verköstigt wurden.

Geschichte für Genießer: Thomas Correll erzählt aus Katharinas bewegtem Leben und über die Esskultur der Reformationszeit. Dazu gibt es Rezepte zum Nachkochen – hier macht Lesen hungrig!

Ein lebendiges Potpourri aus Kochen, Wissen und Genießen

**Thomas Correll:**  
»Kochen im Hause Luther«  
Mit Illustrationen von Tim Taylor  
Gebunden, 157 Seiten  
Euro 16,95  
ISBN 978-3-944382-19-7

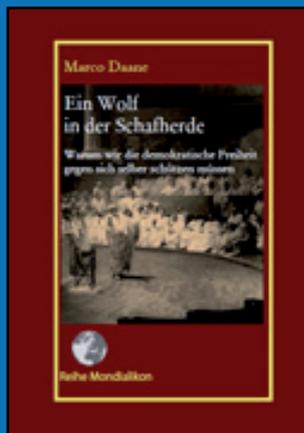


Empfohlen u.a. im Evangelischen Rundfunk (ERF), von „Frauen und Reformation“, vom Evangelischen Bücherberater

Thomas Correll ist 1982 geboren und hat in Kassel und Berlin Geschichte studiert. Derzeit lässt er sich in seiner Heimatstadt Nürnberg zum Zeitungsredakteur ausbilden und gibt Museumsführungen. Wenn er Zeit hat, macht er Hip-Hop-Musik, spielt Basketball und lässt die Seele baumeln.



Der Autor steht gern für Veranstaltungen zur Verfügung!



## Umgang mit rechts - ein Essay aus den Niederlanden

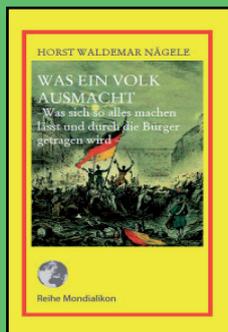
Freiheit hat sich in der jüngeren Vergangenheit als verletzlich erwiesen. Westliche Demokratien gingen rücksichtslos mit ihr um, indem sie anti-demokratische, totalitäre Kräfte in ihrem System zuließen. Warnende Stimmen zu den Konsequenzen daraus wurden in den Wind geschlagen - mit desaströsen Folgen. Was können wir aus der Geschichte über den Schutz von Freiheit als höchstem Wert lernen?

*Marco Daane (1959) beschäftigt sich als Schriftsteller vor allem mit niederländischen und britischen kulturhistorischen Themen. Im Jahre 2011 erschien von ihm „Het spoor van Orwell“ (dt.: „Die Spur Orwells“). Darin verfolgt er die physische, literarische und moralische Spur des Autors von 1984, für den jeder Verstoß gegen die menschliche Freiheit ein Schreckensbild war. Daane ist außerdem Redakteur der niederländischen literaturhistorischen Zeitschrift „De Perleduiker“ (dt.: „Der Perlentaucher“). Marco Daane lebt in Pijnacker, in der Nähe von Delft.*

**Marco Daane**  
**„Ein Wolf in der Schafherde**  
**Warum wir die demokratische Freiheit vor sich selber schützen müssen“**  
**Taschenbuch, 35 Seiten, Euro 7,90**  
**ISBN 978-3-944382-84-5**

*reihe mondialikon - auch im Abonnement erhältlich!*

*Die nächsten Essays: Impfen ist Herdenschutz, Wir können uns die Reichen nicht mehr leisten, 70 Prozent übergangene Wähler - Deutschland will Einwanderer, Drogenumschlagplatz Schulhof*



## Neue Führerrolle für Deutschland?

Es werden Strategien unter die Lupe genommen, mit denen man noch immer meint, eine seriöse Aufarbeitung der jüngeren deutschen Vergangenheit umgehen zu können. Es handelt sich um die Strategien eines stetig sich steigernden Wirtschaftswachstums, verbunden mit (erneut) daseinsfremden Spekulationen auf eine deutsche Führerrolle in der Welt, unter Zuhilfenahme von (vornehmlich exotisch klingenden) Worthülsen, welche herzuhalten haben, wo es an (bürgernaher) Verantwortlichkeit fehlt.

**Horst Nägele**  
 »Was ein Volk ausmacht.  
 Was sich so alles machen lässt und durch die Bürger getragen wird«  
 Broschiert, 52 Seiten, Euro 7,90  
 ISBN 978-3-944382-49-4



## Bildungspflicht statt Schulpflicht?

Während „das Soziale“ betont wird, wenn es um die Verwandlung unserer Schulen in Ganztags-Betreuungseinrichtungen geht, gerät die Wissensvermittlung in den Hintergrund. „Freier Unterricht“, in dem sich Schüler gegenseitig unterrichten, ersetzt den „lehrgelenkten“ Unterricht. Doch was kommt dabei heraus? Bildungsorientierte Familien suchen nach Auswegen. Erste Internetschulen sind auf dem Weg, ihre legitime Berechtigung zu erlangen. Ist es nicht an der Zeit, den Begriff der „Schulpflicht“ durch eine „Bildungspflicht“ oder auch durch eine „Betreuungspflicht“ zu ersetzen?

**Margarete Gebhardt**  
 »Schafft sich die „Schule“ selbst ab?«  
 Broschiert, 64 Seiten, Euro 6,90  
 ISBN 978-3-938531-67-9



## Wehrpflicht und Zivildienst: Zwangsarbeit in Österreich?

Die Wehrpflicht ist eines der letzten großen Zwangsarbeitssysteme unserer Zeit. Seit Jahrzehnten werden junge Männer von großen Unternehmen und ihren Mitarbeitern im Namen des Gemeinwohls ausgebeutet und dabei mitunter psychisch misshandelt, tyrannisch bestraft und gedemütigt. David Schmidhofer erzählt mit beklemmender Offenheit von sadistischen Vorgesetzten, einer gnadenlosen Bürokratie und den harten Gesetzen, die seine Zivildienstzeit prägten.

**David Schmidhofer**  
 »Wie man zum Anarchisten gemacht wird.  
 Zivildienst – moderne Zwangsarbeit in Österreich«  
 Broschiert, 88 Seiten, Euro 7,90  
 ISBN 978-3-944382-01-2

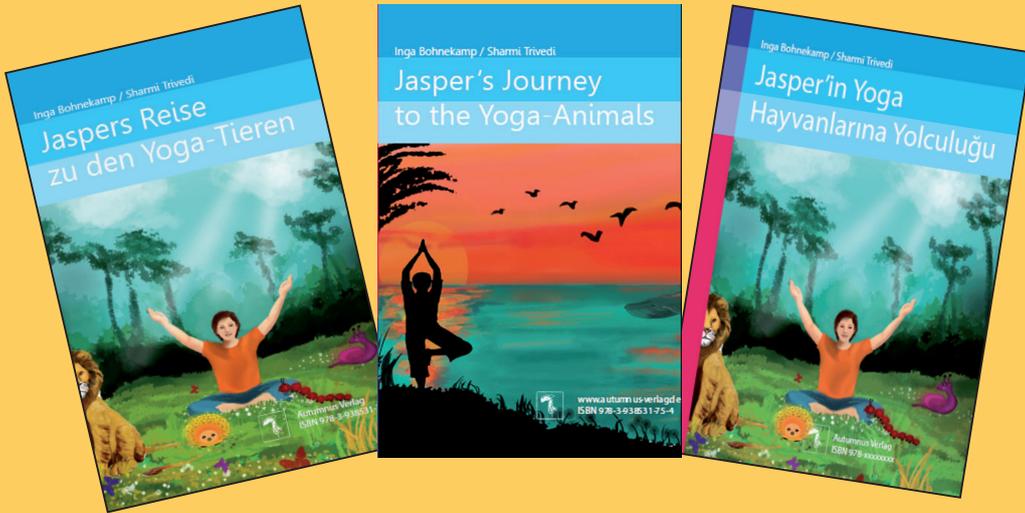


## Krieg gegen Familien, Missachtung der Bürgerrechte?

Es gibt hierzulande eine relative Schulpflicht, die Homeschooling erlaubt. Doch praktiziert werden soll die absolute Schulpflicht mit dem Ziel, hundert Prozent der Kinder zu erfassen. So will es die Rechtspraxis. Doch Rechtspraxis und Gesetze sind zwei verschiedene Ebenen. So kann es passieren, dass selbst Richter Fehlentscheidungen treffen. Denn eine absolute Schulpflicht lässt sich nicht in Einklang mit unserem Grundgesetz bringen. Es gilt, folgende Fragen in den Raum zu stellen: Beziehen sich die Schulgesetzgebungen der einzelnen Bundesländer auf längst hinfällig gewordene Komponenten der Weimarer Verfassung?

**Margarete Gebhardt**  
 »Schulpflicht, Rechtspraxis, Sozialpädiatrie  
 Oder: Warum es legal ist, zu Hause zu lernen«  
 Broschiert, 90 Seiten, Euro 7,90  
 ISBN 978-3-944382-32-6

# Hereinspaziert in die Welt der YOGA-Tiere!



Jasper geht auf Reisen, um herauszufinden, was Yoga bedeutet. Denn mit Yoghurt hat es offensichtlich nichts zu tun, und Mama verrenkt sich dabei ganz komisch. Und Tiernamen haben diese Verrenkungen auch noch. Ob da vielleicht die Tierwelt ihm helfen kann, die Bedeutung von Yoga herauszubekommen? Vorbei an kleinen und großen, gefährlichen und sanften Tieren bis hin zu den Pinguinen in der Antarktis führt es Jasper. Kommt er aber mit neuen Erkenntnissen zu Yoga nach Hause?

Die Autorin und die Übersetzerin stehen gern für Workshops zur Verfügung!

- **Zweisprachig: Deutsch und Englisch!**
- **Zweisprachig: Deutsch und Türkisch!**
- **Für kleine und große Yogis**
- **Mit bezaubernden Bildern zum Ausmalen**
- **Fördert Kreativität und Sprachgefühl**
- **Von einer ausgebildeten Kinderpsychologin, Achtsamkeitsexpertin und Kinderyogalehrerin**

Inga Bohnekamp:  
»Jaspers Reise zu den Yoga-Tieren«  
Deutsch / Englisch  
Mit Bildern von Sharmi Trivedi  
Broschiert, 58 Seiten, Euro 7, 90  
ISBN 978-3-938531-71-6



Inga Bohnekamp:  
»Jaspers Reise zu den Yoga-Tieren«  
Deutsch / Türkisch  
Broschiert, 58 Seiten, Euro 9,90  
ISBN 978-3-96448-006-4  
ET: Oktober 2018

*Inga Bohnekamp - Diplom-Psychologin (u.a. Charité Berlin und Akademie für Psychotherapie und Interventionsforschung der Universität Potsdam), Yogalehrerin für Kinder und Jugendliche und Spezialistin für Achtsamkeit legt hier ein zauberhaftes Buch vor, das Yoga-Philosophie mit Yoga-Praxis für die kleinen Leser und Zuhörer auf kindgerechte Weise verbindet. Die Autorin lebt in Kanada.*



*Sharmi Trivedi ist Künstlerin, Illustratorin und Photographin. Sie arbeitet in ihren Kunstwerken mit unterschiedlichsten Materialien, von Acryl bis Digitalmedien und ist von den Werken des Impressionismus inspiriert. Sie lebt in Kanada (Mississauga).*



*Nüvit Çalış – ist Mutter, Großmutter und Yogalehrerin für Kinder und Jugendliche. Seit 19 Jahren übersetzt sie Literatur, Lyrik und Philosophisches aus dem Türkischen ins Deutsche. Sie lebt in der Nähe von Köln.*



## »Training der Wahrnehmung und Konzentration«

Das umfassende Lehrbuch für alle, die Wahrnehmung und Konzentration bei Kindern verbessern wollen! Zur Steigerung der Leistungen nach der AFS-Methode, deren Konzept hier in vereinfachter Form verständlich dargestellt wird. Bei dem pädagogisch-didaktischen Förderansatz steht A für Aufmerksamkeit, F für Funktion und S für Symptom.

Dr. phil. Margarete Gebhardt studierte die Fächer Erziehungswissenschaft und Psychologie sowie Kinder- und Jugendpsychiatrie. Sie arbeitet als Sozialpädagogin in verschiedenen Tätigkeitsfeldern und ist ausgewiesene Erziehungswissenschaftlerin, Entspannungspädagogin (BTB), Elternberaterin bei ADS / ADHS (IFLW) und Expertin für Hilfe bei Legasthenie und Dyskalkulie (EÖDL).

**Dr. Margarete Gebhardt:**  
**»Training der Wahrnehmung und Konzentration«**  
**Broschiert**  
**194 Seiten, Euro 29,90,**  
**ISBN 978-3-944382-21-0**  
**„Sehr empfehlenswert“**  
**GEW**

## KLUG, KLÜGER, AM KLÜGSTEN



### Kompliziert? Schon kapiert!

Entdecke - Reihe für Grundschüler von 9 bis 13

Innovative Didaktik

»Entdecke dein Gedächtnis«

Wie funktioniert unser Gedächtnis wirklich? Wie ist das menschliche Gehirn aufgebaut? Erst seit kurzer Zeit kennen wir die genaue Bauweise unseres Kopfes. Da gibt es tausend tolle und verblüffende Sachen, die auch Erwachsene über das, was in ihrem Schädel vorgeht, noch nicht wissen. Durch dieses Buch kannst du dich selbst viel besser kennenlernen - und praktischerweise sogar quasi nebenbei erfahren, wie du erfolgreich für die Schule lernst. Klingt das schwierig? Hier wird alles so erklärt, dass es jeder verstehen kann. Versprochen!

*Fast zwanzig Jahre lang unterrichtet Uwe Pache schon die Fächer Englisch, Deutsch und Latein. Wie man Vokabeln richtig lernt, wann die besten Lernzeiten sind und welche Eselsbrücken man sich bauen muss, um auch schwierigen Lernstoff zu meistern, hat er vielen Schülern beibringen können. Und das kurzweilig und lustig, wie in diesem Buch!*

Uwe Pache

»Entdecke dein Gedächtnis«

Broschiert, 322 Seiten, Euro 16,90

ISBN 978-3-944382-97-5



Band 1

Anne Spitzner

»Entdecke die Evolution«

Broschiert, 73 Seiten, Euro 10,90

ISBN 978-3-938531-92-1

Band 2

Marianne Terplan

»Entdecke das Theater«

Broschiert, 70 Seiten, Euro 10,90

ISBN 978-3-944382-39-5

Band 3

Jakob Leiner

»Entdecke die Klassische Musik«

Broschiert, 55 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-62-3

„Von der ersten Zeile an werden die Leser angesprochen!“

(Ajum Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur)

Band 4

David Schmidhofer

»Entdecke die Freiheit«

Broschiert, 48 Seiten, Euro 10,90

ISBN 978-3-944382-63-0

Band 5

Ursula Geck

»Entdecke die Antike«

Broschiert, 80 Seiten, Euro 10,90

ISBN 978-3-944382-90-6

Band 6

Undine Westphal

»Entdecke das Imkern«

Broschiert, 42 Seiten, Euro 10,90

ISBN 978-3-944382-78-4

„Informativ“

(bienen und natur)

Band 7

Heinrich Peuckmann

»Entdecke die Klassische Literatur«

Broschiert, 66 Seiten, Euro 10,90

ISBN 978-3-944382-65-4

Band 8

Julia Jellusova

»Entdecke dein Immunsystem«

Broschiert, 42 Seiten, Euro 10,90

ISBN 978-3-944382-95-1

Band 9

Uwe Pache

»Entdecke dein Gedächtnis«

Broschiert, 322 Seiten, Euro 16,90

ISBN 978-3-944382-97-5

## Mindful Parenting! Erfindung der Kindheit. Erziehst du noch oder lebst du schon?

Vor mehr als 250 Jahren soll die Kindheit durch Jean Jacques Rousseau entdeckt worden sein. Seitdem gelten junge Menschen als der Teil der Menschheit, der besonderer Behandlung bedarf. Und dies wird bis heute als Fortschritt begriffen. Ist dem so? Entwickelte sich „Kindheit“ nicht vielmehr zu einer Lebensphase, deren Beherrschung den Betroffenen zunehmend aus der Hand genommen wurde, der diese unmündig machte? Kinder sollen bis heute durch Erziehung zu Menschen gemacht werden, die es einmal richtig oder besser machen. Was aber richtig ist, dürfen sie nicht selbst bestimmen. Beispielsweise setzen wir ihnen eine Welt voller modernster Medien vor die Nase.

Sie können sich vor der Aufforderung zu deren Konsum kaum retten. Wir versuchen aber gleichzeitig alles, um ihnen nur einen eingeschränkten Zugriff darauf zu erlauben. Wäre es jedoch nicht an uns Erwachsenen, die Welt so zu gestalten, wie wir sie für unsere Nachkommen wünschen, anstatt ihnen bis zu ihrem eigenen Erwachsenenalter keinen kompletten Zugang zu dieser Welt zu erlauben, die wir offensichtlich in vielerlei Hinsicht nicht für richtig erachten? Wäre es nicht zumindest ehrlich, ihnen die Welt so zu präsentieren, wie wir sie nun mal geschaffen haben und sie dabei als gleichwertige Mitmenschen zu begleiten? Schließlich müssen sie einmal in dieser Welt zurechtkommen und nicht in einer „abgeschwächten Version“.

### Angela Schickhoff

»Erfindung der Kindheit. Erziehst du noch oder lebst du schon?«

ca.160 Seiten, Euro 16,95,

ISBN 978-3-96448-005-7

ET: November 2018

Angela Schickhoff, Jahrgang 1970, lebt mit Mann und vier Kindern in Potsdam. Über mittlerweile 20 Jahre Familienleben hat sie viele gängige Ansichten über den Umgang mit jungen Menschen zunehmend kritisch betrachtet. Sie ist inzwischen der Meinung, dass es für ein gelingendes Miteinander ein Bild vom jungen Menschen braucht, das von Vertrauen und Zuversicht geprägt ist. Und wesentlich weniger „Erziehungsarbeit“ als allgemein angenommen. Vielmehr geht es ihr um Beziehung und gleichwertige Anerkennung. In einem früheren Leben hat sie ein Studium der Germanistischen Linguistik und Geschichte abgeschlossen. Ein Studium der Bildungswissenschaft brach sie ab, da sie mittlerweile Pädagogik als Gesamtkonstrukt stark in Frage stellt.



Unsere Autorinnen zum Thema Bildung, Erziehung und Schule stehen für Veranstaltungen gern zur Verfügung! Diskussionsbeiträge publizieren wir in dem Onlinemagazin Librikon.de. Mailen Sie der Redaktion unter [info@librikon.de](mailto:info@librikon.de)



## Das Abenteuer Freiheit

Erfolg ist Entscheidung plus Glück, doch zuerst kommt die Entscheidung. Diese Lebensweisheit begleitet Weise auf seinem Weg durch das Land der unbegrenzten Möglichkeiten. Oft springt er ins kalte Wasser und selten erwächst ihm daraus ein Nachteil. Fast ohne Geld begibt er sich auf zwei Reisen quer durch die USA. Mit einem Schild „Berlin to Chicago“ bewaffnet wartet er am Straßenrand und wird an undenkbar Orten von Polizisten und Kleinkriminellen stets sicher an sein Ziel gebracht.

Dabei eröffnet sich dem Leser ein Blick auf Amerika, der durchaus den Träumen vieler Auswanderungswilliger entspricht und keineswegs die große Ernüchterung beinhaltet. Doch was ist es, das dieses Amerika so anders macht? Vielleicht eine große Portion Offenheit, selbst in religiös geprägten Landstrichen wie dem Bible Belt im Mittleren Westen, und selbst gegenüber Außenseitern – und ein solcher war Weise als Deutscher – und damit ehemaliger Feind in der Nachkriegszeit zweifellos. Hier wird Initiative nicht gebremst, sondern gefördert, und die Bereitschaft, den optimistischen Geist dieses Landes anzunehmen und mitzutragen, öffnet Türen.

Der Autor steht im Laufe seiner Jahre in Amerika einem äthiopischen Kaiser, Fidel Castro, Willy Brandt und Günter Grass gegenüber. Weltgeschichte und persönlicher Werdegang verfließen dabei. Durch diese Verzahnung wird die Geschichte einer ganzen Epoche aus einer persönlichen Sicht heraus greifbar.

In sehr ausgewogener Detailtiefe erfährt man viel Wissenswertes, ohne dass dieses Buch auch nur ansatzweise langatmig wird. Es ist bemerkenswert, wie Weise einen Jahrzehnte zurückliegenden Lebensabschnitt derart anschaulich und lebendig in Worte gefasst hat. Die Auffassungsgabe des Autors und der gelungene Schreibstil machen dieses Buch zu einem wertvollen Zeitdokument.“

David Schmidhofer in Librithek



### Horst G. Weise

»Das Abenteuer Freiheit  
Die gestohlene Jugend, das Stasi-Gefängnis und mein Aufbruch nach Amerika«

Broschiert, 288 Seiten,  
Euro 12,90

ISBN 978-3-938531-95-2



**Lydia Nehring**  
**»Lena, Sally und die Jagd nach dem wahren Dieb«**  
 Broschiert  
 266 Seiten, Euro 12,90  
 ISBN 978-3-96448-001-9  
 ET: Juni 2018

„Liebevoll, kindgemäß, detailtreu, aufregend“  
 Neues Deutschland über „Es wird Tag in Mexiko“

Lenas beste Freundin will plötzlich nur noch mit Elly spielen. Aber dann werden aus dem Mönchelberger Museum auch noch wertvolle Schriftrollen gestohlen. Ausgerechnet Chilon soll der Dieb sein. Dabei ist sich Lena sicher, dass der freundliche alte Mann, der sein Lager im Wald errichtet hat, nichts mit der Sache zu tun hat. Und warum verhält sich Tobias, der Junge aus der Parallelklasse, merkwürdig? Ein Glück, dass die neue Mitschülerin Sally gar nicht so komisch ist! Ob Lena und sie den Dieb gemeinsam ausfindig machen? Eine Geschichte über Außenseiter, Mobbing und Freundschaft

*Als Lydia Nehring beschlossen hat, ihr erstes Kinderbuch zu verfassen, lebte sie in Mexiko-City und vermisste für ihren Sohn einen Kinderroman über die spannende Kultur der Azteken. Also schrieb sie „Es wird Tag in Mexiko“.*

*Der Erfolg gab ihr recht und sie blieb beim Kinderbuchschreiben. Themen und Einflüsse gab es zuhauf - auch in den Jahren, die sie im Mutterland der Kinderliteratur, in Schweden, verbrachte. Danach zog es sie aufs Land, nach Brandenburg, um sich in Ruhe dem Schreiben zu widmen. Das gelingt: Obwohl sie auch froh ist über den Trubel der Kinder bei ihren Lesungen! Bisher sind im Autumns Verlag von ihr erschienen: „Es wird Tag in Mexiko“, „Räuber Flocke sucht den Schatz im Silberwald“, „Levin und das Geheimnis der Bilder“, „Ein Schwein in geheimer Mission“, „Ein Huhn namens Schneewittchen“, „Verschollen“*

Die Autorin, die auch eine Ausbildung in Integrativer Lerntherapie absolviert hat, gestaltet gern Unterrichtsstunden und Workshops

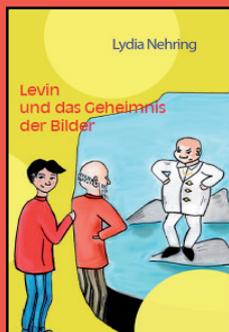


Lesealter: 8 bis 10

„Liebevoll, kindgemäß, detailtreu, aufregend“ Neues Deutschland über „Es wird Tag in Mexiko“

Philo darf endlich zu seinem Großvater nach Mexiko! Dabei wäre er noch viel aufgeregter, wenn er wüsste, dass er zu einer Abenteuerreise in das Reich der Azteken aufbricht! Denn nachdem Philo mit dem nicht immer und schon gar nicht für alle sichtbaren Togo Freundschaft geschlossen hat, führt es die beiden ins alte Mexiko. Philo ist überwältigt von dem Leben in der Vergangenheit, und als er dann noch einem Verbrecher auf die Spur kommt, lernt er die Aztekenstadt von einer ganz anderen Seite kennen...

Lydia Nehring  
 »Es wird Tag in Mexiko. Geschichte einer ungewöhnlichen Reise«  
 Mit Bildern von Joseph Schmid-Klingenberg  
 Broschiert, 208 Seiten, Euro 10, 90  
 ISBN 978-3-938531-22-8



Lesealter: 8 bis 10

Als Levin von der Schule nach Hause geht, entdeckt er an einem verlassenen Häuschen nicht nur plaudernde Tierköpfe aus Holz, sondern auch zwei streitende Männer, die sich verwandeln können. Die neue Nachbarin, die in Levins Haus einzieht, scheint zudem eine Hexe zu sein. Haben all diese Merkwürdigkeiten mit den redseligen Gemälden zu tun, denen Levin plötzlich auf Schritt und Tritt begegnet? Oder mit dem geheimnisvollen Kästchen, das aus dem Haus des netten Meisters Lapolon entwendet wurde? Levin gerät in ein aufregendes Abenteuer, in dem er nicht nur im niederländischen Delft zur Zeit Jan Vermeers, sondern am Ende gar in der Steinzeit landet.

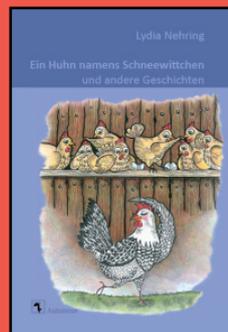
Lydia Nehring  
 »Levin und das Geheimnis der Bilder«  
 Mit Illustrationen von Johanna Dasch  
 Broschiert, 374 Seiten, Euro 11,90,  
 ISBN 978-3-944382-09-8



Lesealter: 5 bis 8 Jahre

Es ist schon ein ungewöhnliches Ereignis, wenn plötzlich ein Schwein an die Haustür klopft. Und dann auch noch Watschel heißt und sprechen kann! Bei all dem Spaß, den es mit Oma und Opa Krempe hat, darf es seine geheime Mission nicht vergessen. Den armen Spanferkeln und Mastschweinen muss geholfen werden! Aber wie macht man aus einem gemeinen Nachbarn einen verständnisvollen Schweinezüchter?

Lydia Nehring  
 »Ein Schwein in geheimer Mission«  
 Mit Bildern von Anne Rasch  
 Broschiert, 160 S., Euro 9,90  
 ISBN: 978-3-938531-44-0



Zum Vorlesen

Das ist immer toll, wenn Tante Elfriede zu Besuch kommt! Und auch spannend - besonders, wenn es plötzlich nur noch die Farben blau und gelb gibt. Wie dann wohl die Welt aussieht? Oder das Huhn namens Schneewittchen, das so eingebildet ist, dass alle anderen es nicht ausstehen können. Irgendwann geht für Schneewittchen alles, aber auch alles nach hinten los. Ob da die Eule noch helfen kann? Ein Tropfen will ins Meer und kann sich nicht vorstellen, wie das gelingen soll. Eine so lange Reise! Ist das nicht gefährlich?

Lydia Nehring  
 „Ein Huhn namens Schneewittchen und andere Geschichten“  
 Mit Bildern von Parvin Jahanshad  
 Gebunden, 156 Seiten, Euro 10,90  
 ISBN 978-3-938531-11-2



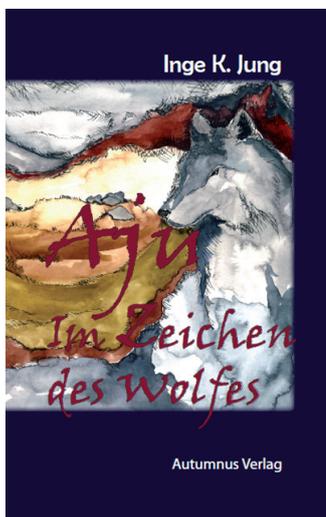
Zielgruppenalter: Ab 3

„Buch mit besonderen Bildern“  
 Schrot & Korn

Räuber Flocke führt wirklich nichts Böses im Schilde! Er ist vor allem hinter leckerem Essen her. Und natürlich - er ist immerhin ein Räuber - geht er auf Beutezug. Er sucht nach Silber! Dann begegnen ihm auch noch ständig blinkende, blitzende Dinge auf seinem täglichen Weg durch den Wald. Wäre doch gelacht, wenn er nicht ganz viel Silber finden würde!

Aber stattdessen landet er bei Herrn Blumenkohl. Bei dem gibt es zwar etwas zu essen, aber Braten wie bei Großmutter gibt es nicht - nur Gemüse aus dem eigenen Garten. Gemüse und Räuber? Wie soll das zusammenpassen?

»Räuber Flocke sucht den Schatz im Silberwald. Oder: Den Nahrungsmitteln auf der Spur«  
 Text: Lydia Nehring  
 Bilder: Anja Mohr  
 Gebunden, 112 Seiten, Euro 14, 90  
 ISBN 978-3-938531-39-6



**Inge K. Jung:**  
 „Aju. Im Zeichen des Wolfs“,  
 gebunden  
 Bilder: A. Schmidhofer  
 209 Seiten, Euro 12,95  
 ISBN 978-3-944382-45-6  
 Ab 8

*Lesungen in Baden-Württemberg*

## EIN ECHTES ABENTEUER AUS DER STEINZEIT

Aju, Mart und Robban leben in einer kleinen Dorfgemeinschaft, weit abgelegen in den kalten Bergen. Als eines Tages ihre Väter spurlos verschwinden, stehen die drei Jungen vor einer schwierigen Aufgabe. Das Schicksal des Dorfes liegt in ihren Händen. Eine abenteuerliche Suche führt sie hinaus in unbekannte Welten.



*Kinder können Erwachsenen den Weg weisen!*

Viele Veränderungen für Sophie! Nun lebt sie nur noch mit der Mutter zusammen, und umziehen mussten sie auch, in die Stadt, in ein hohes Haus. Dort begegnet sie ihrem neuen Nachbarn Herrn Zickel. Er wirkt ernst und merkwürdig. Ob er einfach nur ängstlich ist, obwohl er erwachsen ist? Bald verbindet die beiden eine außergewöhnliche Freundschaft. Und dann das: Sie treffen sich im Traum!

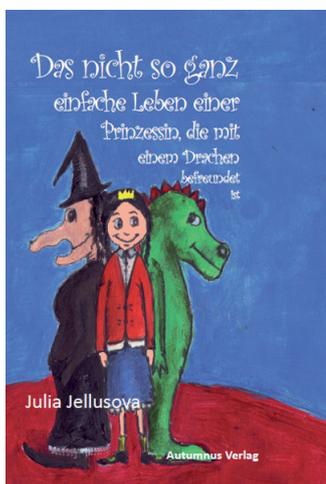
*Der Autor lebt in Nürnberg und hat schon in seinem Debut „Also bin ich ein Pinguin“ sein schriftstellerisches Talent und seine Originalität bewiesen.*

*Der Illustrator David Weiß lebt bei Kassel auf dem Land und hat mit der auf Sinti- und Roma-Künstler spezialisierten Galerie Kai dikhas am Berliner Moritzplatz einen schönen Ausstellungsort - Termine teilen wir gern mit!*

*Der Illustrator David Weiß lebt bei Kassel auf dem Land und hat mit der auf Sinti- und Roma-Künstler spezialisierten Galerie Kai dikhas am Berliner Moritzplatz einen Ausstellungsort Termine teilen wir gern mit!*

**Steffen Wunder:**

„Durch Traum und Zeit. Die Geschichte von Sophie und Herrn Zickel“  
 Bilder: David Weiß  
 293 Seiten, Euro 12,95  
 ISBN 978-3-938531-88-4  
 Ab 8



**Julia Jellusova:**  
 »Das nicht so ganz einfache Leben einer Prinzessin, die mit einem Drachen befreundet ist«  
 Gebunden  
 333 Seiten, Euro 12,90  
 ISBN 978-3-944382-39-5  
 Ab 9

*Lesungen in Baden-Württemberg, Franken sowie der Slowakei*

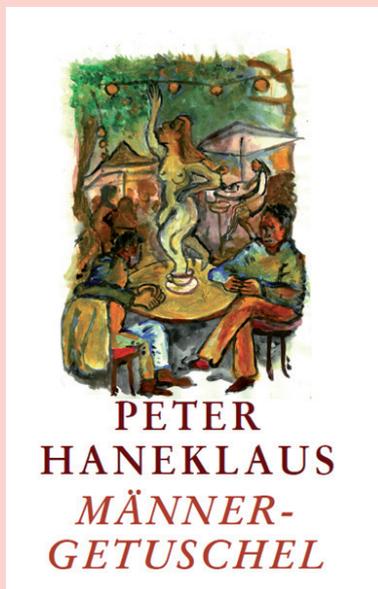
## Eine faszinierende Reise in die Märchenwelt Osteuropas

In Prinzessin Ellas Welt geschehen seltsame Dinge. Dauernd begegnet sie Gestalten aus Märchen! Das will ihr natürlich keiner glauben - außer Roger, aber der ist ja ein Drache und außerdem Ellas Freund. Doch plötzlich ist Roger in Gefahr, als die Drachen und die Königsfamilien miteinander in Streit geraten. Ella muss handeln! Was kann sie tun, damit alles wieder gut wird? Eine turbulente Geschichte über die Folgen von Geldgier und Vorurteilen.

## Im besten Alter ... und plötzlich wieder auf Frauensuche

„Unterhaltsam und kurzweilig... Wortwitz und feine Ironie“  
*Neue Osnabrücker Zeitung*

Versicherungsvertreter Hermann Meier versteht die Welt nicht mehr. 52 ist er, als seine Frau Monika, eine gut verdienende Immobilienmaklerin, ihn sang- und klanglos rauswirft: „Weißt du, Hermann, wir sind noch in einem guten Alter, wir können noch was machen, uns stehen noch viele Türen offen.“ „Dabei habe ich alles richtig gemacht“, erklärt er seinem einzigen Freund Rolf im Stammcafé „La Tazza“. Hermann verkraftet die Trennung und will noch einmal richtig durchstarten, zurück auf die freie Wildbahn. Damit beginnt eine Odyssee durch Kennenlern-Portale und Fitness-, Yoga- und Italienischkurse. Schon bald schlingert Hermann durch ein riesiges Meer an Angeboten und stellt fest, dass Frau und Mann sich voneinander entfernt haben, eigene Wege gehen: „Die sind irgendwie maskuliner als wir...“



**Peter Haneklaus:**  
 »Männergetuschel«  
 Broschiert  
 238 Seiten, Euro 14,90  
 ISBN 978-3-944382-71-5

*Peter Haneklaus, Jg. 1956, studierte an der Deutschen Sporthochschule sowie Deutsch in Köln und Sportrecht und -verwaltung in Bayreuth. Er war beim NDR in Osnabrück und Hannover als Sportberichterstatter und Moderator tätig. Seit langem lebt er in Düsseldorf. In seiner Freizeit spielt er leidenschaftlich Tennis, Badminton und Fußball und reist gern und häufig nach Kalifornien und liebt San Francisco.*



„Wie er erzählt, hat mir imponiert.“  
**Annemarie Stoltenberg**  
 (NDR Kulturredakteurin)

„Was macht unsere Geschichte aus uns, und kann die Zukunft überhaupt etwas anderes sein als eine Fortsetzung unserer Vergangenheit?“ Christoph lebt in Hamburg, ist Single und Student im 26. Semester. Attraktiv und intelligent hat er die besten Voraussetzungen, um glücklich zu sein. Doch er kommt nicht voran. Vielmehr hängt er seinen Gedanken nach und sucht nach Antworten auf die Fragen des Lebens. Da erreicht ihn eine Nachricht seiner Großmutter, die ihn seine erstarrte Position durchleuchten lässt ...

*Ingo Platz, geboren 1977 in Hannover, studierte Betriebswirtschaftslehre in Kiel und Frankfurt (Oder). Seine Doktorarbeit über Unternehmenskultur verband er mit einem Studium generale in Psychologie, Soziologie und Kulturwissenschaft. Nach mehrjähriger Tätigkeit in der Organisationsberatung arbeitet er heute beim Norddeutschen Rundfunk in Hamburg. „Kropperbusch“ ist sein Debütroman.*

**Ingo Platz:**  
 »Kropperbusch«  
 Broschiert  
 211 Seiten, Euro 12,90  
 ISBN 978-3-944382-81-4

## „Endlich mal wieder Berlin im anspruchsvollen Kinderbuch - eine Schlüsselszene spielt im Naturkundemuseum!“ Leserstimme

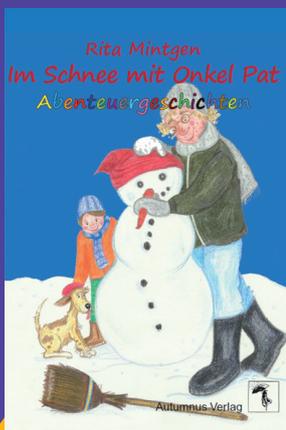
Es ist nicht leicht für Johann. Für die Mutter sammelt er seit Jahren die Geschenke, die er ihr alle geben wird, wenn sie aus dem Weltall zurück ist. Der Vater kann nicht mal an Weihnachten zu ihm kommen. Immerhin hat er die Großmutter – sie ist mindestens 1000 Jahre alt und so geheimnisvoll. Doch dann schenkt sie ihm einen Löwenkopf. Den hat sich Johann nie gewünscht! Aber da er ihn nun mal hat, setzt er ihn auch auf. Plötzlich spürt er, wie er mutiger wird. Immer mutiger. „Stell dich der Hyäne“, sagen ihm alle, und bisher wusste Johann nicht, was sie meinten. Nun tut er es. Nicht länger macht ihm Samantha das Leben schwer.



Nichts ist, wie es scheint. Mensch und Tier, tot und lebendig,  
alles fließt.

*Didaktisches Material erhältlich!*  
„In den Weihnachtsferien - Arbeitsblätter zu „Hyänenwinter“ -  
Grammatik, Wortschatz, Lektüre für den Unterricht  
(4. Grundschulklasse)  
ISBN - 978-3-96448-004-0

**Bettina Meinzinger**  
„Hyänenwinter“  
Gebunden, 90 Seiten, Euro 15,95  
ISBN 978-3944382-59-3  
ab 9



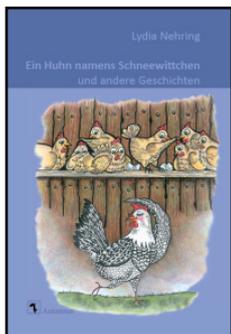
Endlich ist es soweit - Ferien! Simon freut sich auf die Zeit mit Pat. Außerdem steht Weihnachten vor der Tür. Wird Simons Wunsch erfüllt werden? Auch die anderen Familienmitglieder sollen überrascht werden. Genau dafür hecken die zwei Abenteurer in einer alten Scheune den perfekten Plan aus. Simon kann sich in dieser aufregenden, verschneiten Ferienzeit sogar noch als Helfer und kleiner Held beweisen. Und dafür wird ihm gedankt. Und wie!



Es ist Weihnachten. Hinter der Himmelstür in der Himmelsstadt helfen dem Christkind viele kleine Engel. Lebkuchen muss gebacken werden, Geschenke zusammengetragen werden! Am Heiligen Abend fährt das Christkind –begleitet von einem fröhlichen Engel!- in einer Sternschnuppenkutsche auf die Erde. Doch dann verläuft sich der Engel im Wald, schläft ein und verwandelt sich... Eine wundersame und humorvolle Erzählung für die Weihnachtszeit

**Rita Mintgen:**  
„Im Schnee mit Onkel Pat“  
Gebunden  
104 Seiten, Euro 12,90  
ISBN 978-3-938531-47-1  
Ab 3

**Arabella von Gelmini-Kreutzhof:**  
„Der Schneemann auf den Segelboot“  
Gebunden  
52 Seiten, Euro 11,90  
ISBN 978-3-944382-14-2  
Ab 5



Vorlesebuch- besondere illustrationen  
Lesealter: Ab 4

Das ist immer toll, wenn Tante Elfriede zu Besuch kommt! Und auch spannend- besonders, wenn es plötzlich nur noch die Farben blau und gelb gibt. Wie dann wohl die Welt aussieht? Oder das Huhn namens Schneewittchen, das so eingebildet ist, dass alle anderen es nicht ausstehen können. Irgendwann geht für Schneewittchen alles, aber auch alles nach hinten los. Ob da die Eule noch helfen kann? Ein Tropfen will ins Meer und kann sich nicht vorstellen, wie das gelingen soll. Eine so lange Reise! Ist das nicht gefährlich?

Lydia Nehring  
„Ein Huhn namens Schneewittchen und andere Geschichten“  
Mit Bildern von Parvin Jahanshad  
Gebunden, 156 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-938531-11-2



Skurrile Kurzerzählungen  
Lesealter: Ab 5 und für Erwachsene

Kann eine wunderbare Knospe Auslöser dafür sein, dass bei einem Grillenpärchen wieder Souffle auf dem Speiseplan steht? Wollt ihr erfahren, wie aus einem kleinen Aufschneider ein großer Geschichtenerzähler wird? Muss eine Pippi immer Langstrumpf heißen? Oder können Pferde fliegen? Und man kann wirklich Flöhe husten hören, nämlich dann, wenn sie wie wir erkältet sind. Glaubt Ihr nicht? Dann wird es Zeit in diesem Buch der lustigen und skurrilen Geschichten genau das herauszufinden!

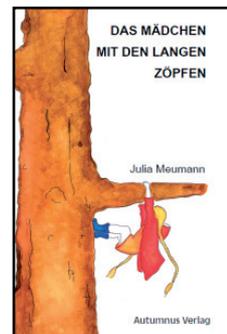
Julia Hofmann  
„Quer durchs Holz wuseln. Zwölf ungewöhnliche Geschichten“  
Mit Bildern von Barbara Klingenberg  
Gebunden, 80 Seiten, Euro 10, 90  
ISBN 978-3-938531-38-9



Thema Tierschutz  
Lesealter: 5 bis 8 Jahre

Es ist schon ein ungewöhnliches Ereignis, wenn plötzlich ein Schwein an die Haustür klopft. Und dann auch noch Watschel heißt und sprechen kann! Bei all dem Spaß, den es mit Oma und Opa Krempel hat, darf es seine geheime Mission nicht vergessen. Den armen Spanferkeln und Mastschweinen muss geholfen werden! Aber wie macht man aus einem gemeinen Nachbarn einen verständnisvollen Schweinezüchter?

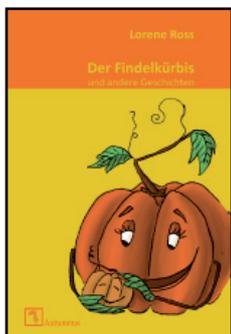
Lydia Nehring  
»Ein Schwein in geheimer Mission«  
Mit Bildern von Anne Rasch  
Broschiert, 160 S., Euro 9,90  
ISBN: 978-3-938531-44-0



Naturkunde erzählt  
Lesealter: 5 bis 8 Jahre

Das Mädchen mit den langen Zöpfen ist begeistert von der Natur!. Sie interessiert sich für alles, vor allem für Bäume. Warum müssen sie immer in Reimen sprechen? Kann man den Gingkobaum züchten, um sich gemeinsame Zeit mit den vielbeschäftigten Eltern zu erschleichen? Hat unser Mädchen mit den hellen Flecken der Birke was zu tun, damit es im dunklen Wald heller wird? Spannende Fragen rund um Laub – und Nadelbäume, die wie Freunde sind. Dieses Buch gibt Antworten: In märchenhaften Baumgeschichten.

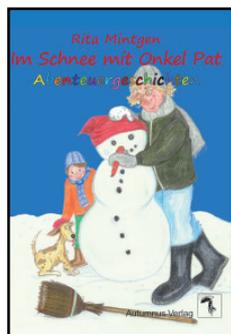
Julia Meumann  
»Das Mädchen mit den langen Zöpfen«  
Mit Bildern von Elzemieke de Tiege  
Broschiert, 116 Seiten, Euro 8,90  
ISBN 978-3-938531-63-1



Vorlesebuch  
Lesealter: Ab 4

Seine Eltern sind gepflückt worden, nun ist er ganz allein. Ein Findelkürbis! Was wird aus ihm? Was nehmen sich Krokusherr und Tulpendame für das nächste Jahr vor? Darf sich ein Schuh für etwas Besseres halten als seine Schuhweggefährten? Warum lächelt die Sonnenmutter am Ende die Ausreißer an? Man spürt es in jeder Geschichte: Alle brauchen die Sonne und die Helligkeit und auch die Finsternis der Nacht. Sieben Erzählungen, die Licht ins Dunkel bringen!

Lorene Ross  
„Der Findelkürbis und andere Geschichten“  
Mit Bildern von Anne Rasch  
Gebunden, 88 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-938531-15-0



Winterferien  
Lesealter: 5 bis 8 Jahre

Zum ersten Mal Ferien mit Pat, seinem Onkel! Simon erlebt Unglaubliches: Rusty, Pats Hund, ist plötzlich weg, und wer sucht ihn, sogar in einer Felsenhöhle? Simon! Und dass Pat nicht schwimmen kann, weiß Simon noch gar nicht. Das gibt eine Rettungsaktion! Gefangen in der Ritterburg, auch das ist nicht ohne. Zum Glück geht alles gut aus. Simon will auf keinen Fall, dass die Ferien vorbei sind, so abenteuerlich und lustig sind sie.

Band 3 der Onkel-Pat-Geschichten

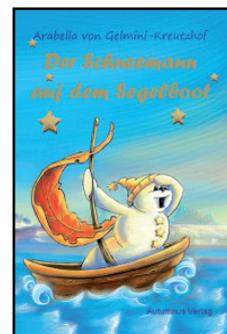
Rita Mintgen  
„Im Schnee mit Onkel Pat“  
Mit Bildern von Susanne Verlinden  
Gebunden, 104 Seiten, Euro 14,90  
ISBN 978-3-938531-47-1



Vorlesebuch  
Lesealter: Ab 5

Fritzi findet Tassen und Töne, Spritzgesichter und Spinnen, Klänge und Knoop, den Tischhalter im Zugabteil. Überall gibt es für sie etwas zu entdecken. Nur Mama versteht nicht, warum Fritzi dauernd herumtrödelte. Dabei wollen sie heute Oma besuchen!

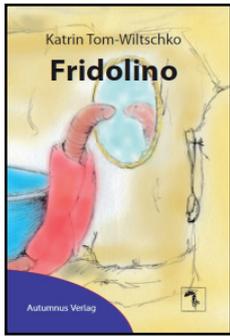
Monika Littau  
»Fritzi findet ...«  
Mit Bildern von Sybille Ender  
Gebunden, 40 Seiten, Euro 12,90  
ISBN 978-3-944382-27-2



Weihnachten  
Lesealter: Ab 5 und zum Vorlesen

Es ist Weihnachten. Hinter der Himmelstür in der Himmelsstadt helfen dem Christkind viele kleine Engel. Lebkuchen muss gebacken werden, Geschenke zusammengetragen werden! Am Heiligen Abend fährt das Christkind – begleitet von einem fröhlichen Engel!- in einer Sternschnuppenkutsche auf die Erde. Doch dann verläuft sich der Engel im Wald, schläft ein und verwandelt sich...

Arabella von Gelmini-Kreutzhof  
»Der Schneemann auf dem Segelboot «  
Mit Bildern von Nikola Cazzonelli  
Gebunden, 52 Seiten, Euro 11,90  
ISBN 978-3-3944382-14-2



Thema Angst überwinden  
Lesealter: Ab 5

Nichts kann Fridolino seiner Familie so richtig recht machen. Er schlängelt nicht gerade, er macht sich dreckig. Das gefällt Mutter Wurm gar nicht. Und auch Tante Wurm findet ständig was zu mäkeln und seine Brüder machen sich über ihn lustig. Also beschließt Fridolino fort zu gehen. Bepackt mit Rucksack, in dem sich Kraftessen und 3 schöne Steinchen befinden, macht er sich auf die Reise. Er will hier mal raus und vor allem: Wohin führt der geheimnisvolle Weg, den sich die anderen Regenwürmer nicht trauen zu gehen?

Katrin Tom-Wiltschko  
„Fridolino“  
Mit Bildern von Carina Zabini  
Gebunden, 55 Seiten, Euro 11, 90  
ISBN 978-3-938531-84-6



Ausmalbuch  
Lesealter: Ab 4

Sati ist mutig und stark. Sie hat einen guten Freund, der zwar nicht so mutig ist wie sie, aber der sie nicht im Stich lässt. Sati ist entschlossen, den Schlossherrn in die Flucht zu schlagen und Großmutter's Schloßhaus zu beschützen. Nun soll der Schlossherr mal kommen!

»Eine wie Sati«  
Mit Bildern von Lone Hertel  
Broschiert, 32 Seiten, Euro 4,95  
ISBN 978-3-938531-03-7



Thema Freunde und Familie  
Lesealter: Ab 5

Minnie ist ein kleines Ziegenmädchen, das noch nicht viel von der Welt gesehen hat. Neugierig, wie Minny ist, findet sie schon bald Freunde – darunter ein (schwarzes) Schaf, eine Eule und einen Schmetterling. Sie vertrauen ihr so manches Lebensgeheimnis an. Auch Bauer Hugo und seine Tochter Mia kümmern sich liebevoll um Minny. So lernt sie täglich viele neue Dinge über sich und ihre Umwelt, und bald soll sie eingeschult werden ... In sechs lebendigen Geschichten erfahren Erstleser, wie sehr sich Freundlichkeit, Mut und Wissbegierde auszahlen.

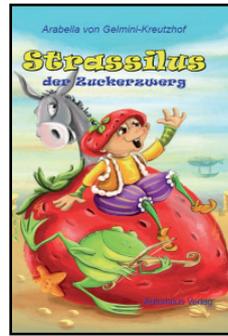
Rita Mintgen  
„Minnie lernt die Welt verstehen“  
Mit Bildern von Susanne Verlinden  
Gebunden, 160 Seiten, Euro 15, 90  
ISBN 978-3-938531-56-3



Ausmalbuch  
Lesealter: Ab 4

„Bis ins hohe Alter von fast 22 Jahren war ich als Schauspielerin tätig, manchmal sogar mit Erfolg. Wenn ich mich langweilte, rauchte ich. Vor allem. Ich dachte viel ans Zeichnen und tat es selten. Ich hatte einfach zuviel Zeit...“  
Nun darf er raus aus der Schublade: „Der kleine Dichter“. Und mittlerweile weiß auch ich, wie schwer es ist, einen guten Satz zu schreiben! Und ihr? Könnt ihr mal dem kleinen Dichter zeigen, wie bunt das Leben ist und ihm ein wenig Farbe einhauchen? Viel Spaß beim Ausmalen!

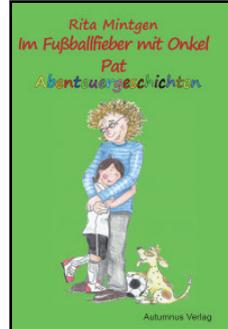
Marie-Theres Kroetz-Relin  
»Der kleine Dichter  
- ein literarisches Ausmalbuch«  
Broschiert, 40 Seiten, Euro 5,90  
ISBN 978-3-944382-26-5



Gute Nacht-Geschichte  
Lesealter: Ab 5

Die Geschichte erzählt das Märchen von Strassilus dem Zuckerzweig. Er wohnt am Ende der Welt, im verborgenen Zauberland in einer kleinen Zuckerbäckerei. Im Zauberland lacht am Tag die Sonne vom Himmel und in der Nacht backt sie Erdbeerkuchen. Die Sonne und der Zuckerzweig wohnen im Zauberland mit den vielen Träumen zusammen, die jeden Abend leise auf unsere Welt schweben und die Kinder in den Schlaf begleiten.

Arabella von Gelmini-Kreutzhof  
»Strassilus der Zuckerzweig«  
Mit Bildern von Nikola Cazonelli  
Gebunden, 52 Seiten, Euro 11, 90  
ISBN 978-3-944382-50-0



Fußball  
Lesealter: 5 bis 8 Jahre

Endlich Frühling! Simons großer Traum, ein Spiel der 1. Bundesliga in einem wirklich tollen Stadion zu bewundern, wird wahr. Gemeinsam mit seiner Familie und Onkel Pat geht es auf Reisen!  
Doch zuvor will Simon mit seiner Mannschaft noch den Pokal holen. Ob ihm das gelingt? Und welche Abenteuer er mit Onkel Pat und dessen Hund Rusty erlebt, davon erzählt dieser Band der beliebten Onkel-Pat-Reihe.

Band 2 der Onkel-Pat-Geschichten

Rita Mintgen  
»Im Fußballfieber mit Onkel Pat“  
Mit Bildern von Susanne Verlinden  
Gebunden, 96 Seiten, Euro 14, 90  
ISBN 978-3-938531-89-1

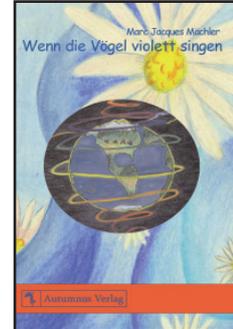


Feriengeschichte  
Lesealter: 5 bis 8 Jahre

Zum ersten Mal Ferien mit Pat, seinem Onkel! Simon erlebt Unglaubliches: Rusty, Pats Hund, ist plötzlich weg, und wer sucht ihn, sogar in einer Felsenhöhle? Simon! Und dass Pat nicht schwimmen kann, weiß Simon noch gar nicht. Das gibt eine Rettungsaktion! Gefangen in der Ritterburg, auch das ist nicht ohne. Zum Glück geht alles gut aus. Simon will auf keinen Fall, dass die Ferien vorbei sind, so abenteuerlich und lustig sind sie.

Band 1 der Onkel-Pat-Geschichten

Rita Mintgen  
„Ferien mit Onkel Pat“  
Mit Bildern von Susanne Verlinden  
Gebunden, 96 Seiten, Euro 14, 90  
ISBN 978-3-938531-39-6



Synästhesie  
Lesealter: Ab 5

Welche Farbe hat die 8? Und welche hat Vogelgezwitscher?  
Mit zwei erläuternden Nachworten für Kinder und für Erwachsene.

Marc Jacques Mächler:  
»Wenn die Vögel violett singen«  
Mit Bildern von Geraldine Werhahn  
Gebunden, 56 Seiten, Euro 18, 90  
ISBN: 978-3-938531-07-5

Liegt auch auf Englisch vor:  
»When Birds Sing Violet«  
Broschiert, 70 Seiten, Euro 11,95  
ISBN 978-3938531-87-7



Lesealter: 8 bis 12 und Erwachsene:

Sophie ist mit ihrer Mutter in die Stadt gezogen. Dort begegnet sie ihrem neuen Nachbarn Herrn Zickel. Sie stellt fest, dass der scheinbar ernste und merkwürdige Mann einfach nur ängstlich ist, und es entsteht eine außergewöhnliche Freundschaft. Bald passiert etwas Seltsames: Die beiden treffen sich im Traum. Von nun an erleben sie jede Nacht lustige und spannende Abenteuer. Doch während Herr Zickel in seinen Träumen mutig ist und immer die passende Lösung parat hat, muss er im wahren Leben noch viel verändern, um glücklich zu werden. Kann Sophie ihm helfen, über seinen Schatten zu springen?

Steffen Wunder

»Durch Traum und Zeit- Die Geschichte von Sophie und Herrn Zickel«  
Mit Illustrationen von David Weiß  
Gebunden, 293 Seiten, Euro 12,95  
ISBN 978-3-938531-88-4



Lesealter: 8 bis 12

Aju, Mart und Robban leben in einer kleinen Dorfgemeinschaft, weit abgelegen in den kalten Bergen. Als eines Tages ihre Väter spurlos verschwinden, stehen die drei Jungen vor einer schwierigen Aufgabe. Das Schicksal des Dorfes liegt in ihren Händen. Eine abenteuerliche Suche führt sie hinaus in unbekannte Welten. Ein Steinzeit-Abenteuer mit Illustrationen von Adelheid Schmidhofer

Inge K. Jung

»Aju- Im Zeichen des Wolfes«  
Mit Illustrationen von Adelheid Schmidhofer  
Gebunden, 209 Seiten, Euro 12,95  
ISBN 978-3-944382-46-3



Lesealter: 8 bis 12

Vertont für „Ohrenbär“, rbb  
Vor langer, langer Zeit ist dem Volke der Aini die Schrift verloren gegangen. Und Rong hat die Aufgabe bekommen, sie wiederzufinden. Dafür muss sie, weit weg von ihrem Zuhause, in eine fremde Schule gehen. Doch schon bald lernt sie An Hui kennen und mit ihr zusammen macht sie sich auf die Suche ...  
Poetische Geschichten aus China

Heinrich Peuckmann

»Rong oder die Suche nach der verlorenen Schrift und anderer Geschichten aus China«  
Broschiert, 130 Seiten, Euro 7,90  
ISBN 978-3-944382-35-7



Lesealter: 8 bis 10

Als Levin von der Schule nach Hause geht, entdeckt er an einem verlassenen Häuschen nicht nur plaudernde Tierköpfe aus Holz, sondern auch zwei streitende Männer, die sich verwandeln können. Die neue Nachbarin, die in Levins Haus einzieht, scheint zudem eine Hexe zu sein. Haben all diese Merkwürdigkeiten mit den redseligen Gemälden zu tun, denen Levin plötzlich auf Schritt und Tritt begegnet? Oder mit dem geheimnisvollen Kästchen, das aus dem Haus des netten Meisters Lapolon entwendet wurde? Levin gerät in ein aufregendes Abenteuer, in dem er nicht nur im niederländischen Delft zur Zeit Jan Vermeers, sondern am Ende gar in der Steinzeit landet.

Lydia Nehring

»Levin und das Geheimnis der Bilder«  
Mit Illustrationen von Johanna Dasch  
Broschiert, 374 Seiten, Euro 11,90,  
ISBN 978-3-944382-09-8



Ideal für Deutsch für Ausländer

Sommerferien! Aber Samiras Eltern wollen in die Berge. Nicht ans Meer! Samira ist wütend. Doch dann kommen sie auf dem Bauernhof an. Dort steht Lissy, ein Pferd, das niemanden in seine Nähe lässt. Lissy fasst bald Vertrauen zu Samira. Es werden unvergessliche Ferien.

Ursula Geck

»Ein Pferd für Samira«  
Taschenbuch, ca.115 Seiten,  
Euro 8,90  
ISBN 978-3-944382-91-3



Lesealter: 6 bis 9

Der Andi mag Papierflieger. Der Andi versteht die Hundesprache. Der Andi tritt gerne gegen den Ball. Aber vor allem ist der Andi ein toller Freund. Er wohnt in der Birkenstraße 12 und geht in die vierte Klasse. Als ein neuer Junge in seiner Straße einzieht, werden die beiden bald dicke Freunde. Gemeinsam erleben sie spannende und lustige, aber auch nachdenkliche Momente. Sie werden beinahe in einem Bus entführt, streichen ein Garagentor auf ihre ganz besondere Art und Weise oder versuchen, ein Gespenst zu fangen.

Klaus von Mirbach

»Der Andi und ich«  
Mit Bildern von Martin Neuhaus  
Broschiert, 152 Seiten, Euro 9,90  
ISBN 978-3-938531-43-3

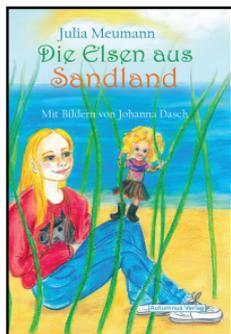


Lesealter: 7 bis 10

Toby freut sich. Sein Onkel, von Beruf Geheimagent, macht Urlaub und übergibt Toby eine große Verantwortung. Er soll auf Kleopatra aufpassen. Eigentlich nichts Außergewöhnliches, denn Kleopatra ist ein Goldfisch- aber ein besonderer! Doch der Fiesling Mr. Null nutzt die Gelegenheit, um einen teuflischen Plan auszuführen. Mit dem Hüten von Kleopatra ist es nun nicht mehr getan! Denn Mr. Null gelingt es, den Mond zu stehlen. Kann Toby seinen Onkel ersetzen und weiteres Unheil von der Menschheit abwenden?

Andy Kessler

»Toby und der Dieb, der den Mond gestohlen hat«  
Broschiert, 376 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-938531-05-0



Lesealter: 5 bis 8

Elsa ist ganz entsetzt – plötzlich wollen alle zu den Dünenfüchsen mit dem gemeinen und fieseln Anfänger Lutz gehören! Nur Elsa durchschaut ihn, und er wird ihr Feind. Als er ihre Angst vor der Dunkelheit ausnutzt, ist Elsa verzweifelt. Aber da steht, wie von Zauberhand geschickt, Hilfe vor ihr in Form von Betti, einer kleinen Else aus Sandland. So beginnt eine außergewöhnliche Freundschaft. Doch genügt sie, um die Dünenfüchse zu besiegen? Und die eigene Angst? Elsenmäßig zauberhaft und fantastisch elsenhaft!

Julia Meumann:

»Die Elsen aus Sandland«  
Mit Illustrationen von Johanna Dasch  
Broschiert, 182 Seiten, Euro 9,90  
ISBN 978-3-944382-18-0



Lesealter: 6 bis 9

Das Abenteuer ist Rudis ständiger Begleiter. An dem Tag, an dem Rudi Reiskorn in einer Fabrikhalle unsanft durchgeschüttelt wird, beschließt er, auf große Reise zu gehen. Was es heißt, ein Reiskorn zu sein- das erfährt er bei der Ernte, im großen Sack, bei einer mutigen Rettungsaktion und in vielen spannenden Begegnungen mehr. Rudi sprüht vor Lebensfreude, und er ist der beste Freund, den man sich denken kann! Rund um die Welt mit einem Reiskorn: Unterhaltsam und lehrreich!

Elena Pfaff

»Rudi Reiskorn- Abenteuer und Entdecker«  
Broschiert, 134 Seiten, Euro 8,90  
ISBN 978-3-944382-38-8



Lesealter: 6 bis 8

In einen Jachthafen ist Nina gezogen, weil Papa dort Arbeit gefunden hat. Für ihn ist das gut, aber Nina kennt dort niemand und langweilt sich. Bis plötzlich Nils kommt, der mit einem Lastkahn unterwegs ist. Endlich hat sie jemand, mit dem sie spielen kann! Nils zeigt ihr sogar den Lastkahn, mit dem sein Vater Baumstämme oder Kohle transportiert. Als er weiterfahren muss, ist plötzlich Onkel Rudolf da, der auf seiner Jacht im Hafen wohnt. Und mit ihm gibt es ein Abenteuer nach dem anderen.

Heinrich Peuckmann

»Schiff ahoi für Nina«  
Taschenbuch, 86 Seiten, Euro 8,90  
ISBN 978-3-944382-86-9



Lesealter: 8 bis 12

Lenas beste Freundin will plötzlich nur noch mit Elly spielen. Aber dann werden aus dem Mönchelberger Museum auch noch wertvolle Schriftrollen gestohlen. Ausgerechnet Chilon soll der Dieb sein. Dabei ist sich Lena sicher, dass der freundliche alte Mann, der sein Lager im Wald errichtet hat, nichts mit der Sache zu tun hat. Und warum verhält sich Tobias, der Junge aus der Parallelklasse, merkwürdig? Ein Glück, dass die neue Mitschülerin Sally gar nicht so komisch ist! Ob Lena und sie den Dieb gemeinsam ausfindig machen? Eine Geschichte über Außenseiter, Mobbing und Freundschaft

Lydia Nehring  
»Lena, Sally und die Jagd nach dem wahren Dieb«  
Broschiert  
266 Seiten, Euro 12,90  
ISBN 978-3-96448-001-9



Lesealter: 6 bis 9

Ich bin ein Apfelbaum. Ich wachse in einem Garten, um mich herum leben Menschen – und nicht alle von ihnen wissen mich zu schätzen. Manche denken, ich wäre ein Nichts ohne Gefühle und Gedanken. Hier erzähle ich mein Leben, und ihr werdet sehen: Ich verstehe sehr viel, ich kann Trost spenden, ja, mit mir kann man sprechen.

*Ausgewählt von der Jury für die Wanderausstellung „Autoren aus Baden-Württemberg und ihre Bücher“*

Inge K. Jung:  
»Ich, der Apfelbaum«  
Mit Bildern von Eva Schichor  
Broschiert, 68 Seiten, Euro 7,90  
ISBN 978-3-944382-74-6



Lesealter: 8 bis 12

Was tun? Jule und Nele sind die besten Freundinnen, aber ein Umzug soll sie trennen, nur weil die Erwachsenen das so wollen. In ihrer Verzweiflung erfinden sie ein Zauberritual. Am nächsten Morgen sind sie und ihre Familien tatsächlich so winzig, dass ein Suppenteller ihre Feuerstelle wird. Den gesamten Sommer verstecken sie sich in einem verlassenen Haus mit riesigem Garten und nur ihr Freund Janek kann ihnen beistehen. Ein Abenteuer beginnt....

Jutta Krähling:  
»Die Tellermanns«  
Broschiert  
242 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-80-7



Lesealter: 8 bis 12

Es gibt wohl niemanden, der gerne Außenseiter ist ... Doch Cubicus, der einzahnige Kofferfisch, ist einer: Sein krummer, wackliger und spitzer Zahn ist einfach alles andere als normal. So sehen das jedenfalls die anderen - und wollen deswegen nichts mit ihm zu tun haben. Durch seine Einsamkeit beginnt er, an "Traueritis" zu leiden. Nur unsichtbare Medizin hilft dagegen, die jeder für sich selbst finden muss. Auf der Suche begleitet ihn eine unsichtbare Stimme, die ihn lehrt, auf sein Herz zu hören. Was wird Cubi auf der Reise erleben?

**Thema Achtsamkeit**

Elena Pfaff  
»Cubicus oder: Die Geschichte vom Einzahnfisch mit Herz«  
Taschenbuch, 242 Seiten,  
Euro 12,90  
ISBN 978-3-944382-85-2



Lesealter: 9 bis 12

„Ein fantastischer Schmöker“  
Geolino extra

Ljuta ist elf Winter alt, als ihre Heimatstadt Reric von den Dänen zerstört wird. Zusammen mit ihren Eltern und anderen Familien wird sie in die kleine Siedlung Haithabu gebracht. Von Anfang an schlägt ihnen die Feindseligkeit und das Misstrauen der Einheimischen entgegen. Als Ljutas Vater, dem Schmuckschmied, ein Fehler unterläuft, droht die Familie in die Sklaverei verkauft zu werden...

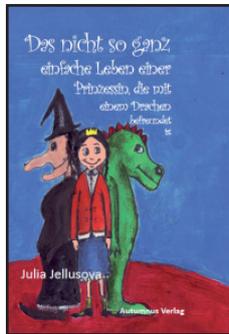
Manfred Lafrentz  
»Leif und Ljuta«  
Mit Bildern vom Autor  
Broschiert, 264 Seiten, Euro 9, 90  
ISBN 978-3-938531-37-2



Lesealter: 8 bis 12

Philo darf endlich zu seinem Großvater nach Mexiko! Dabei wäre er noch viel aufgeregter, wenn er wüsste, dass er zu einer Abenteuerreise in das Reich der Azteken aufbricht! Denn nachdem Philo mit dem nicht immer und schon gar nicht für alle sichtbaren Togo Freundschaft geschlossen hat, führt es die beiden ins alte Mexiko. Philo ist überwältigt von dem Leben in der Vergangenheit, und als er dann noch einem Verbrecher auf die Spur kommt, lernt er die Aztekenstadt von einer ganz anderen Seite kennen...

Lydia Nehring  
»Es wird Tag in Mexiko. Geschichte einer ungewöhnlichen Reise«  
Mit Bildern von Joseph Schmid-Klingenberg  
Broschiert, 208 Seiten, Euro 10, 90  
ISBN 978-3-938531-22-8



Lesealter: 10 bis 14

In Prinzessin Ellas Welt geschehen seltsame Dinge. Dauernd begegnet sie Gestalten aus Märchen! Das will ihr natürlich keiner glauben- außer Roger, aber der ist ja ein Drache und außerdem Ellas Freund. Doch plötzlich ist Roger in Gefahr, als die Drachen und die Königsfamilien miteinander in Streit geraten.

Julia Jellusova  
»Das nicht so ganz einfache Leben einer Prinzessin, die mit einem Drachen befreundet ist«, Gebunden, 333 Seiten, Euro 12,90  
ISBN 978-3-944382-39-5



Lesealter: 10 bis 14

Einen Gummihandschuh, der sich in ein tollwütiges Sumpfmonster verwandelt, eine Quietschmaus, die dem organisierten Verbrechen beiträgt und eine zweidimensionale Welt, in der ein jeder so platt ist wie ein Blatt Papier, wo gibt's denn sowas? Na, unter Maggies Bett natürlich. Dort haben achtlos hineingestopfte stinkige Sportsocken, Pausenbrotreste und ungeliebte Spielsachen ihr gruseliges Eigenleben entwickelt. Doch eines Tages ist Maggie gezwungen, selbst unter das Bett zu kriechen.

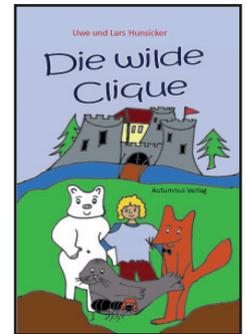
Julia Jellusova  
»Maggies Reise ins Land der Unordnung«  
Mit Bildern von Parvin Jahanshad  
Broschiert, 272 Seiten, Euro 11,90  
ISBN 978-3-938531-46-4



Lesealter: 12 bis 14

Es ist so viel passiert. Der Andi geht ja in eine andere Klasse, er ist jetzt in der 8 b und ich bin jetzt in der 8 c. Mein bester Freund ist der Andi geblieben. Manchmal fahren wir mit dem Fahrrad durch die Gegend oder streunen in einer verlassenen Stadt herum. Wir halten zusammen. Und wenn der Andi plötzlich mit einem Rucksack vor der Tür steht und nach Amerika auswandern will, dann komme ich mit. Aber vielleicht kann ich ihn ja doch noch zum Bleiben überreden.

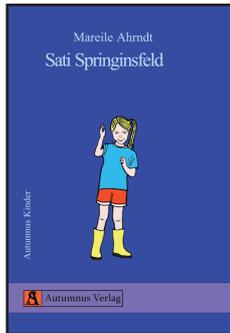
Klaus von Mirbach  
»Über den Andi und über mich und noch mehr«  
Mit Illustrationen von A. Schmidhofer  
Broschiert, 206 Seiten, Euro 9,90  
ISBN 978-3-944382-12-8



Lesealter: 8 bis 11

Lars freut sich total, denn endlich kann er mit seinem Schlitten auf die Todesbahn! Da sieht er plötzlich einen Schneebären. Was? Du weißt nicht, was ein Schneebär ist? Der sieht aus wie ein riesiger weißer Bär – nur mit Schweinenase. Aber das Beste ist: Er kann sprechen! Sofort zieht er - zum Entsetzen von Lars' Mama- bei Lars ein und die Beiden haben richtig viel Spaß. Doch als ihnen eine freche Riesenameise aus Timbuktu begegnet, ist das Chaos perfekt!

Uwe und Lars Hunsicker  
»Die wilde Clique« Band 1  
Mit Bildern von Sandra Günther  
Broschiert, 182 Seiten, Euro 9, 90  
ISBN: 978-3-944382-30-2



Lesealter: 8 bis 11

„Auf sehr charmante, sehr subtile Weise, ohne große pädagogische Keulen.“  
Jan Fischer, literaturkritik.de

Das ist ein Tag! Er fing ganz ruhig an. Aber plötzlich merkt Sati, dass sie weit, ganz weit springen kann. Und dann hört sie diesen Jungen um Hilfe rufen. Mons heißt er, und er wird im Laufe der Geschichte Satis Freund. Muss er auch! Denn was die beiden mit Lomen, dem bösen Herrn des Wasserschlosses, erleben, wäre viel zu viel Abenteuer für einen allein.

Mareile Ahrndt  
»Sati Springsinsfeld«  
Mit Bildern von Haakon Auster  
Gebunden, 114 Seiten, Euro 12,90  
ISBN 3-938531-02-9



Märchen  
Für jedes Alter

Was passiert, wenn die zu vermählenden Prinzen die Töchter der Hexe verschmähen? Können sie von dem bösen Zauber erlöst werden? Ist der Müllersohn wirklich nur faul? Oder warum schläft er am helllichten Tag bei geringster Anstrengung ein? Kann auch eine Prinzessin die Nachfolge ihres Vaters, des Königs, antreten? Diese Sammlung entzückender Märchen ist gut für die Seele zu jeder Gelegenheit: Vor dem Einschlafen, bei schlechtem Wetter oder einfach an einem Sonntag in der Familie. Ein Buch zum Vorlesen und Selberlesen.

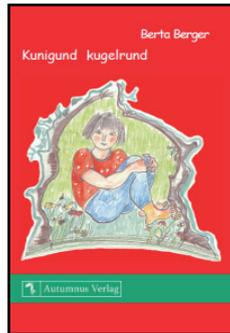
Berta Berger:  
»Die Prinzessin, die von der Liebe nichts wissen wollte. Märchen.«  
Bilder: Barbara Klingenberg, gebunden, 224 Seiten, Euro 15,90  
ISBN: 978-3-938531-01-3



Lesealter: 6 bis 9

Was Marie alles erlebt! Zum Beispiel an ihrem ersten Schultag. Der hält soviel Aufregung, soviel Klöße im Hals bereit. Neben einem ganz fremden Kind sitzen, einem Jungen noch dazu! Doch Marie, die schafft das! ...

Tordis Schuster:  
»So geht's Marie! Schulkind-Geschichten« Mit Illustrationen von Eva Schmidt-Klingenberg  
Gebunden, 152 Seiten, Euro 14,90  
ISBN 3-938531-09-6



Lesealter: 6 bis 9

Dauernd wird sie geärgert! Und eine Freundin hat sie auch nicht. Denn Kunigunde ist zu dick. Eines Tages zieht Franke ins Nachbarhaus. Ausgerechnet! Franke die Bohnenstange! Von den Schulkameraden werden nun beide gehänselt. Zuerst fällt ihnen nichts ein, was sie dagegen tun können. Doch sie werden Freundinnen, und dann, ja, dann haben sie eine Idee!

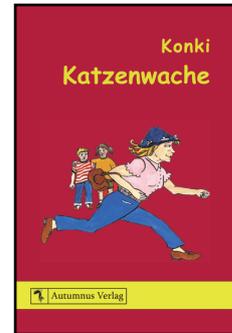
Berta Berger:  
»Kunigund kugelrund«  
Mit Bildern von Barbara Klingenberg  
Gebunden, 72 Seiten, Euro 14,90  
ISBN 978-3-938531-59-4



Lesealter: 8 bis 12 und Erwachsene

Herr M. hat alles unter Kontrolle. Er macht immer zur selben Zeit dasselbe, jeden Tag, jede Woche. Zum Beispiel isst er jeden Dienstag Prinzessböhnchen. Und er geht immer auf Nummer sicher: Sogar zwei Kaffeemaschinen hat er, sollte mal eine kaputt gehen. Er überlässt nichts dem Zufall. Aber was ist, wenn er nicht mehr weiß, warum Topf und Pfanne neben dem Herd stehen? Was ist, wenn sein Wissen darüber verloren gegangen ist, was er wann und warum tun soll? Herr M. hat vergessen, wer er ist!

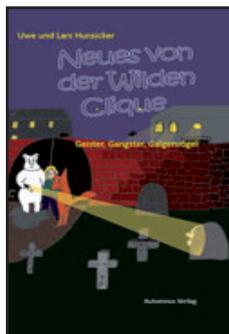
Jule D. Körber  
»Herr M. und die Sache mit sich selbst. Eine Odyssee«  
Mit Bildern von Lino Wirag  
Broschiert, 96 Seiten, Euro 7,90  
ISBN-13: 978-3-938531-23-5



Lesealter: 8 bis 11

Die Detektivin Crescentia Waldmeister ist von ganz eigener Sorte. Wenn sie ihren Hut festhält, weiß man: Selbst der abenteuerlichste Fall dürfte von ihr gelöst werden. Na ja, nicht von ihr ganz allein ... Ein finnischer Autor, der deutsch schreibt, eine junge Künstlerin, die als Illustratorin brilliert.

Konki  
»Katzenwache«  
Mit Bildern von Lone Hertel  
Gebunden, 104 Seiten, 12,90 €  
ISBN 3-938531-11-8



Lesealter: 8 bis 11

Die Wilde Clique ist wieder los! Auch im zweiten Band erwarten dich viele lustige und spannende Geschichten mit Lars und seinen vier sprechenden tierischen Freunden Ameise, Hallo-Robbe, Schlau-Fuchs und Schneebär. Spukt es tatsächlich auf dem Friedhof? Stimmt die Legende von den Galgenvögeln im alten Tannenwald? Was hat es mit dem stillgelegten Stollen im alten Steinbruch auf sich? Und warum verhält sich der neue Lehrer von Lars so mysteriös?

Uwe & Lars Hunsicker  
»Neues von der Wilden Clique Geister, Gangster, Galgenvögel«  
Band 2  
Mit Illustrationen von Sandra Günther  
Broschiert, 192 Seiten, Euro 9,90  
ISBN 978-3-938531-94-5



Lesealter: 10 bis 14

Es ist nicht leicht für Johann. Für die Mutter sammelt er seit Jahren die Geschenke, die er ihr alle geben wird, wenn sie aus dem Weltall zurück ist. Der Vater kann nicht mal an Weihnachten zu ihm kommen. Immerhin hat er die Großmutter – sie ist mindestens 1000 Jahre alt und so geheimnisvoll. Doch dann schenkt sie ihm einen Löwenkopf. Den hat sich Johann nie gewünscht!

**Didaktisches Material zum Buch liegt vor.**

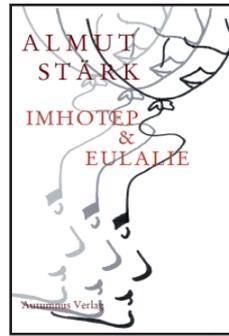
Bettina Meinzinger  
„Hyänenwinter“  
Gebunden, 90 Seiten, Euro 15,95  
ISBN 978-3-938531-59-3



Lesealter: 10 bis 14

Griechenland, um 490 v. Chr. Der Hirtenjunge Myron führt ein Leben voller Freiheit und Sorglosigkeit in der rauen, betörenden Region Attika, in der er jeden Sommer die Ziegen hütet. Doch schon bald kommen erschreckende Nachrichten aus der Hauptstadt Athen: Der persische Großkönig Dareios droht, sich die noch junge Demokratie Athen und die übrigen griechischen Städte untertan zu machen und in das persische Imperium einzugliedern. Eine packende Geschichte um Verlust, Freiheit und Liebe.

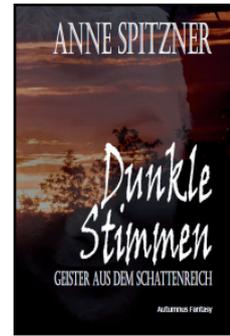
Ursula Geck  
„Um die Freundschaft, um die Freiheit. Ein Leben zur Zeit der Perserkriege“  
Broschiert, 144 Seiten, Euro 9,90  
ISBN 978-3-938531-16-7



Selbstsamkeitsliteratur  
Lesealter: 16 bis 18

Imhotep ist ein ägyptischer Edelmann, der seit der Zeit der Pharaonen nicht gealtert ist. Mittlerweile lebt er im heutigen Paris, doch diese Tatsache ist noch nicht bis zu ihm vorgedrungen: Er hält die Seine für den Nil, vermisst die Krokodile und denkt, er sei der Steuerberater des Pharaos. An sich wäre das alles nicht so schlimm, wäre da nicht Eulalie, eine französische Heilige, die Imhotep nach jahrhundertelanger Ehe verlassen hat. Und das auch noch wegen eines wirklich blöden Streits um verfaulte Eier und Tomaten! Sein Diener, Anch Tuch, versucht alles, um Imhotep aufzumuntern, doch nichts scheint zu helfen.

Almut Stärk  
„Imhotep & Eulalie“  
Broschiert, 122 Seiten, Euro 7,90  
ISBN 978-3-938531-52-5



Fantasy  
Lesealter: Ab 14

Meydon beherrscht ganz Treluä, die Welt, in der Mark und Catrisha leben. Weil sie sich wehren, werden sie mit ihren Freunden zu Zwangsarbeit verurteilt, doch Catrisha kann fliehen. Im Gebirge versteckt sie sich in einer Höhle vor ihren Verfolgern und lernt dort ein Volk kennen, das ganz im Verborgenen lebt. Es wird beschützt von der Alten Magie, die auf Catrisha übergeht, als sie die Höhle verlässt. Es gelingt ihr, Mark zu befreien, doch sie muss erkennen, dass ihre Aufgabe damit noch nicht zu Ende ist. Als Trägerin der Alten Magie muss sie gegen Meydon antreten, weil sie die einzige Chance gegen ihn ist.

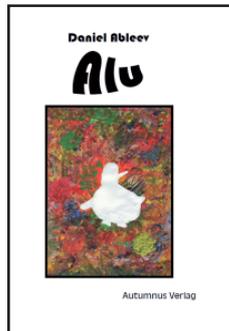
Anne Spitzner  
„Dunkle Stimmen“  
Broschiert, 458 Seiten Euro 16,90  
ISBN 978-3-944382-13-5



Philosophischer Kinderroman  
Lesealter: Ab 12

Was ist der Weisheit letzter Schluss? Man sagt - die Wahrheit. Und diese würde der Pinguin Kogu gern finden. Und macht sich gemeinsam mit seinen Freunden auf die Suche. Erlebt mit ihnen Abenteuer und begegnet Geistern, Göttern und Bewohnern der Antarktis, besteht Prüfungen und erfährt mehr über die Welt der Ideen und die Welt der Vergänglichkeit. Der Weg ist nicht umsonst, wenn auch die Antworten auf die Frage nach der Wahrheit nicht eindeutig sein können. Aber soviel ist sicher: Sie sind äußerst spannend. Und in diesem Fall auch witzig!

Steffen Wunder:  
»Also bin ich ein Pinguin«  
Gebunden, 250 Seiten, Euro 18,90  
ISBN 978-3-938531-08-2



Lesealter: 14 bis 18

Sie ist jung, verrückt – und Pinguin. Er ist jung, verliebt – und Mensch. Als sie eines Tages spurlos aus seinem Leben verschwindet, ist die Niederschrift dieser Erinnerungen an gemeinsame Zeiten voll selbigem Nonsense das Einzige, was ihm von einer unwahrscheinlichen Romanze bleibt.  
„Ein Buch von einem Buch. Wobei ‚Buch‘ eigentlich zu wenig ist. Ein Buuuuuuuuuuuuch.“  
Gion Mathias Caverty (”Endlich Nichtleser“)

**Auf der Auswahlliste zur Segeberger Feder 2012**

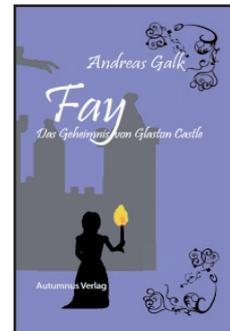
Daniel Ableev  
„Alu“  
Broschiert, 160 Seiten, Euro 9,90  
ISBN 978-3-938531-14-3



Lesealter: ab 11

Kreta in der Wirtschaftskrise: Die zwölfjährige Ira erfährt die bittere Armut in Griechenland am eigenen Leib. Trotzdem lässt sie sich nicht unterkriegen und genießt mit ihrer Freundin Maria und ihrem Freund Petros ihr Leben, das auch von langen Traditionen auf Kreta bestimmt wird. Dann aber wird der Vater krank und die Ereignisse überstürzen sich ...

Ursula Geck:  
„Ira. Ein Mädchen aus Kreta“  
Broschiert, 112 Seiten, Euro 8,95  
ISBN 978-3-944382-68-5



Lesealter: 10 bis 13

Fay, ihres Zeichens Prinzessin auf Glaston Castle, ist alles andere als ein braves Mädchen. Zu ihren Lieblingshobbys zählt es, die Untertanen des Hofstaates zu quälen, allen voran den Stalljungen Grump. Der wehrt sich natürlich, und wie alle weigert er sich, Fay endlich als Erwachsene zu behandeln. Da platzt die Hochzeit von Fays Schwester, und das kommt Fay grade recht! Doch ihre erstaunlich bössartigen Intrigen sorgen für ein heilloses Durcheinander und stürzen schließlich den gesamten Hofstaat in eine Spirale des Untergangs.

Andreas Galk  
»Fay. Das Geheimnis von Glaston Castle«  
Broschiert, 120 Seiten, Euro 8,90  
ISBN 978-3-938531-75-4



Mobbing

Carina kann ihren größten Traum verwirklichen: In der Schulaufführung von „Kabale und Liebe“ hat sie die Hauptrolle der Luise ergattert. Außerdem darf sie mit Tim auf der Bühne stehen, in den sie schon lange heimlich verliebt ist. Aber ihre Klassenkameradin Maika hat etwas dagegen-sie möchte sowohl Tim als auch die Hauptrolle. Schon bald muss Carina erkennen, dass Maika alles andere als fair spielt, um ans Ziel zu kommen...

Anne Spitzner:  
„Falsch gespielt“  
Broschiert, 160 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-17-3



Sekten

Antonia ist nicht diejenige, die mit ihrer Meinung hinter den Berg hält. Bis sie mit Frau Kirsch eine neue Lehrerin bekommt, die ihr nach und nach Wertvorstellungen aufzwingt, denen Antonia sich völlig unterwirft. Gehirnwäsche! Frau Kirsch benutzt ihre Macht über Antonia, um sie für ihre Sekte dienstbar zu machen. Doch plötzlich ändert sich Antonias hoffnungslose Lage, und sie rechnet ab. Mit dramatischen Folgen.

Andreas Galk  
„Gehorche mir und tu was du willst“  
Broschiert, 134 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-938531-98-3



Fußball  
*Unser Bestseller*

In dem beschaulichen Städtchen Wiesburg passiert eigentlich nie etwas wirklich Aufregendes. Bis eines Tages eine Schülerin ermordet im Wald aufgefunden wird! Das versetzt alle in Angst und Schrecken – auch Merit. Alles deutet auf einen Serienkiller hin und ausgerechnet ein ehemaliger Freund von Merit gilt als Verdächtiger. Sie, eine begabte Fußballspielerin, macht sich auf die Suche nach dem wahren Mörder. Plötzlich erkennt Merit, dass sie nur eine Figur in einem kranken Spiel ist, und dass dieses Spiel für sie tödlich enden könnte ...

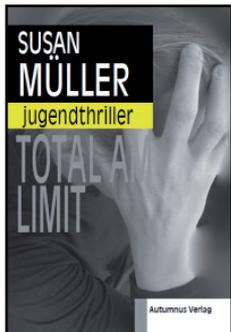
A.P. Glonn  
„Anpiff, Abstoß, Mord“  
Broschiert, 316 Seiten, Euro 12,90,  
ISBN 978-3-938531-91-4



Nazi-Zeit

Ein altes Tagebuch führt Jakob in die düsteren Jahre der Nazi-Zeit. Und plötzlich scheint die Vergangenheit lebendig zu werden- verschollen gebliebene Kunstwerke tauchen auf, jugendliche Rowdys greifen wehrlose Menschen an. Da hilft nur Zivilcourage. Jakob nimmt all seinen Mut zusammen. Gelingt es ihm, Licht in das Dunkel zu bringen?  
Ein packender Thriller mit historischem Hintergrund

Lydia Nehring  
„Verschollen“  
Broschiert, 204 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-938531-78-5



Häusliche Gewalt

Selbst Svenja ist erleichtert – das neue Haus ist fertig, die Familie kann endlich einziehen. Auch mit Lina, der Frau ihres Vaters, versteht sie sich prächtig, und dann ist sie auch noch frisch verliebt! Als Lina dann noch verkündet, dass es Familienzuwachs gibt, scheint das Glück perfekt. Doch plötzlich fängt Svenjas Vater an, sich zu verändern. Unmerklich zuerst, wird er immer mehr zum Tyrannen, vor dem alle Angst haben. Was steckt hinter seiner Veränderung? Ein Psychokrieg, zu dem dann noch Svenjas Unfall kommt...  
Ein Geflecht aus Intrigen und Manipulation und eine spannende Story über den Weg vom Kind zur Frau.

Susan Müller  
„Total am Limit“  
Broschiert, 130 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-938531-82-2



Doping

Sie liebt ihre Ponys über alles. Und sie geht auf Turniere mit ihnen: Nele hat ein seltenes Hobby – Kutsche fahren. Doch die Leidenschaft tut ihr nicht nur gut. Die Konkurrentinnen neiden ihr den Erfolg, und als plötzlich ein Dopingverdacht aufkommt, wird aus dem lustigen Turnierwochenende bitterer Ernst. Bis die Polizei eingreifen muss. Wer hat Nele etwas anhängen wollen? Und wer darf schließlich auf das Siegertreppchen steigen?  
Ein spannender und kenntnisreicher Thriller aus der Welt der Pferdeliebhaber.

Carolin Kotsch  
„Abgeschirrt“  
Broschiert, 152 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-938531-74-7



Drogen

Lia wird bei einer Party von Philipp, mit dem sie nichts zu tun haben will, angesprochen. Als weder gute Worte noch böse Blicke ihr helfen, ihn loszuwerden, ist es ausgerechnet Tom, der Schwarm der Klassenstufe, der sie erlöst. Ehe Lia es sich versieht, ist sie nicht nur gerettet, sondern verbringt unter neidischen Blicken der anderen Mädchen den Abend mit Tom. Hin- und hergerissen nimmt sie von ihm auch die angebotene bunte Pille, um nicht uncool zu wirken. Doch das ist erst der Anfang. Plötzlich fühlt sie sich überall beobachtet, obwohl niemand in der Nähe ist. Totaler Verfolgungswahn, und Lia fragt sich, was mit ihr los ist. Hat es mit Tom zu tun, in dessen Gesellschaft sie sowieso nicht sie selbst ist? Ein Thriller über Drogen und Cyber-Mobbing

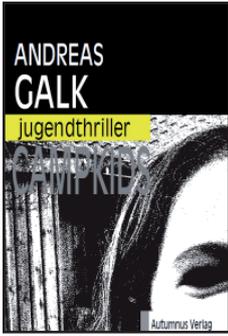
Anne Spitzner  
„Benebelt“  
Broschiert, 198 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-938531-65-5



Vernachlässigung

Unas Mutter kümmert sich nicht um ihre Kinder, nicht um Luna, nicht um Nathalie und nicht um die Zwillinge Anna und Lennart. Sie arbeitet im Rotlichtmilieu. Einer ihrer Freier will sich an Nathalie vergreifen – keiner hilft. Als Luna schließlich dazwischen geht, eskaliert die Situation. Die Mädchen werden entführt! Wie es Luna gelingt, das Blatt zu wenden, und welche Rolle ihr neuer Klassenkamerad Nick dabei spielt: Eine spannende und mitreißende Lektüre! Nach „Umzingelt“ wieder ein Jugendthriller der Extraklasse von Anne Spitzner

Anne Spitzner  
„Geraubt“  
Broschiert, 180 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-938531-49-5



Erziehungslager

Lucy kommt aus einem behüteten New Yorker Elternhaus und ist eine gute Schülerin. Bis sie Sally begegnet. Schwänzen, Graffiti sprühen, Erwischtwerden. Während Sally von der Schule fliegt, bekommt Lucy die Chance, den Eintrag in der Schulakte zu löschen: Internat oder Erziehungscamp. Lucy wählt das Camp. Sie weiß nicht, dass sie eine Entscheidung getroffen hat, die ihr Leben für immer verändern wird. Brutale Erziehungsmethoden, Situationen am menschlichen Limit, totaler Kontrollverlust – ein mitreißender Thriller! ab 13

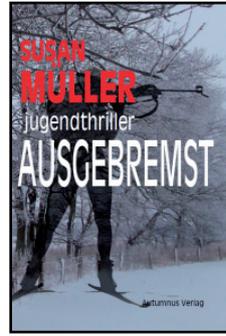
Andreas Galk  
„Campkids“  
Broschiert, 112 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-938531-57-0



Neonazis / Zivilcourage

In Nikas Leben ist alles geregelt: Sie lebt mit ihrer Mutter in einem schönen Haus, geht jeden Tag zur Schule, hat eine beste Freundin. Bis sie eines Tages auf dem Nachhauseweg eine Gruppe von Neonazis dabei beobachtet, wie sie ein kleines Mädchen türkischer Abstammung verprügeln. Als Nika eingreift, gerät ihr ganzes Leben aus den Fugen. Nicht nur die Skinheads werden ihr zum Verhängnis, auch Herbert, der Lebensgefährte ihrer Mutter, wird zu einer immer größeren Bedrohung. Ein packender Jugendthriller über Naziterror, Gewalt und Mut

Anne Spitzner  
„Umzingelt“  
Broschiert, 120 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-938531-36-5



Leistungssport / Biathlon  
*Unser Longseller*

Liv kann es kaum glauben, so nah ist sie plötzlich der Erfüllung ihrer Träume: Sie darf mit zum Wettkampf! Endlich bekommt sie ihre Chance als echte Biathletin. Total aufgeregt und hochmotiviert fährt sie mit. Und dann das! Liv hat noch gar nicht richtig ausgepackt, noch nicht mal mit dem Training begonnen, da sieht sie sich riesigen Problemen gegenüber. Wer ist es, der ihre Teilnahme verhindern will? Warum werden die Mächte immer krimineller? Liv hat keine Antworten, bis sie in echte Gefahr gerät. Und dann fällt der Verdacht auch noch auf sie. Zu Recht?

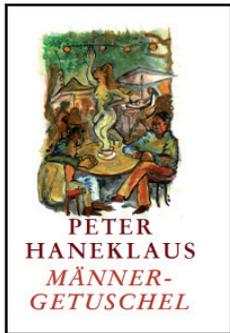
Susan Müller  
„Ausgebremst“  
Broschiert, 180 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-938531-51-8



Sexuelle Nötigung

15 Jahre jung, weiblich ... und plötzlich ist alles anders. Klara macht das nichts aus, sie freut sich auf die Veränderung in einer neuen größeren Stadt, in der mehr los ist. Ein bisschen Wehmut begleitet sie natürlich schon, denn schließlich lässt sie ihre Freunde und ihr bekanntes Umfeld zurück. Aber sie ist ja noch jung und offen für Neues! Doch plötzlich ereignen sich Dinge, die Klara unter Druck setzen. Sie will nur noch weg!

Susan Müller  
„Und plötzlich ist alles anders“  
Broschiert, 182 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-20-3



Reihe Anti-Helden der Gegenwart

Versicherungsvertreter Hermann Meier versteht die Welt nicht mehr. 52 ist er, als seine Frau Monika, eine gut verdienende Immobilienmaklerin, ihn sang- und klanglos rauswirft: „Weißt du, Herrmann, wir sind noch in einem guten Alter, wir können noch was machen, uns stehen noch viele Türen offen.“ „Dabei habe ich alles richtig gemacht“, erklärt er seinem einzigen Freund Rolf im Stammcafé „La Tazza“. Hermann verkraftet die Trennung und will noch einmal richtig durchstarten, zurück auf die freie Wildbahn. Damit beginnt eine Odyssee durch Kennenlern-Portale und Fitness-, Yoga- und Italienischkurse. Schon bald schlingert Hermann durch ein riesiges Meer an Angeboten und stellt fest, dass Frau und Mann sich voneinander entfernt haben, eigene Wege gehen: „Die sind irgendwie maskuliner als wir..“

Peter Haneklaus  
»Männergetuschel«  
Broschiert, 238 Seiten, Euro 14, 90  
ISBN 978-3-944382-71-5



Reihe Junge Literatur

Ein junger Mann denkt, er verstünde, was eine unerfüllte Liebe ihm angetan hat. Zwischen Fremdem und Fremden sucht er nach Trost, gierig nach Bedeutung und so überheblich wie verzweifelt. Bis auf einem Dach in Bratislava der Kummer als schallendes Gelächter nach letzter Verwandlung giert.

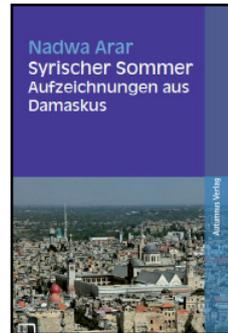
Jakob Leiner  
»Arroganz des Kummers«  
Broschiert  
450 Seiten, Euro 16,90  
ISBN 978-3-944382-88-3



Reihe Junge Literatur

Im Leben von Roxane, einer Boxerhündin, häufen sich die Probleme. Vor allem ein neuer Untermieter macht ihr zu schaffen. Denn dieser interessiert sich mit besonderer Hingabe für Tierquälerei. Als Roxane selbst Opfer eines Experiments wird, beschließt sie, die Flucht zu ergreifen. Die Hoffnungen auf einen Neubeginn sind groß. Doch immer wieder stellt sich heraus, dass alle Erlebnisse dem Schrecken der Vergangenheit ähneln. Hinter dieser Hundegeschichte verbirgt sich eine Satire, die bedingungslos gesellschaftliche Übel wie Ausgrenzung und Gewalt anprangert.

Vesco, Matthias  
»Berichte eines Köters«  
Taschenbuch, 203 Seiten, Euro 12,90  
ISBN-13: 978-3-944382-92-0



Arabische Reihe

In mal amüsanten, mal ernsten Anekdoten erinnert sich Nadwa Arar an ihre Erlebnisse in Damaskus, der „Stadt des Jasmins“, an ihre Kindheit und Jugend dort, an ihre Spritztouren durch Damaskus ohne Führerschein, aber mit dem Auto ihrer Tante, an ihre Urlaube in Syrien, als sie schon Studentin in London war, und schließlich an das Anbrechen des Arabischen Frühlings, der das ganze Land ins Chaos stürzte und alles veränderte. Eine Hommage an Damaskus und an die syrische Bevölkerung, die mit dem Arabischen Frühling das Land revolutionierte und mit unendlichem Mut weiterkämpft.

Nadwa Arar  
»Syrischer Sommer. Aufzeichnungen aus Damsaskus«  
Broschiert, 230 Seiten Euro 14,95  
ISBN 978-3944382-58-6



Reihe Junge Literatur

Sabine ist mit ihrem Leben ganz zufrieden. Sie ist zwar füllig, aber ihr Mann liebt sie, und nur manchmal denkt sie über ihre Figur nach. Doch dann kommt der Wendepunkt: Eine gleichaltrige Frau bricht vor ihren Augen zusammen. Sabine nimmt den Kampf gegen die Kilos auf. Sie setzt alles daran abzunehmen- aber ihr Übergewicht ist nicht so leicht loszuwerden...

Anne Spitzner  
»Kilo ist auch nur ein Wort. Ein Diät-Roman«  
Broschiert, 144 Seiten, Euro 11,95  
ISBN 978-3-944382-75-3



Reihe Junge Literatur

Lukas ist 36 und knallt eines Tages einfach durch. Er schmeißt alles hin, zieht nach Wien und schreibt sein Drehbuch zu Ende. Doch der eigentliche Irrsinn kommt erst noch. Der Grund, warum seine Eltern kein Wort mehr mit ihm reden und er noch mehr Wein trinkt als sonst. Keine Frage: Er hat die Hosen voll, bis er Leonie trifft ...

Hektor D Beule  
»Von Julie Delpy keine Spur«  
Taschenbuch, 118 Seiten, Euro 10,95  
ISBN 978-3-944382-55-5



Reihe Junge Literatur

„Ich habe oft darüber nachgedacht, mir eine Katze zu kaufen, aber wollte nie, dass sie mich so sieht“ Stephan P. Spielhoff und Jule D. Körber schreiben Geschichten über das Verschwinden und die Suche danach. Sie schreiben über Menschen, die erkennen, dass alles um sie herum immer weniger wird, nur sie selbst nicht. Es sind Geschichten über Wunden, die nicht heilen und Geister, die nicht gehen. Und über das, was bleibt: Ein Rest Hoffnung, der vielleicht an der nächsten Bushaltestelle wartet.

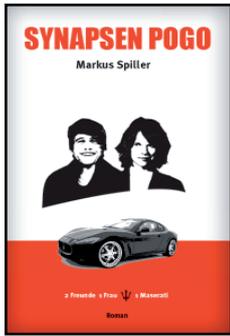
Spielhoff & Körber  
»Wer zuerst von toten Hasen spricht, verliert«  
Broschiert, 124 Seiten, Euro 9,90  
ISBN 978-3-938531-80-8



Reihe Anti-Helden der Gegenwart

Er praktiziert nur am Wochenende, und auch das nur von Februar bis Oktober. Der Winter ist für Fernreisen reserviert, unter der Woche trifft man ihn in Bibliotheken. Der wohl grantigste, aber vielleicht auch philosophischste Taxifahrer von Wien erzählt aus seinem Alltag. Im Vordergrund dieses Buches steht das Taxifahren, doch dahinter verbirgt sich ein buchstäblicher Anschlag auf das postmoderne Biedermeier.

Kurt Fallnbügl  
»Sind Sie Österreicher?«  
Broschiert, 128 Seiten, Euro 8,90,  
ISBN 978-3-944382-2-89



Reihe Anti-Helden der Gegenwart

2 Freunde 1 Frau 1 Maserati Metzler ist Mitte 30 und es läuft überhaupt nicht. Er hat kaum eine Party ausgelassen, jobbt in der Bar seines Freundes Remmi und wartet auf einen Impuls, der seine Existenz mit Inhalten füllt. Irgendwas muss sich ändern ... Zwei Dinge tauchen auf. Zuerst Svenja, die ihm auf einer Rolltreppe entgegenschwebt, an ihm vorbeigleitet und wieder verschwindet. Vorerst. Dann die Maserati-Anzeige. Top-Karre, Spott-Preis. Metzler und Autoexperte Remmi wittern den großen Deal. Doch zuerst müssen sie die knapp 20.000 Euro für den Wagen aufreiben. Aber das ist eher das kleinere Problem ...

Markus Spiller  
„Synapsen Pogo“  
Broschiert, 317 Seiten, Euro 12,90  
ISBN 978-3-944382-51-7



Reihe Junge Literatur

Haben Sie schon einmal laut unter der Bettdecke gefurzt? Klopapier versteckt? Genau gewusst, dass Sie im Unrecht sind und trotzdem Stein auf Bein behauptet, wie unglaublich falsch Ihr Partner liegt? Ja? Nein? Vielleicht? Nun, eigentlich müssen Sie mir das nicht verraten, denn ich habe genügend eigene Stories auf Lager und wenn Sie wissen wollen, was dadaeske Katzen mit Pilzen und Psychoterror zu tun haben, dann treten Sie ein... die Beziehungsbaustelle heißt Sie willkommen.

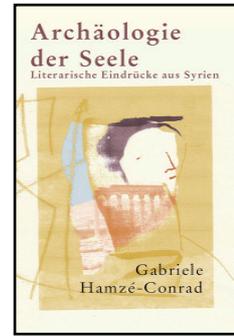
Julia Hofmann  
»In Arbeit. Szenen vom ersten Kennenlernen bis zur ersten gemeinsamen Wohnung«  
Broschiert, 66 Seiten, Euro 6,90  
ISBN 978-3-944382-36-4



Reihe Junge Literatur

„Was macht unsere Geschichte aus uns, und kann die Zukunft überhaupt etwas anderes sein als eine Fortsetzung unserer Vergangenheit?“ Christoph lebt in Hamburg, ist Single und Student im 26. Semester. Attraktiv und intelligent hat er die besten Voraussetzungen, um glücklich zu sein. Doch er kommt nicht voran. Vielmehr hängt er seinen Gedanken nach und sucht nach Antworten auf die Fragen des Lebens. Da erreicht ihn eine Nachricht seiner Großmutter, die ihn seine erstarrte Position durchleuchten lässt ...

Ingo Platz:  
»Kropperbusch«  
Broschiert  
211 Seiten, Euro 12,90  
ISBN 978-3-944382-81-4



Arabische Reihe

Heimat? Doch Heimat, was ist das? Die tausendfach von Menschen immer wieder neu gestellte Frage. Ist es der Ort, den ich suche in meiner Rastlosigkeit? Den ich suche und nicht finden kann? Jan mochte dieses Wort Heimat nicht. Es hatte für ihn den Klang des Faschismus. Die Werte, die er damit verband, schmeckten fad, falsch auf seiner Zunge. Nicht diese Heimat suchte er. Seine Heimat war an kein Land gebunden. Sie war Geborgenheit. Sie war Freundschaft und Liebe, sie war der Inbegriff geistiger und moralischer Werte. Nur dies. War Anna seine Heimat? War er bei ihr zuhause? Oder war es der Tempel?

Gabriele Hamzé-Conrad  
»Archäologie der Seele«  
Broschiert, 322 Seiten, Euro 16,90  
ISBN 978-3-96448-000-2

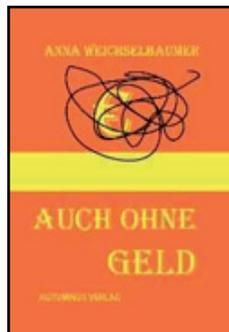


Geschenkbüchlein/Mitbringsel  
Reihe: Auch ohne ... Band 1

Lyrische Miniaturen

Sehr oft führt Liebe nicht zu einer Beziehung. Und man muss loslassen, zurückblicken. Was manchmal bleibt ist große Leidenschaft für denn Anderen.

Anna Weichselbaumer (Texte und Bilder)  
»Auch ohne Partner«  
Broschiert, 54 Seiten, Euro 4,99  
ISBN 978-3-944382-11-1



Geschenkbüchlein/Mitbringsel  
Reihe: Auch ohne ... Band 2

Lyrische Miniaturen

Anderen Dingen nachgehen, anderen Werten ... Aber unser Alltag wird sehr oft von Geld bestimmt. Wie also leben mit wenig Geld oder einer Tätigkeit, die wenig durch Geld wertgeschätzt wird? Oft ist das nicht leicht. Wie also leben mit wenig Geld, ohne dabei seine Würde zu verlieren?

Anna Weichselbaumer (Texte und Bilder)  
»Auch ohne Geld«  
Broschiert, 46 Seiten, Euro 4,99  
ISBN 978-3-944382-23-4



Reihe Erotische Literatur/Silvererotik  
- in Großschrift

Mehr als pornographische Anmerkungen für Silver-Ager: Ein Buch der offenen Worte, das eine wilde Körperlichkeit mit gelassener Lebenserfahrung mischt. Sie will einen Mann, vielleicht, aber sie will auf jeden Fall Sex. Wenn sich die Gelegenheit ergibt, greift sie zu. Sie hat sich in all den Jahren nie gefragt, ob Männer nur ein Objekt für sie sind. Doch nun muss sie ihr Leben neu ordnen, sie kann aufhören zu arbeiten, sie ist frei. Und sie ist gereift. Doch wohin führt es sie? Zum sexanen Leben ohne Altern, das Sorglosigkeit verspricht? Sina Kreven:

»Der Ausgang der Dinge: Eine erotische Anti-Utopie«  
Coverbild von Anna Weichselbaumer  
Taschenbuch, 81 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3944382-66-1



»Der Tag, an dem wir den Neandertaler trafen«

„Ein leises, ungewöhnliches Bilderbuch ... Der junge Ich-Erzähler erzählt mit wenigen Sätzen und kurzen Gedanken von einem ungewöhnlichen Ausflug mit dem Vater. In wunderbarer Weise ergänzen die künstlerischen Zeichnungen von Adelheid Schmidhofer die Geschichte.“

Ada Bieber, youculture

Was macht dieser zottelige Mann mitten auf der Straße? Wohin geht die Reise? Und warum verändern wir uns manchmal so stark? Wahrscheinlich schlummert in jedem von uns ein Neandertaler. Eine wundersame Geschichte

»Der Tag, an dem wir den Neandertaler trafen«

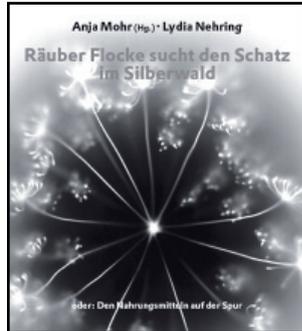
Text: Mareile Herbst-

Bilder: Adelheid Schmidhofer

Gebunden, 22 Seiten, Euro 19, 90

ISBN 978-3-944382-03-6

Ab 3



»Räuber Flocke sucht den Schatz im Silberwald. Oder: Den Nahrungsmitteln auf der Spur«

„Buch mit besonderen Bildern“  
Schrot & Korn

Räuber Flocke führt wirklich nichts Böses im Schilde! Er ist vor allem hinter leckerem Essen her. Und natürlich – er ist immerhin ein Räuber – geht er auf Beutezug. Er sucht nach Silber! Dann begegnen ihm auch noch ständig blinkende, blitzende Dinge auf seinem täglichen Weg durch den Wald. Wäre doch gelacht, wenn er nicht ganz viel Silber finden würde! Aber stattdessen landet er bei Herrn Blumenkohl. Bei dem gibt es zwar etwas zu essen, aber Braten wie bei Großmutter gibt es nicht – nur Gemüse aus dem eigenen Garten. Gemüse und Räuber? Wie soll das zusammenpassen?

»Räuber Flocke sucht den Schatz im Silberwald. Oder: Den Nahrungsmitteln auf der Spur«

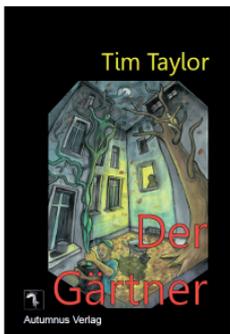
Text: Lydia Nehring

Bilder: Anja Mohr

Gebunden, 112 Seiten, Euro 14, 90

ISBN 978-3-938531-39-6

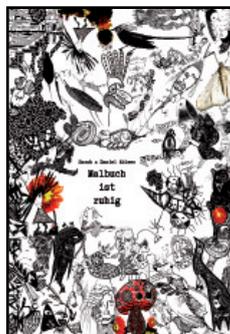
Ab 3



Jugendbuch- Rap  
Lesealter: ab 14

Trist und dunkel ist es unten, unser Haus nimmt das Licht. Die Blätter der Kastanie versperren im Sommer die Sicht. Doch nichts fällt mit ein, was so ist wie der Blick, vom Fenster zum Hof, denn dort spielt die Musik.

Tim Taylor (Text und Bilder)  
»Der Gärtner«  
Broschiert, 16 Seiten, Euro 6, 90  
ISBN 978-3-938531-76-2



Ausmalbuch für Erwachsene und andere

Malen ist ruhig. Buch ist ruhig. Alles ist ruhig. Die alte Tradition des Ausmalens und der Mandala-Kunst wird in „Malbuch ist ruhig“ zelebriert. Werden Sie ebenfalls ruhig, indem Sie beim Kolorieren der hier versammelten skurril-filigranen Zeichnungen dem Alltag entfliehen.

Sarah & Daniel Ableev  
»Malbuch ist ruhig«  
Broschiert  
64 Seiten, Euro 14,90,  
ISBN 978-3-944382-76-0



Ausmalbuch für Erwachsene und andere

Nach dem bahnbrechenden Welterfolg von „Malbuch ist ruhig“ erscheint jetzt der Nachfolger in einer hochwertigen Optik, Haptik und Inhaltik: „Malbuch ist ruhig – Deluxe Edition“. 11 berühmte Künstler haben ein Panoptikum an außergewöhnlichen Zeichnungen angefertigt. Mit Werken von Andreas Hilzensauer, blume (michael johann bauer), Bob Schroeder, Daniel Ableev, Eugen Egner, Fritz Widhalm, Helmut Glatz, Ingeborg Guba, Katharina Wagner, Marcel Bonewald und Sarah Kassem. Lassen Sie sich verzaubern, inspirieren und beruhigen!

Sarah Kassem & Daniel Ableev (Hrsg.)  
»Malbuch ist ruhig  
Deluxe Edition. Zweiter Band«  
Broschiert  
186 Seiten, Euro 16,65,  
ISBN 978-3-96448-010-1

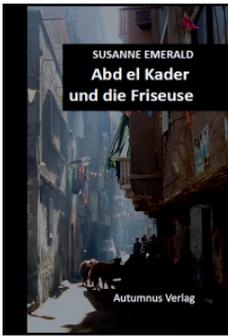


Eine Geschichte in Photos

„Ich will die Wiese sehen, die echte, duftende Wiese, nicht nur die auf dem Vorhang“, wünscht sich das kleine Krokodil aus dem Kasperletheater. Ist es mutig genug, sich ganz allein nach draußen in den großen Garten zu wagen?

Die bekannte Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

Kristina Dunker  
„Pünktchens Reise“  
Mit 75 Fotos  
Paperback, 74 Seiten,  
19 cm x 14,8 cm, Euro 12,95  
ISBN 978-3-944382-87-6



Arabische Reihe

Wie jeden Donnerstag hofft der Kommissar Abd el Kader auch heute, unbehelligt in sein Wochenende zu verschwinden. Im Laufe vieler Jahre als Beamter eines maroden, autoritären Staates und als unfreiwilliger Single verbringt er seine Zeit am liebsten mit der Aneinanderreihung liebgewonnener Rituale. Ausgerechnet einer seiner tumben Hilfspolizisten führt ihn statt zu den Fleischtopfen seiner Mutter zu der Leiche einer jungen, schönen Tunesierin. Schon bald führt die Spur des Mörders zu den eigenen Reihen des korrupten Polizeiapparates und in den boomenden Badeort Sharm-el-Sheikh am Roten Meer ...

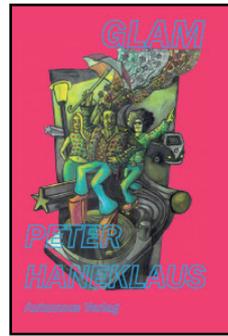
Susanne Emerald  
»Abd el Kader und die Friseurin«  
Band 1  
Broschiert, 250 Seiten, Euro 14,90,  
ISBN 978-3-944382-2-58



Arabische Reihe

Zwei Leichen innerhalb weniger Tage - auf dieselbe Art getötet und an derselben Stelle in dem Industrieort Mahalla-el-Kubra im Nildelta aufgefunden. Dazu ein verliebter Kommissar, ein Polizeichef, der von ihm erwartet, die Untersuchungsergebnisse zu manipulieren und von einem Tag auf den anderen verschwindet. Ägypten im völligen Umbruch: Die Zustände in der Kairoer Innenstadt werden immer chaotischer und erschweren die Ermittlungen erheblich. Das Land, der Täter und auch Kommissar Abd el Kader selbst stehen am Ende vor einer ungewissen Zukunft.

Susanne Emerald:  
»Abd El Kader und der Tote im Kanal«  
Band 2  
Broschiert, 312 Seiten, Euro 14,95  
ISBN 978-3-944382-57-9



Reihe Anti-Helden der Gegenwart

Bowie wird er genannt, aber er ist kein Held, und er hat jede Menge Probleme. In seinem Job ist er überfordert, seine Freundin hat ihn verlassen, und dann kommt auch noch die Nachricht, dass sein Jugendfreund Uli tot ans Ufer der Ems gespült wurde. Nur Bowie glaubt nicht an Selbstmord, und ausgerechnet er macht sich auf die Suche nach dem Mörder. Er durchlebt noch einmal seine jungen Jahre in den abgedrehten Siebziger. Die durchtanzten Nächte, die Musiker T.Rex, Sweet und Slade. Bei seinen Nachforschungen begegnen ihm viele Bekannte von damals, doch Bowie muss erkennen, dass nichts bleibt, wie es ist. Nie, nirgends.

Peter Haneklaus  
»Glam«  
Broschiert, 398 Seiten, Euro 14,90,  
ISBN 978-3-944382-02-9



Polit-Thriller

Deutschland in 50 Jahren: Die Entsorgungsanstalten, kurz EGAs genannt, sind die letzte Station der Menschen. 65 Jahre, älter darf keiner werden, dann ist Schluss. Bis dahin muss er sein Leben in den Städten verbringen, - außer er wäre ein Kind von „Erzeugern“. Er muss systemtreu dienen und versuchen, Kinder in die Welt zu setzen, um den demographischen Wandel, um die Katastrophe aufzuhalten. Lars scheint als 67-jähriger Single einer Verwechslung zu unterliegen...

Inge K. Jung  
»65- Die Entsorgung der Alten«  
Broschiert, 321 Seiten, Euro 11,90,  
ISBN 978-3-938531-97-6



Polit-Thriller

Eigentlich wollten Stefan und Pit nach dem Joggen zum Bürgergespräch gegen Fracking gehen. Doch Pit wartet vergeblich, von Stefan keine Spur. Weder an diesem Abend noch in den nächsten Wochen taucht er auf. Wo kann er sein? Was ist passiert? Spielen die Unterlagen in Stefans Garage gegen geplante Probebohrungen eine Rolle? Und was bedeutet es für Pit, dass jeder ihn für den letzten hält, der Stefan lebend gesehen hat? Ein packender Thriller über Fracking, Korruption und Geldgier.

*Ausgewählt von der Jury für die Wanderausstellung „Autoren aus Baden-Württemberg und ihre Bücher“*

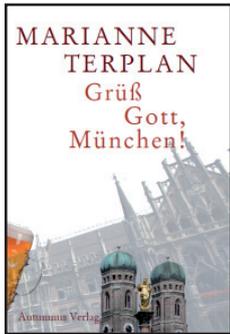
Inge K. Jung:  
»Das Ticken der Atomuhr«  
Broschiert, 290 Seiten, Euro 14,90  
ISBN 978-3-944382-82-1



Anne Spitzner, Julia Bäuml (Hg.):  
»Todeszone Lahn«

Der Fluss- dunkel und tief wälzt er sich dahin...  
Naturgeister, Zombies, Vampire, Gespenster- oder der Horror des Alltags: Viele Grauen birgt die Lahn. Autorinnen und Autoren aus Mittelhessen nehmen uns mit in die finsternen Tiefen. Abgründig und grauenvoll, fantastisch und subtil sind die Geschichten in diesem Band. Hier lauert die Angst nicht immer an der Oberfläche, sondern sickert erst allmählich hervor. Diese Sammlung entstand im Rahmen der Gießener Reihe „LeseFluss“ am Lahnfenster Hessen.

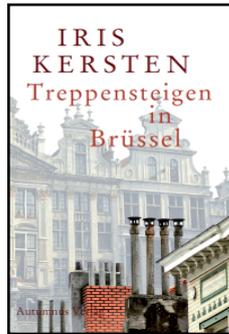
Anne Spitzner, Julia Bäuml (Hg.)  
„Todeszone Lahn“  
Taschenbuch, 118 Seiten, Euro 8,90  
ISBN 978-3-944382-77-7.



reihe metropolitan

Grüß Gott, München! enthält Geschichten aus München – alle erzählt mit Humor und Herz. Neben vielen Sehenswürdigkeiten zeigen sie auch die Zuneigung und die Verbundenheit, die die Bewohner zu München hegen. Evi und Christl, zwei junge Münchnerinnen, die seit ihren Kindergarten tagen miteinander befreundet sind, hatten sich in den letzten drei Jahren nicht mehr gesehen, weil Christl einen Job in Norddeutschland angenommen hatte. Nun kehrt sie wieder nach München zurück und genießt die Kultur ihrer Heimatstadt an Evis Seite. Zwei junge Salzburger gesellen sich dazu und gemeinsam genießen sie das dolce vita à la Bavaria.

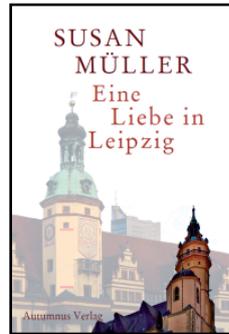
Marianne Terplan:  
»Grüß Gott, München«  
Broschiert, 208 Seiten, Euro 12,90,  
ISBN 978-3-938531-86-0



reihe metropolitan  
*Unser Bestseller - Filmrechte verkauft*

Treppen. Egal, ob sie ins Theater, ins Restaurant führen, hinauf ins Büro oder in den ersten Stock des eigenen Domizils – täglich werden sie von uns erklommen. Und in jeder Stufe, jedem Schritt liegt auch ein Stück Erwartung. So auch in Brüssel, wo zahlreiche Expats tief in das bunte Leben der Metropole eintauchen. Dort leben die Deutsche Sabine, die hofft, sich als Kinderbuchautorin selbst verwirklichen zu können, die italienische Künstlerin Cecilia, die versucht, ihre Ehe mit dem Regierungsbeamten Ben zu retten, der depressive irische Journalist Jack, der auf der Suche nach der Liebe ist oder die belgische Kellnerin Julie...

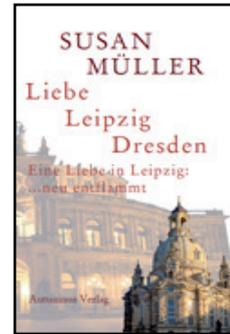
Iris Kersten  
»Treppensteigen in Brüssel«  
Broschiert, 180 Seiten, Euro 12,90  
ISBN 978-3-938531-53-2



reihe metropolitan

Seit über einem Jahrhundert besteht die erbitterte Feindschaft zwischen den beiden Geschlechtern Boisvert und Gaiforte. Beim großen Turnier des Königs von England entbrennen Godefroy und Claire, der verfeindeten Familien Kinder, in heftiger Liebe zueinander. Eines Tages wird Claire von den Räubern des Sherwood Forest entführt. Auf ihrer abenteuerlichen Suche nach der jungen Lady kommen Godefroy und der Graf von Gaiforte dem Geheimnis allmählich auf die Spur: diese führt nach Blacktower, der Burg des Barons von Boisvert ...

Susan Müller  
»Eine Liebe in Leipzig«  
Broschiert, 220 Seiten, Euro 12,90  
ISBN 978-3-938531-53-2



reihe metropolitan

Susa, Lena und Tara haben offensichtlich ihre Liebe in Leipzig gefunden – zumindest hat diese weltoffene Stadt dazu beigetragen, den Richtigen zu finden. Ob es Sinn hat, aus einer festen besten Freundschaft eine wackelige Liebe zu machen und wie weit der Partner geht, um die große Liebe nicht zu verlieren – das haben sie alle erlebt. Was passiert aber, wenn das auf einmal nicht mehr reicht oder es von allem ein bisschen zu viel wird? Stellt Susa wegen des Frontmannes von Seven Even alles in Frage, was sie von Michael immer verlangt hat? ...

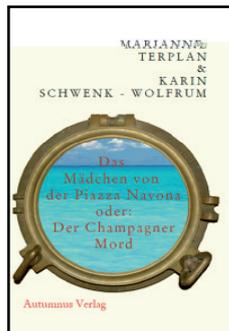
Susan Müller  
„Liebe Leipzig Dresden“  
Broschiert, 200 Seiten, Euro 12,90  
ISBN 978-3-944382-96-8



Roman zu Partnersuche im Netz

Sieben Männer und vier Frauen unterschiedlichsten Alters loggen sich tagtäglich online ein, um das Café-Rendezvous zu betreten. Ein jeder aus einer anderen Motivation, ein jeder mit anderen Gefühlen, aber alle auf der Suche - sei es nach der Liebe des Lebens oder nach dem Abenteuer zu dritt, nach Bestätigung oder auch nur nach einem Zeitvertreib. Im Café-Rendezvous erfahren sie emotionale Höhen und Tiefen. Der Versuch, online Träume in Erfüllung gehen zu lassen, ist genährt von der Hoffnung mit dem richtigen Klick die Tür zum Glück zu öffnen. Ein Buch, das den Leser in den Bann der virtuellen Welt zieht!

Iris Kersten:  
»Netzklopfen«  
Broschiert, 168 Seiten, Euro 14,90  
ISBN 978-3-944382-79-1



Kreuzfahrt-Krimi à la Agatha Christie

Die Filmleute nahmen ihre Mahlzeiten stets vor den anderen Passagieren ein. Julian, der die Malvati den ganzen Tag nicht zu Gesicht bekommen hatte, sah, wie sie sich wieder neben diesen neu an Bord Gekommenen setzte und sich nur ihm widmete und so für ihn, Julian, keinen Blick übrig hatte. Er war schon wieder eifersüchtig und verwünschte die Tatsache, dass er sich in einen derart kapriziösen Star verliebt. Sie spielte ja offensichtlich nur mit ihm und litt Höllenqualen! Dann teilte Kapitän Oskar Bäumer überraschend mit...

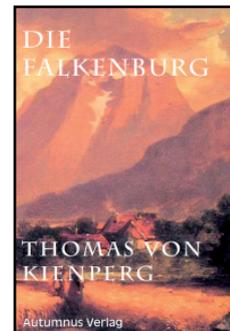
Marianne Terplan und Karin Schwenk-Wolfrum  
»Das Mädchen von der Piazza Navona oder: Der Champagner Mord«  
Broschiert, 191 Seiten, Euro 12,90  
ISBN 978-3-944382-52-4



Reihe Historische Romane

Seit über einem Jahrhundert besteht die erbitterte Feindschaft zwischen den beiden Geschlechtern Boisvert und Gaiforte. Beim großen Turnier des Königs von England entbrennen Godefroy und Claire, der verfeindeten Familien Kinder, in heftiger Liebe zueinander. Eines Tages wird Claire von den Räubern des Sherwood Forest entführt. Auf ihrer abenteuerlichen Suche nach der jungen Lady kommen Godefroy und der Graf von Gaiforte dem Geheimnis allmählich auf die Spur: diese führt nach Blacktower, der Burg des Barons von Boisvert ...

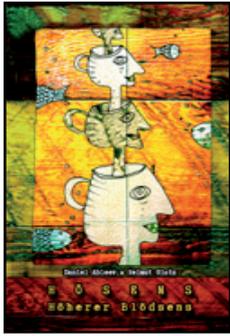
Thomas von Kienperg  
»Blut von Albion«  
Broschiert, 326 Seiten, Euro 14,90  
ISBN 978-3-944382-47-0



Reihe Historische Romane

Majestätisch blickt die Falkenburg ins Land, auf der die junge Freifrau Béatrice von Teuffenbach als Herrin gebietet. Während die Türkenkriege und der Spanische Erbfolgekrieg Europa erschüttern und ihr Gemahl, der Graf von Welsersheimb, als Offizier des Kaisers in beständiger Gefahr schwebt, nimmt die junge Edelfrau ihr Schicksal tapfer in die Hand. Beide müssen mancherlei Prüfungen durchwandeln, ehe ihr Leben plötzlich eine gleichermaßen unerwartete wie tragische Wendung nimmt ...

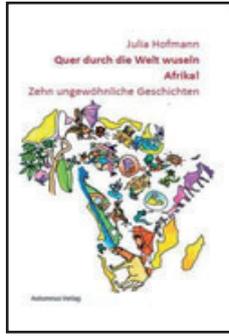
Thomas von Kienperg  
»Die Falkenburg«  
Broschiert, 419 Seiten, Euro 12,90  
ISBN 978-3-944382-04-3



Scherzgedichte  
»Hösens« Höherer Blödsens

Ein Hasen sitzt auf Rasen.  
Auf Rasen sitzt jedoch  
auch noch ein andres Biest,  
und zwar ein gewisser „Herr Liel“.

Daniel Ablev / Helmut Glatz  
»Hösens“  
Taschenbuch, 70 Seiten, Euro 8,90  
ISBN 978-3-944382-89-0



Skurriles

Diesmal begeben sich Anna Kramballa, die viel gereiste Käferdame, Pippi van Strella, die liebste Fledermaus, Alf Wusel, der alles essende Holzwurm, Gundi von Kratz, die mürrische Katzendame, Rosalinde, die Süßigkeiten liebende Stute, und Hansi Quapil, der geschichtenerzählende Frosch auf eine Reise rund um Afrika. Nach dem Sieg über das Reisefieber lernen sie fremde Kulturen und neue Freunde kennen und erleben den neuen Kontinent auf ihre eigene Art und Weise.

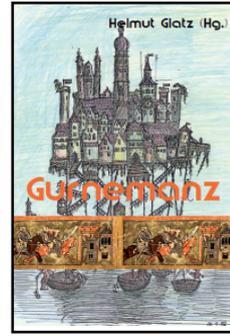
Julia Hofmann  
»Quer durch die Welt wuseln Afrika! Zehn ungewöhnliche Geschichten«  
Taschenbuch, 58 Seiten, Euro 8,90  
ISBN 978-3-944382-93-7



Skurriles

Der durch und durch skurrile Onkel des seinesseits extrem abenteuerlustigen Ich-Erzählers hat offenbar so manchen Unfug dies- und jenseits der Naturgesetze erlebt. Wie sieht eigentlich so eine bürgerliche Existenz im Ringfinger aus? Was will Kumpel Rhododendron mit seinen Sporenzchen erreichen? Und wer oder was ist Wasistkunst? Antworten auf diese Fragen, aber auch darauf, ob der Hut möglicherweise ein entfernter Verwandter des liebenswert exzentrischen Onkels Jacques Tati ist, lassen sich in dieser außerordentlich kreativen, mit kongenialen Zeichnungen des Autors bebilderten Kurzgeschichtensammlung finden. Chapeau!

Helmut Glatz:  
»Mein Hut mein Onkel und ich«  
Mit Bildern vom Autor  
Broschiert, 240 Seiten, Euro 12,90  
ISBN 978-3-944382-73-9



Schelmengeschichten

„Ich behaupte, dass diese Welt gar nicht existiert. Sie ist nur die gespiegelte Welt einer anderen Welt, die wiederum nur die gespiegelte Welt einer anderen Welt ist, und so fort“, rief einer der Ritter, während sie über eine weite Grasfläche ritten. „Ich glaube, dass unsere Welt nur geträumt ist“, behauptete ein anderer, während er sein Pferd antrieb. „Und unsere Träume sind die wirkliche Welt.“ „Ich sage“, ereiferte sich ein dritter, „dass unsere Welt aus unzähligen Welten besteht. Jeder Mensch, jedes Tier, jede Pflanze besitzt seine eigene Welt.“ „Und was sagst du?“ Der Vorderste zügelte sein Pferd und wandte sich an Gurnemanz.  
„Ihr habt recht“, sagte dieser.

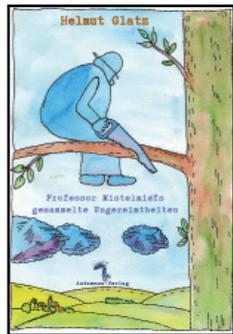
Helmut Glatz (Hg.):  
»Gurnemanz«  
Broschiert, 128 Seiten, Euro 7,90  
ISBN 978-3-944382-72-2



Humor

Wissenswertes, Skurriles und Nonsens von A-Z  
Die Autorin, Fachfrau in Sachen Gute Laune, erzählt in humorvollen Kurzgeschichten von den heiteren Momenten des Lebens. Die vergnügliche Lektüre bietet ein buntes Kaleidoskop für jung und alt und lädt zum Lachen ein.

Marianne Terplan:  
»Das Alphabet der guten Laune«  
Broschiert  
155 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-938531-28-0



Scherzgedichte

Mit Universalgenie Mistelmiefersinnnt Helmut Glatz einen veritablen Nachfahren von Palmström, den der Galgenliedermacher Christian Morgenstern vor gut einem Jahrhundert in grenzenlose Kreativitätssphären zwischen Physischem und Metaphysischem, Ästhetischem und Exzentrischem vorstoßen ließ. Das Resultat ist charmante Komik, die stets auch um den Brückenschlag zwischen Kunst und Wissenschaft bemüht ist.

Helmut Glatz (Text und Bilder)  
»Professor Mistelmiefers gesammelte Ungereimtheiten«  
Broschiert  
158 Seiten, Euro 12,90,  
ISBN 978-3-944382-44-9



Lyrik - mit Künstler-Illustrationen

In den Gedichten von Martin Ebbertz ist Sinn und Unsinn möglich, und immer sind sie (trotzdem?) schön.  
Hier kann man im Reim von der Liebe lesen, aber auch von ganz anderen, simplen Dingen, die uns tagtäglich begegnen.  
Tim Krauß ist ein junger Künstler mit vielen Talenten. Neben der Malerei macht er Musik und ist als Tim Taylor in der Rap-Szene bekannt. In diesem Buch illustriert er erstaunlich gegenständlich die Gedichte von Martin Ebbertz.

Martin Ebbertz  
»Schon der Sommer war nicht gut«  
Mit Bildern von Tim Taylor  
Broschiert, 85 Seiten, Euro 7,90  
ISBN 978-3-938531-81-5



Lyrik

Die große Liebe finden oder sie nur dafür halten, jemanden verlassen und verlassen werden, Wut, Zorn, Leidenschaft und Eifersucht und Gefühle, die ihren Anfang nehmen:  
Und dann durch das ganze Leben begleiten, weil sie immer wieder aufflammt, diese Hitze – „Schwarze Schmetterlinge“ enthält Liebeslyrik mitten aus der schönsten aller Welten.

Anne Spitzner:  
»Schwarze Schmetterlinge«  
Broschiert  
84 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-64-7



Lyrik

Fesseln finde ich, und Freiheit, wieder nur in Dir.  
Dieses Lyrikdebüt möchte der Vielfalt, die ja nicht länger bildet, sondern den Willen durchlöchert, ein Rückgrat sein. Zerstreuung ist perspektivlos. Besinnung auf wohldurchdachte Vielseitigkeit dagegen bietet Halt. Denn möglich wird, was in sich ruht; und jedes Ganze ist ein Spektrum möglicher kleiner Welten.

Jakob Leiner  
»Schrieben Farben die Musik«  
Broschiert  
86 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-61-1



Führerrolle für Deutschland?

Es werden Strategien unter die Lupe genommen, mit denen man noch immer meint, eine seriöse Aufarbeitung der jüngeren deutschen Vergangenheit umgehen zu können. Es handelt sich um die Strategien eines stetig sich steigernden Wirtschaftswachstums verbunden mit (erneut) daseinsfremden Spekulationen auf eine deutsche Führerrolle in der Welt, unter Zuhilfenahme von (vornehmlich exotisch klingenden) Worthülsen, welche herzuhalten haben, wo es an (bürgernaher) Verantwortlichkeit fehlt.

Horst Nägele  
 »Was ein Volk ausmacht  
 Was sich so alles machen lässt und durch die Bürger getragen wird«  
 Broschiert, 52 Seiten, Euro 7,90  
 ISBN 978-3-944382-49-4



Bildungspflicht statt Schulpflicht?

Während „das Soziale“ betont wird, wenn es um die Verwandlung unserer Schulen in Ganztags-Betreuungseinrichtungen geht, gerät die Wissensvermittlung in den Hintergrund. „Freier Unterricht“, in dem sich Schüler gegenseitig unterrichten, ersetzt den „lehrgelenkten“ Unterricht. Doch was kommt dabei heraus? Bildungsorientierte Familien suchen nach Auswegen. Erste Internetschulen sind auf dem Weg, ihre legitime Berechtigung zu erlangen. Ist es nicht an der Zeit, den Begriff der „Schulpflicht“ durch eine „Bildungspflicht“ oder auch durch eine „Betreuungspflicht“ zu ersetzen?

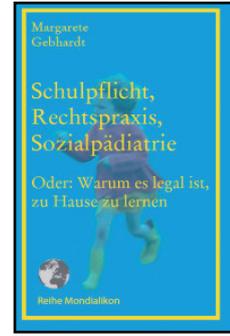
Margarete Gebhardt  
 »Schafft sich die „Schule“ selbst ab?«  
 Broschiert, 64 Seiten, Euro 6,90  
 ISBN 978-3-938531-67-9



Moderne Zwangsarbeit in Österreich?

Die Wehrpflicht ist eines der letzten großen Zwangsarbeitssysteme unserer Zeit. Seit Jahrzehnten werden junge Männer von großen Unternehmen und ihren Mitarbeitern im Namen des Gemeinwohls ausgebeutet und dabei mitunter psychisch misshandelt, tyrannisch bestraft und gedemütigt. David Schmidhofer erzählt mit beklemmender Offenheit von sadistischen Vorgesetzten, einer gnadenlosen Bürokratie und den harten Gesetzen, die seine Zivildienstzeit prägen.

David Schmidhofer  
 »Wie man zum Anarchisten gemacht wird. Zivildienst – moderne Zwangsarbeit in Österreich«  
 Broschiert, 88 Seiten, Euro 7,90  
 ISBN 978-3-944382-01-2



Bürgerrechtsverletzungen?

Es gibt hierzulande eine relative Schulpflicht, die Homeschooling erlaubt. Doch praktiziert werden soll die absolute Schulpflicht mit dem Ziel, hundert Prozent der Kinder zu erfassen. So will es die Rechtspraxis. Doch Rechtspraxis und Gesetze sind zwei verschiedene Ebenen. So kann es passieren, dass selbst Richter Fehlentscheidungen treffen. Denn eine absolute Schulpflicht lässt sich nicht in Einklang mit unserem Grundgesetz bringen. Es gilt, folgende Fragen in den Raum zu stellen: Beziehen sich die Schulgesetzgebungen der einzelnen Bundesländer auf längst hinfällig gewordene Komponenten der Weimarer Verfassung?

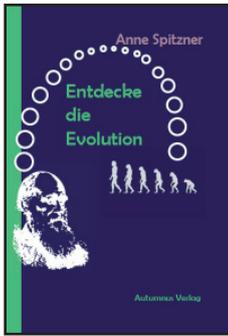
Margarete Gebhardt  
 »Schulpflicht, Rechtspraxis, Sozialpädiatrie Oder: Warum es legal ist, zu Hause zu lernen «  
 Broschiert, 90 Seiten, Euro 7,90  
 ISBN 978-3-944382-32-6



Rechtsradikale erwünscht?

Freiheit hat sich in der jüngeren Vergangenheit als verletztlich erwiesen. Westliche Demokratien gingen rücksichtslos mit ihr um, indem sie anti-demokratische, totalitäre Kräfte in ihrem System zuließen. Warnende Stimmen zu den Konsequenzen daraus wurden in den Wind geschlagen- mit desaströsen Folgen. Was können wir aus der Geschichte über den Schutz von Freiheit als höchstem Wert lernen?

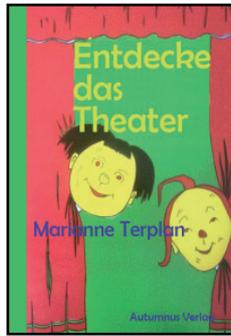
Marco Daane  
 „Ein Wolf in der Schafherde  
 Warum wir die demokratische Freiheit vor sich selber schützen müssen“  
 Taschenbuch, ca. 35 Seiten, Euro 7,90  
 ISBN 978-3-944382-84-5



Reihe education- Lernheft für Grundschüler (9 bis 13) Band 1

Evolution- jeder hat das Wort schon mal gehört, aber die wenigsten können sich wirklich etwas darunter vorstellen. Wie spannend die Evolution ist, wie sie funktioniert, wie sie entdeckt wurde und wie sie auch heute noch wirkt, das erfährt man hier. Wieso beispielsweise haben sowohl Wale als auch Fische Flossen, sind aber gar nicht nah miteinander verwandt? Warum schmeckt Blut salzig? Was sind lebende Fossilien? All diese und noch viel mehr Fragen beantwortet dieses Buch.

Anne Spitzner  
»Entdecke die Evolution«  
Broschiert, 73 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-938531-92-1



Reihe education- Lernheft für Grundschüler (9 bis 13) Band 2

Dieses Buch erlaubt den Blick „hinter die Kulissen“ – man erfährt alles darüber, was sich abspielt, bevor und während ein Stück auf der Bühne gezeigt wird. Das Hintergrundwissen hilft zu verstehen, warum Theater so aufregend ist. Es weckt die Lust zu einem Theaterbesuch und bereitet ihn spannend und lehrreich vor. „Entdecke das Theater“ eignet sich durch kurze, eindrückliche Kapitel zum Lesen und Bearbeiten zuhause und in der Schule. Eine Einladung in die Welt des Theaters!

Marianne Terplan  
»Entdecke das Theater!«  
Broschiert, 70 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-39-5



Reihe education- Lernheft für Grundschüler (9 bis 13) Band 3

Was ist die Klassische Musik überhaupt? Diese Frage stellt sich jeder Musikliebhaber, denn so einfach ist die Antwort gar nicht. Alt und gleichzeitig brandneu – die Klassische Musik ist gerade wegen ihrer langen Geschichte so quicklebendig. Warum das so ist, das erfährt ihr hier. Wie entsteht ein Werk? Was hält der Gang ins Konzert bereit? Und wieso hat man Ludwig van Beethoven den „Titan“ genannt? Eine Einladung, sich zu begeistern!

Jakob Leiner  
»Entdecke die Klassische Musik!«  
Broschiert, 55 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-62-3



Reihe education- Lernheft für Grundschüler (9 bis 13) Band 4

Die Freiheit des einen hört dort auf, wo die Freiheit des anderen anf...

Das wirst du in deinem Leben noch oft genug hören. Hier erfährst du Dinge von der Freiheit, die dir sonst keiner sagt.

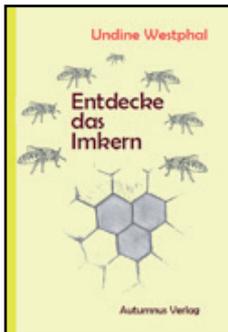
David Schmidhofer  
»Entdecke die Freiheit!«  
Broschiert, 48 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-63-0



Reihe education- Lernheft für Grundschüler (9 bis 13) Band 5

Die Antike- das war die Zeit der alten Griechen und Römer. Über 3000 Jahre ist das schon her, aber man kann kaum glauben, wie weit sie schon waren. Schöne Häuser, herrliche Tempel, riesige Amphitheater! Wie und warum sie erbaut wurden, davon erzählt dieses Buch. Und davon, wie der Alltag der Menschen aussah. Wie lebten die Kinder? Was haben wir bis heute aus der Antike übernommen?

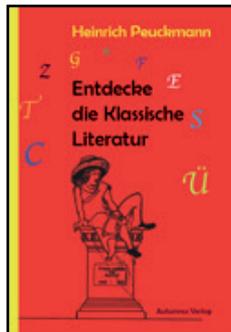
Ursula Geck  
»Entdecke die Antike«  
Broschiert, 80 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-90-6



Reihe education- Lernheft für Grundschüler (9 bis 13) Band 6

Habt ihr schon einmal einen Imker besucht und ihm bei der Arbeit über die Schulter geguckt? Habt ihr die vielen summenden Bienen, den qualmenden Smoker gesehen und euch gefragt, wie die Bienen eigentlich den Honig machen? Möchtet ihr erfahren, wie und wo die Bienen leben, warum sie für unsere Ernährung unverzichtbar sind und wer ihr größter Feind ist? Möchtet ihr mich auf einer Reise zu den Bienen begleiten? Ihr werdet erstaunt sein, was es dort alles zu entdecken gibt. Kommt einfach mit!

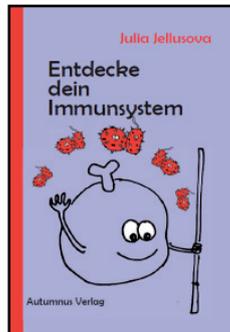
Undine Westphal  
»Entdecke das Imkern«  
Broschiert, ca. 42 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-78-4



Reihe education- Lernheft für Grundschüler (9 bis 13 J.) Band 7

Johann Wolfgang von Goethe und Friedrich Schiller, die beiden deutschen Klassiker, sind beste Freunde gewesen. Gegenseitig haben sie sich geholfen, ihre großartigen Theaterstücke, Gedichte und Balladen zu schreiben. Sie wohnten beide in der damals ganz kleinen Stadt Weimar. Wie ist ihr Leben verlaufen, welches sind ihre wichtigsten Werke, welche anderen Schriftsteller sind auch Klassiker wie sie? Anschaulich und sehr lebensnah lässt Heinrich Peuckmann diese herausragende Literaturepoche für kleine und große Leser lebendig werden.

Heinrich Peuckmann  
»Entdecke die Klassische Literatur«  
Broschiert, 66 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-65-4



Reihe education- Lernheft für Grundschüler (9 bis 13) Band 8

Manchmal bekommst du Schnupfen und Husten und Fieber und musst das Wochenende zu Hause im Bett verbringen, statt mit deinen Freunden draußen zu spielen. Ist das blöd! Aber wieso wird man plötzlich krank, wenn es einem doch gestern noch so gut ging? Und warum ist man irgendwann wieder gesund? Das liegt alles an Bakterien und Viren. Von ihnen und davon, wie man sie bekämpfen kann, erzählt dir dieses Buch. Denn es erzählt von etwas ganz Tollem – von deinem Immunsystem!

Julia Jellusova  
»Entdecke dein Immunsystem«  
Broschiert, 42 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-95-1



Reihe education- Lernheft für Grundschüler (9 bis 13) Band 9

Wie funktioniert unser Gedächtnis wirklich? Wie ist das menschliche Gehirn aufgebaut? Erst seit kurzer Zeit kennen wir die genaue Bauweise unseres Kopfes. Da gibt es tausend tolle und verblüffende Sachen, die auch Erwachsene über das, was in ihrem Schädel vorgeht, noch nicht wissen. Durch dieses Buch kannst du dich selbst viel besser kennenlernen- und praktischerweise sogar quasi nebenbei erfahren, wie du erfolgreich für die Schule lernst. Klingt das schwierig? Hier wird alles so erklärt, dass es jeder verstehen kann. Versprochen! Mit vielen Bildern und Fotos

Uwe Pache  
»Entdecke dein Gedächtnis«  
Broschiert, 322 Seiten, Euro 16,90  
ISBN 978-3-944382-97-5



Poster

Geraldine Werhahn:  
Finde die Tiere!  
Wimmelbild-Suchposter

Im DIN-A-1-Format ist das Natursuchbild ein individueller und charmanter Wandschmuck: Ein buntes Kinderglück voller Tiere und Pflanzen, gemalt von Geraldine Werhahn.

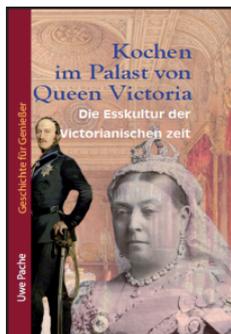
Bei Einzelbestellung 22,90€  
Preis ab 10 Stück. auf Anfrage  
Auf Wunsch mit Ihrem  
Werbeslogan oder Logo  
ISBN 978-3-944382-48-7



Reihe Geschichte für Genießer Band 1

Die Biographie Katharina von Boras ist in mancherlei Hinsicht untypisch für das ausgehende Mittelalter. Eine starke Frau, die ihre Lebensentscheidungen selbst trifft, und die es verdient hat, im Rückblick neben ihrem Mann Martin Luther zu stehen, nicht in seinem Schatten.

Thomas Correll  
»Kochen im Hause Luther. Katharina von Bora und die Esskultur der Reformationszeit«  
Mit Illustrationen von Tim Taylor  
Gebunden, 160 Seiten,  
Euro 16,95,  
ISBN 978-3-944382-19-7



Reihe Geschichte für Genießer Band 2

Sie war mit nur 18 Jahren die jüngste Königin Englands, ihre Regierungszeit währte über sechs Jahrzehnte. Sie hatte Widersacher und Verbündete, sie war Herrscherin über ein Kolonialreich, in dem die Sonne niemals untergeht, sie war die Großmutter des deutschen Kaisers Wilhelm II. Als Queen Victoria vor zweihundert Jahren geboren wird, räumt kaum einer ihr eine ernsthafte Chance zur Thronbesteigung ein. Nur ihre deutsche Mutter aus Sachsen-Coburg glaubt fest an sie. Victoria muss sich beweisen, und das auch kulinarisch. Sie hält Festbankette mit Staatsgästen, gibt Teeempfang und liebt Bälle.

Uwe Pachell  
»Kochen im Palast von Queen Victoria. Tafelfreuden nach Königin Art«  
Mit Illustrationen von Tim Taylor  
Gebunden, 160 Seiten,  
Euro 18,95,  
ISBN 978-3-96448-003-3



Reihe Mindful Parenting

Vor mehr als 250 Jahren soll die Kindheit durch Jean Jacques Rousseau entdeckt worden sein. Seitdem gelten junge Menschen als der Teil der Menschheit, der besonderer Behandlung bedarf. Und dies wird bis heute als Fortschritt begriffen. Ist dem so? Entwickelte sich „Kindheit“ nicht vielmehr zu einer Lebensphase, deren Beherrschung den Betroffenen zunehmend aus der Hand genommen wurde, der diese unmündig machte? Kinder sollen bis heute durch Erziehung zu Menschen gemacht werden, die es einmal richtig oder besser machen.

Angela Schickhoff  
»Die Erfindung der Kindheit. Erzieht du noch oder lebst du schon?«  
ca.160 Seiten, Euro 16,95,  
ISBN 978-3-96448-005-7



Reihe education- Jugendsachbuch

Die Wenden- was wissen wir schon über sie? Es waren slawische Stämme, Familienverbände, Schwurgemeinschaften, die hier einwanderten, als weite Teile Deutschlands noch Wildnis waren. Sie wurden ‚Wenden‘ genannt. Ihre Nachfahren leben zu Millionen noch unter uns- oft ohne von der eigenen Herkunft zu wissen. Nur die kleine Minderheit der Sorben hat bis heute ihre slawischen Sprachen und Gebräuche bewahrt. Dieses Sachbuch erzählt unterhaltsam und eingängig ein zu Unrecht kaum beachtetes Kapitel der deutschen Geschichte

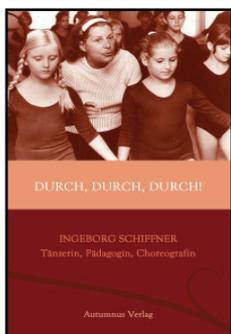
Martin Fricke  
»Die Wenden- Eine kleine Einführung in die Geschichte unserer anderen Ahnen«  
Broschiert, 90 Seiten, Euro 7,90  
ISBN 978-3-944382-41-8



Karriere

Schon seit 2500 Jahren ergründen Menschen, wie man sprechen muss, um Erfolg zu haben. Dieses Buch ist eine Gesamtdarstellung aller Techniken aus der Antike bis hin zur Neuzeit. Es bezieht sich auf zwei Bereiche: Rhetorik- wie man als Einzeller vor vielen Zuhörern spricht Dialektik- wie man ein optimales Verhandlungsergebnis durch kluge Gesprächsführung erreicht. Auch wer jetzt noch Anfänger ist, wird innerhalb kürzester Zeit nicht nur Kenner, sondern auch Köhner dieser zwei Wissenschaften.

Uwe Pache  
»Perfekt vortragen und verhandeln«  
Taschenbuch, 741 Seiten,  
Euro 39,90,  
ISBN 978-3-944382-60-9



Reihe Biographie-

Weimarer Republik, Nazi-Diktatur, DDR, Bundesrepublik Deutschland: Über vier gegensätzliche Systeme und ihre politischen Klippen erstreckte sich das Leben der Ingeborg Schiffner. Mit unermüdlichem Elan wirkte sie als Tänzerin und Choreografin, lange und für Generationen dann als begnadete Pädagogin, der man achtungsvoll nachsagte, sie bringe jeden zum Tanzen. Dieses Buch ist nicht nur ein Lebensbericht über bedrängte Jahre einer mutigen Frau, sondern auch ein Stück wenig bekannter Tanzgeschichte und ein bewegendes Zeitdokument.

Volkmar Draeger  
»Durch, durch, durch! Ingeborg Schiffner- Tänzerin, Pädagogin, Choreografin«  
Broschiert, 240 Seiten, Euro 14,90  
ISBN 978-3-944382-06-7



Niederländische Reihe

Dit boek verzamelt de briefwisseling tussen Stijn Streuvels en Karel van de Woestijne. Voor het eerst wordt de kleine maar boeiende correspondentie van twee van Vlaanderens grootste auteurs beschikbaar gesteld voor het grote publiek. Een inleiding en toelichtingen rond de editie af. Streuvels en Van de Woestijne laten zich ook in hun correspondentie kennen als mannen van een buitengewoon formaat. Hun brieven tonen hun idee?

Stijn Vanclooster (Hg.)  
»Ik wensch u de Zon- De briefwisseling tussen Stijn Streuvels en Karel van de Woestijne«  
Broschiert, 160 Seiten, Euro 10,90  
ISBN 978-3-944382-22-7



Reihe education- Biologie

Im heutigen Biologie-Unterricht wird das zirkuläre Lernen praktiziert. Das bedeutet, dass das Wissen Schritt für Schritt aufgebaut und in jedem Schuljahr mehr und mehr vertieft wird. In diesem Heft es um erste grundlegende Wissens-elemente über die Zelle. Es handelt sich um eine Einführung in das Thema mit der Möglichkeit weiterer Ergänzungen. Das Heft ist gedacht für Schüler und Schülerinnen der Jahrgangsstufe 7 weiterführender Schulen oder für den Hausunterricht der entsprechenden Altersstufe.

Margarete Gebhardt  
»Die Zelle«  
Broschiert, 46 Seiten, Euro 4,95  
ISBN 978-3-944382-42-5



Reihe education- „matheschlau“ Lernheft

Die Prozentrechnung ist eine der schwierigsten Rechenarten. Verhältnisse berechnen und vergleichen bereitet vielen Kindern (und Erwachsenen!) immer große Probleme. In diesem Trainingsheft wird das Prozentrechnen spielerisch aufgefasst. Viele anschauliche Übungsfragen werden ausführlich und liebevoll gelöst, Formeln erläutert, Zusammenhänge aufgezeigt, und am Ende des Hefes ist die Welt der Prozente keine fremde mehr! Die Aufgaben und Erläuterungen werden aufgelockert von vielen Illustrationen und lustigen Spickzetteln mit den wichtigsten Formeln. So macht Mathe Spaß!

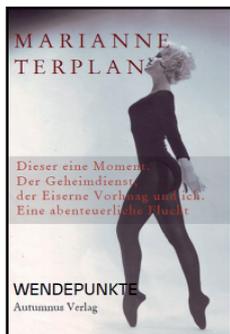
Margarete Gebhardt  
»Trainingsheft Prozentrechnen«  
Broschiert, 70 Seiten, Euro 8,90  
ISBN 978-3-938531-83-9



Reihe Schönes Sachbuch - über Dandys und Lebensstil

Dieses Buch lädt zu einer Spurensuche zu den Anfängen des Dandytums ein, lange bevor Autoren wie Balzac, Barbey d'Aurevilly oder Baudelaire den Dandy theoretisch sezieren. Bislang unerschlossene Leserbriefe an Zeitungen, Reisebeobachtungen, Briefe und eine Vielzahl satirischer Gedichte und Lieder aus dem frühen 19. Jahrhundert zeichnen ein anderes Bild als das des heroischen, kultivierten und überlegenen Geistes, das uns heute begleitet.

Melanie Grundmann  
»Der Dandy im frühen 19. Jahrhundert. Begegnungen und Beobachtungen in England, Frankreich und Nordamerika«  
Gebunden, 168 Seiten, Euro 16,90  
ISBN 978-3-944382-37-1



reihe Biographie

„So standen wir nun beide, der alte Mann und ich, an dieser Tür. Ich weinte und bat ihn immer wieder, mir zu öffnen, doch der Mann rührte sich nicht. Sekunden um Sekunden (für mich eine Ewigkeit) verstrichen, der Gepäckträger verharrte wie versteint in seiner Ecke und ich, halb wahnsinnig vor Angst, jeden Augenblick meine Verfolger erwartend, bat immer wieder, ja flehte förmlich um Einlass.“ - Marianne Terplan ist Solotänzerin am Bukarester Staatstheater für Operette, als sie sich 1965, bei einer Tournee durch Italien, entschließt, alles hinter sich zu lassen.

Marianne Terplan:  
»Dieser eine Moment. Der Geheimdienst, der Eiserne Vorhang und ich. Eine abenteuerliche Flucht«  
Broschiert, 80 Seiten, Euro 5,90, ISBN 978-3-944382-17-3



reihe education- Lernbuch:  
Deutsch / Grundschule

Das umfassende Lehrbuch für alle, die Wahrnehmung und Konzentration bei Kindern verbessern wollen! Zur Steigerung der Leistungen nach der AFS-Methode Das Konzept der AFS-Methode wird in vereinfachter Form verständlich dargestellt. Bei dem pädagogisch-didaktischen Förderansatz steht A für Aufmerksamkeit, F für Funktion und S für Symptom. Die Autorin Margarete Gebhardt, promovierte Erziehungswissenschaftlerin, ist eine ausgewiesene Expertin für Entspannungspädagogik, Beratung bei AD(H)S und Hilfe bei Legasthenie und Dyskalkulie.

Dr. Margarete Gebhardt:  
»Training der Wahrnehmung und Konzentration«  
Broschiert, 194 Seiten, Euro 29,90, ISBN 978-3-944382-21-0



Reihe Biographie

„Dann ist es endlich soweit. Aus einer leichten Dunstwolke taucht sie auf, die alte Freiheitsdame, das monumentale Geschenk Frankreichs zur Erinnerung an die errungene Unabhängigkeit, und steuerbord die imposante Silhouette Manhattans. Ich bin erregt, es ist ein großer Augenblick in meinem jungen Leben. Wenn der Dresdner Staatsanwalt W. mich hier doch nur sehen könnte, der mich so gern noch ein paar Jahre hinter Gittern behalten hätte ...“

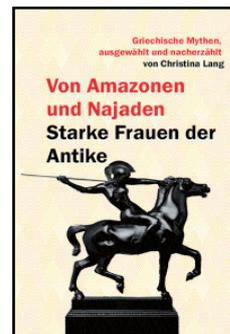
Horst G. Weise  
»Das Abenteuer Freiheit Die gestohlene Jugend, das Stasi-Gefängnis und mein Aufbruch nach Amerika«  
Broschiert, 288 Seiten, Euro 12,90, ISBN 978-3-938531-95-2



Reihe Biographie

Eine starke Persönlichkeit aus der Antike – neu zu entdecken! Timoleon aus Korinth ist ein überzeugter Demokrat. Für seine Gesinnung riskiert er alles, sogar sein Leben. 345 v. Chr. Syrakus leidet unter einer Tyrannenherrschaft. Verzweifelt wenden sich die demokratisch gesinnten Bürger an die Mutterstadt Korinth. Timoleon eilt mit einer kleinen Streitmacht los. Wird es ihm gelingen, in Syrakus und auf Sizilien der Freiheit zum Sieg zu verhelfen? In einer Sprache, die ein Gefühl für die Antike vermittelt, erzählt dieses Buch davon, wie die Demokratie von Griechenland aus in die Welt getragen wird.

Ursula Geck  
»Timoleon. Ein Leben für die Freiheit«  
Broschiert, 96 Seiten, Euro 7,90, ISBN 978-3-944382-43-2



Reihe Schönes Sachbuch  
- Griechische Mythen nacherzählt

Feminismus ist nicht erst eine „Erfindung“ des 20. Jahrhunderts! Schon für die Menschen der Antike war es faszinierend, sich Geschichten von jagenden, kämpfenden und männermordenden Frauen zu erzählen, sich von ihrem Tun anregen oder abschrecken zu lassen und das eigene Dasein zu überdenken. Bis heute haben diese Mythen nichts von ihrer Faszination verloren! Denn bis heute spiegeln sie Grundängste und Sehnsüchte der Menschen wider und mahnen zu Weisheit und Besonnenheit.

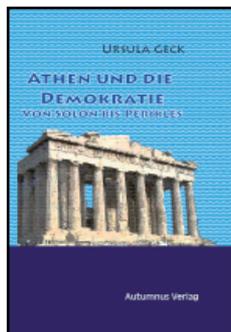
Christina, Lang  
»Von Amazonen und Najaden Starke Frauen der Antike«  
Broschiert, 216 Seiten, Euro 16,95, ISBN 978-3-944382-99-9



reihe education- Lernbuch Kunst

„Ein schönes Buch, mit dem sich Kinder lange intensiv beschäftigen können.“ Oliver M. Reuter, BDK, Fachverband für Kunstpädagogik - Infoblatt Pause- einmal anders. Kunstpause. Die Kunst, bestimmte Wirkungen zu erzielen, kann man lernen. Wie das geht, zeigt dieses Buch. In 14 Beispielen wer den spannendsten Themen und interessante künstlerische Techniken anschaulich vor gestellt. Die Beiträge von erfahrenen Kunstpädagoginnen und-pädagogen der Ludwig-Maximilians-Universität München machen es leicht, Bildmün zu finden und umzusetzen.

Anja Mohr et. alt. (Hg.)  
»Kunstpause«  
Broschiert, 135 Seiten, Euro 18, 90, ISBN 978-3-944382-40-1



reihe education - Sachbuch /  
Politische Bildung

„Die Verfassung, die seit Kleisthenes bestand, wurde von den Athenern noch nicht „demokratia“ genannt. Alle Grundlagen waren eigentlich für eine Demokratie gelegt, aber sie nannten sie „isonomia“ („gleichmäßige Zuteilung“). Damit war eine Teilhabe aller Bürger am politischen Entscheidungsprozess gemeint.“ „Athen und die Demokratie“ ist ein Sachbuch für Jugendliche, in dem gut verständlich über das Mutterland jener Staatsform erzählt wird, die für Europa die größte historische Errungenschaft darstellt.

Ursula Geck  
»Athen und die Demokratie- Von Solon bis Perikles«  
Broschiert, 64 Seiten, Euro 7,90, ISBN 978-3-944382-24-1



reihe metropolitan - Libertiststa!

Eine Familie mit vier Kindern, ohne Job, aber mit viel Energie, nimmt die Kinder aus Schule und Kindergarten und bricht zu einer ungewöhnlichen Reise auf. Mit umgebauten Fahrradanhängern machen sie sich für vier Monate zu Fuß auf den Weg. Während sie ein Abenteuer und viel Freiheit erleben, gerät ihr familiäres Umfeld in einen Schockzustand.

David Schmidhofer  
»Reise in die Freiheit«  
Broschiert, 80 Seiten, Euro 7,90, ISBN 978-3-938531-62-4

In Übersetzungen:  
»Reis naar de vrijheid«, 7,90 €  
ISBN 978-3-938531-70-9  
Niederländisch

»Viaje a la libertad«, 7,90 €  
ISBN 978-3-944382-29-6  
Spanisch



reihe education- Praktische Tipps  
für Eltern und Schüler

Die gängigste Sicht auf das Scheitern im Gymnasium ist die Sicht auf Leistung und Versagen des Schülers. Dabei ist das Verhalten von Kindern und Eltern gegenüber der Schule wichtiger. In diesem Ratgeber finden sich erstmals die entscheidenden 20 für den Schulerfolg!

Ursula Geck  
»Das Gymnasium überleben«  
Taschenbuch, 44 Seiten, Euro 4,90, ISBN 978-3-944382-69-2



Arbeitsblätter begleitend zum  
Buch „Hyänenwinter“

Das Heft stellt begleitend zum Buch „Hyänenwinter“ unterschiedliche didaktische Umsetzungsmöglichkeiten bereit. Es enthält Aufgaben zum Inhalt des Buches und berücksichtigt dabei aber auch den vorgesehenen Unterrichtsstoff (Grammatik, Wortschatz). Alle Aufgaben wurden so entwickelt, dass sie auch von Lehrerinnen und Lehrern gestellt werden können, die sich aufgrund ihrer Arbeitsbelastung nicht näher mit dem Buch beschäftigen konnten.

„In den Weihnachtsferien - Arbeitsblätter zu „Hyänenwinter“ - Grammatik, Wortschatz, Lektüre für den Unterricht (4. Grundschulklasse)  
Euro 4,90  
ISBN 978-3-96448-004-0



reihe education- Grundschule

Dieses Lernheft, das sich an Kinder im Grundschulalter richtet, dient als eine erste Einführung in die Grammatik der deutschen Sprache. Es verschafft einen Überblick und erklärt Schwieriges einfach und an guten Beispielen. Damit wird das Grundwissen vermittelt, das an allen weiterführenden Schulen vorausgesetzt wird

Dr. Magarete Gebhardt  
»Meine erste Grammatik Lernheft für Grundschüler«  
Klammerbindung, 26 S., Euro 8, 90  
ISBN 978-3-944382-53-1



reihe education- Ratgeber

Immer mehr Eltern kommen zu dem Schluss, dass das Schulsystem weder ihren Kindern noch der Familie gut tut. Aber kann man in Deutschland seine Kinder aus der Schule nehmen? Man kann. Es ist jedoch einiges zu überlegen und zu beachten. Dieses Buch gibt Gedankenanstöße, erzählt aus dem Alltag von Freilernern und liefert viele praktische Tipps. Für alle, die Pro und Contra der Abwendung von der Schule abwägen wollen. Und für alle Einsteiger ins Lernen und Leben jenseits der Schulpflicht!

Miriam Schneider  
»Raus aus der Schulpflicht-mitten in Deutschland«  
Taschenbuch, 78 Seiten, Euro 10, 90  
ISBN 978-3-944382-98-2



Gesundheit- Kinderbuch Reflux

Felix ist 7 Jahre alt, ein toller Fußballer und fröhlicher kleiner Junge. Nur manchmal, da geht es ihm gar nicht so gut – immer dann, wenn er mit seiner „Feuerschlange“ zu tun hat. Feuerschlange? Ja, so nennt Felix seine Speiseröhre, denn sie brennt oft wie Feuer. Das tut weh und macht Felix Angst. Felix hat einen chronischen Reflux. Was das genau ist, wie es ihm damit geht, wie er als Roboter die Untersuchungen meistert und wie Felix es schließlich schafft, an den meisten Tagen Freundschaft und Frieden mit seiner Feuerschlange zu schließen ...

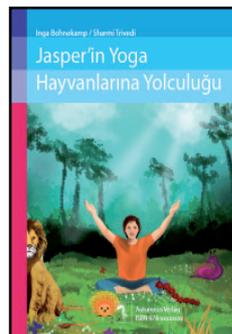
Inga Bohnenkamp  
»Felix und die Feuerschlange«  
Mit Illustrationen von Eva Schichor  
Broschiert, 46 Seiten, Euro 10,90,  
ISBN 978-3938531-76-1



Yoga- Erzählendes Kinderbuch

Deutsch-Englisch  
Jasper geht auf Reisen, um herauszufinden, was Yoga bedeutet. Denn mit Yoghurt hat es offensichtlich nichts zu tun, und Mama verrenkt sich dabei ganz komisch. Und Tiernamen haben diese Verrenkungen auch noch. Ob da vielleicht die Tierwelt ihm helfen kann, die Bedeutung von Yoga herauszubekommen? Vorbei an kleinen und großen, gefährlichen und sanften Tieren bis hin zu den Pinguinen in der Antarktis führt es Jasper. Kommt er aber mit neuen Erkenntnissen zu Yoga nach Hause? Erfahrt in diesem Buch, wem Jasper unterwegs begegnet und warum!

Inga Bohnenkamp  
»Jaspers Reise zu den Yoga-Tieren«  
Mit Bildern von Sharmi Trivedi  
Broschiert, 58 Seiten, Euro 7, 90  
ISBN 978-3-938531-71-6



Yoga- Erzählendes Kinderbuch

Deutsch-Türkisch  
Küçük Jasper odasında oturuyordu ve hafi f üzgündü. Yoga hakkında çok şey duymuştu. Hep çok keyifli i bir şey olduğu söylemiyordu, ama o, bu yoga dedikleri şeyin tam ne olduğunu bir türlü anlayamamıştı... "Yoga da ne tuhaf bir sözcük" diye düşündü! Kulağa yoyo veya yoğurt gibi geliyor... Yoga hareketleri de bir tuhaftı açığıçası. Böyle iki büküm olunan tuhaf hareketleri annesi yaparken görmüştü... Üstüne üstlük, bir de tüm haraketlere bir hayvan ismi verilmişti...  
Lesealter: 4 bis 6

Inga Bohnenkamp  
»Jaspers Reise zu den Yoga-Tieren«  
Mit Bildern von Sharmi Trivedi  
Übersetzt ins Türkische von Nüvit Çaliş  
Broschiert, 58 Seiten, Euro 10, 90  
ISBN 978-3-96448-006-4



reihe education- Ratgeber

Abschlüsse sind in unserer Gesellschaft, in der Nachweise so wichtig sind, sehr hilfreich und erleichtern vieles. Sie sind wie eine Eintrittskarte. Und wenn man sie dann auch noch auf einem ungewöhnlichen Wege erworben hat, wird das Augenmerk darauf gerichtet und weniger auf den Abschluss selbst. So kann man ins Gespräch kommen über die Dinge, die einen wirklich interessieren. Es gibt zahlreiche Gründe, nicht mehr zur Schule gehen zu wollen oder zu können. Wer dennoch einen Schulabschluss machen möchte, hat dazu auch in Deutschland die Möglichkeit.

Luise Fuchs  
»Abschlüsse ohne Schulbesuch. Zulassung, Vorbereitung, Lerntipps. Ein praktischer Ratgeber«  
Broschiert, 68 Seiten, Euro 7, 90  
ISBN 978-3-938531-77-8



Ratgeber Geburt  
Zertifiziert von der Stiftung Gesundheit

Um die Frau mit ihren Ängsten ist es, trotz guter Vorbereitungskurse und Ratgeberliteratur, vor den Geburtswehen seltsam still. Viele Frauen fühlen sich gerade bei dem Thema Wehen völlig allein gelassen. Dieses leicht verständliche Buch macht viele praktische Vorschläge, wie werdende Mütter mit den Wehen umgehen können, wenn sie sich für eine Geburt mit Wehen entscheiden. Dadurch kann jede Frau ihre Ängste besser einschätzen und sich vergewissern, wie sie zu Schmerzmitteln und Kaiserschnitt auf Wunsch steht

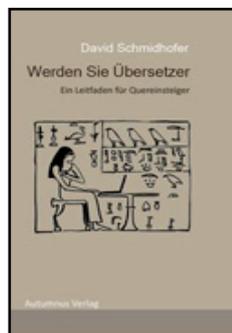
»Das Wehen-Handbuch. Wenn sich das Kind auf die Reise macht. Vom Einsetzen der Wehen bis zu den Nachwehen. Ein Ratgeber«  
Broschiert, 144 Seiten Euro 19,80  
ISBN 3-00-0135-06-5



reihe education- Didaktisches Material  
»Ich gehöre auch zur Wilden Clique«

Das Heft stellt begleitend zum Buch „Die Wilde Clique“ unterschiedliche ästhetisch-didaktische Umsetzungsmöglichkeiten bereit. Es enthält schwierigere und aufwändigere Aufgaben, aber auch ganz einfache. Alle Aufgaben wurden so entwickelt, dass sie auch von Lehrerinnen und Lehrern gestellt werden können, die keine spezielle künstlerische Ausbildung haben.

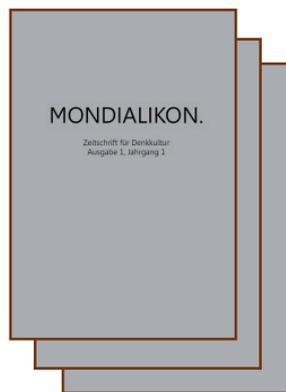
Anja Mohr  
»Ich gehöre auch zur Wilden Clique. - Ästhetisch-didaktische Umsetzungsmöglichkeiten für die Grundschule. Zur Begleitung der Lektüre „Die wilde Clique“«  
Geheftet, 20 Seiten, Euro 6,90  
ISBN 978-3-944382-34-0



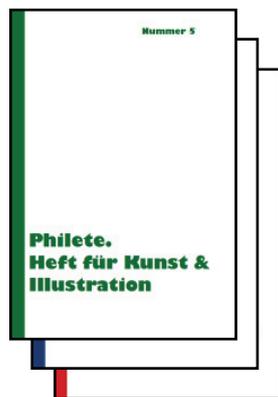
Ratgeber Freie Berufe

Dieses Buch ist als Do-it-yourself-Anleitung für selbstständige Leser konzipiert. Praxisnah und ohne viele Umschweife gibt der Autor klare Antworten auf die wichtigsten Anfängerfragen: Wer kann freiberuflicher Übersetzer werden? Welche Ausrüstung benötigt man? Wie kommt man an Aufträge? Wie viel soll man für seine Übersetzungen verlangen? Wie funktionieren CAT-Tools? Welche nützlichen Hilfsmittel gibt es? Wie sieht ein effizienter Arbeitsablauf beim Übersetzen aus?

David Schmidhofer  
»Werden Sie Übersetzer«  
Taschenbuch, 100 Seiten, Euro 10,20  
ISBN 978-3-944382-94-4.



Mondialikon- Zeitschrift für Denkkultur  
Im Abonnement erhältlich  
Skizzenheftformat mit Klammerbindung, 12 Euro  
ISSN 2191-1088



Philete  
Heft für Kunst und Illustration  
Im Abonnement erhältlich  
Skizzenheftformat mit Klammerbindung, 9 Euro  
ISSN 2191-3676

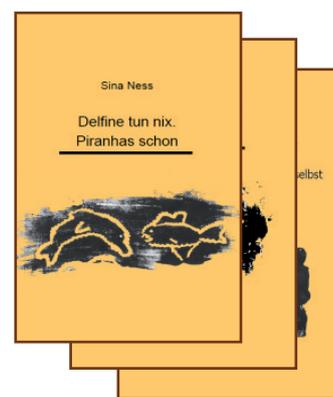


„Ich störe auf Leben und Tod“



„Mir ist überhaupt nicht müde“

Kleine Geschwister. Die Literaturzeitschrift für Kinder  
Im Abonnement erhältlich  
Klammerbindung  
12 Euro  
ISSN 2191-3668



Theater für Kinder

Julie D. Körber:  
Kami Katzes linkes Auge  
Heft 1, 6 Euro  
ISBN 978-3-938531-19-8

Sina Ness:  
Kann Spuren von Wasserfällen enthalten  
Heft 2, 6 Euro  
ISBN 978-3-938531-31-0

Julie D. Körber & Andrea Fester:  
Herr M. und die Sache mit sich selbst.  
Eine Odyssee  
Heft 3, 6 Euro  
ISBN 978-3-938531-34-1

Eva Mie:  
Der Schweinehirt oder: Alles ist hin  
Heft 4, 6 Euro  
ISBN 978-3-938531-35-8

Selma Parisi:  
Die Schmetterlingskönigin  
Heft 5, 8 Euro  
ISBN 978-3-938531-42-6

Almut Stärk / Daniel Ableev:  
Wahnsinniggi  
Heft 6, 8 Euro,  
ISBN 978-3-938531-45-7

Klaus von Mirbach:  
Töpelhans.  
Frei nach einem Märchen von Hans Christian Andersen  
Heft 8, 6 Euro  
ISBN 978-3-938531-54-9

Sina Ness:  
Delfine tun nix. Piranhas schon  
Heft 9, 6 Euro  
ISBN 978-3-938531-55-6

Sina Ness:  
Die Maus und das Marsmännchen  
Heft 10, 6 Euro  
ISBN 978-3-938531-64-8

Sina Ness:  
Grabe, Spaten, grabe  
6 Euro  
ISBN 978-3-938531-72-3



Essays zur Literaturkritik

Heft 1:  
Steffen Wunder:  
Altmodische Literaturwissenschaft und knackig frische Rezension – Die Geisteswissenschaften und die zeitgenössische Literaturkritik

Essays zur Literaturkritik  
Skizzenheftformat mit Klammerbindung  
28 S., 8 Euro,  
ISBN 978-3-938531-18-1



im taschenbuch  
Anja Mohr, Daniel Botz (Hg.)  
»Sonderheft Comic«

Beiwerk oder Basis- Dietrich Grünewald

Bild-Schrift-Schriftbild- Anja Mohr

Grenzgänge der Rezeption- Daniel Botz

Comics zeichnen/Comics schreiben- Daniel Botz

Außerirdische Halloween- Julia Wayrauther

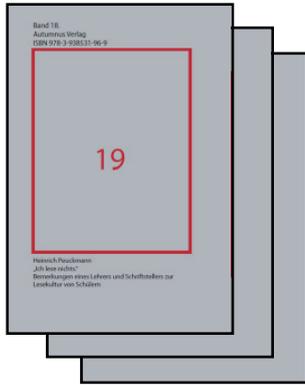
Im Taschenbuch,  
84 Seiten, 15 Euro  
ISSN 2191-3676



clou  
Leseheft für junge Leute

„clou“ ist etwas für Leser ab 13, die sich nicht in das Raster der Teenager- und „All age“- Serien der Großverlage fügen. In „clou“ finden sich Erzählungen von Gegenwartsschriftstellern bzw. Sequenzen aus alten Klassikern - literarisch anspruchsvoll und trotzdem nah an den Interessen junger Leute. Dazu gibt es Texte über Film, Photographie, Bücher. Und Themen, über die man sich richtig Gedanken machen kann.

clou  
Leseheft für junge Leute  
Im Abonnement erhältlich  
Skizzenheftformat mit Klammerbindung, 9 Euro  
ISSN 2191-1096



Essays zur Kinderliteratur

## Heft 1:

Ricarda Hochländer:  
Erstickte Hochkultur. Die deutsche zeitgenössische Kinderliteratur – zerrieben zwischen Klientelismus, Partikularinteressen und Vorteilsnahme“  
28 S., 8 Euro,  
ISBN 978-3-938531-05-1

## Heft 2

Jan Fischer:  
Von zwei Welten. Lose Notizen zum Verhältnis von Kinder- und Erwachsenenbüchern  
25 S., 8 Euro,  
ISBN 978-3-938531-06-8

## Heft 3

Mareile Herbst:  
Ein Manifest für Maßstäbe. Was ist ein gutes Kinderbuch?  
30 S., 8 Euro  
ISBN 978-3-938531-90-7

## Heft 4

Tordis Schuster:  
Die instrumentalisierte Kinderliteratur - ein Plädoyer für mehr Ästhetik im Kinderbuch  
30 S., 8 Euro  
ISBN 978-3-938531-61-7

## Heft 5

Jan Fischer:  
Als ich noch jung war, gab es nur 150 Pokémon, Manga und Anime, Jugendliche und Kinder  
30 S., 8 Euro  
ISBN 978-3-938531-60-0

## Heft 6

Lino Wirag:  
Platzen vor Lachen! Komik und Kinderbuch  
30 S., 8 Euro  
ISBN 978-3-938531-30-3

## Heft 8

Jan Fischer:  
Comic plus X. Anmerkungen zu den Umrissen einer Graphic Novel  
28 S., 8 Euro  
ISBN 978-3-938531-29-7

## Heft 9:

Detlev Bauer:  
Gefangen in Doktrin. Drei Kinderbibeln exemplarisch gelesen  
28 S., 8 Euro  
ISBN 978-3-938531-13-6

## Heft 10

Mareile Herbst:  
Anspruchsvolle Kinderliteraturkritik im Netz. Aus dem Innenleben von Librikon.de  
30 Seiten, 8 Euro  
ISBN 978-3-938531-32-7

## Heft 11:

Mareile Herbst (Hg.):  
Verliebt in Becky Thatcher, Prägende Kinderbücher  
32 S., 8 Euro  
ISBN 978-3-938531-41-9

## Heft 12:

Bettina Meinzinger:  
Von Göttern, Prinzessinnen, Dämonen und Glühwürmchen  
Eine Übersicht über die Bilderwelt im indischen Kinderbuch  
36 S., 8 Euro  
ISBN 978-3-938531-50-1

## Heft 13:

Susan Müller:  
Positive Botschaften  
Neuere Kinderbücher über die DDR, neu aufgelegte Kinderbücher aus der DDR  
40 S., 8 Euro  
ISBN 978-3-938531-12-9

## Heft 14

Ada Bieber: Kunst im Bilderbuch oder Über die Notwendigkeit einer ästhetischen Kompetenz  
26 S., 8 Euro  
ISBN 978-3-938531-58-7

## Heft 15

Margarete Gebhardt:  
Das Thema „Homeschooling“ in der Kinderliteratur.  
Eine Betrachtung des Romans „Mina“ von David Almond  
26 S., 8 Euro  
ISBN 978-3-938531-68-6

## Heft 16

Tamara Bučková:  
Zur unterschiedlichen Nutzung des Anthropomorphismus in der amüsierenden Phantastik. Am Beispiel der Romane „Maggies Reise ins Land der Unordnung“ von Julia Jellusova und „Freddy. Ein wildes Hamsterleben“ von Dietlof Reiche  
28 S., 8 Euro  
ISBN 978-3-938531-69-3

## Heft 17

Steffen Wunder:  
Von Bildern umzingelt: Der Comic-Roman zwischen Tagebuchliteratur und Schülergekritzel  
22 S., 8 Euro  
ISBN 978-3-938531-69-3

## Heft 18

Rita Ghesquiére:  
Warum Übersetzungen von Kinderliteratur?  
24 S., 8 Euro  
ISBN 978-3-944382-10-4

Unsere Kulturzeitschriften im Internet:

LibriNetz.de  
Magazine für Literatur und Denkkultur

unabhängig- nicht-kommerziell-  
subventionsfrei

Belletristik / Sachbuch:  
www.librithek.de

Kunstbuch:  
www.librifex.de

Krimi / Thriller:  
www.krimikon.de

Kinderbuch:  
www.librikon.de

Autumnus Verlag  
Joachim-Karnatz-Allee 1  
D-10557 Berlin  
tel 0049-(0)1577- 4689066  
fax 0049- (0) 32223491828

**Bestellungen bitte an:  
info@autumnus-verlag.de**

/Programm- /Verlagsleitung:  
Dr. Mareile Herbst  
Programm@autumnus-verlag.de

/Vertrieb/Marketing/  
Kundenbetreuung/  
Buchhandel:  
Karlotta Herbst  
vertrieb@autumnus-verlag.de

/Presse/Öffentlichkeitsarbeit/  
Lesungen:  
Marieke Herbst  
presse@autumnus-verlag.de

/Lizenzen/Rights:  
Selma Herbst  
rights@autumnus-verlag.de

/Geschäftsführung:  
Florian Herbst  
verlag@autumnus-verlag.de

Auslieferung:  
Wostok Verlagsgesellschaft  
Am Comeniusplatz 5  
10243 Berlin  
Telefon 030- 44 00 80 36/37  
Fax 030- 44 00 80 38  
Mail wollenweber@wostok.de

Barsortimente:  
KNV/UMBREIT/LIBRI

Design und Webdesign:  
Haakon Auster

www.autumnus-verlag.de

Alle Angaben ohne Gewähr,  
Abbildungen können  
abweichen.