Autumnus Verlag

- Belletristik
- Sachbuch
- Kinderbuch
- Jugendbuch
- Essays
- Lyrik

Programm 2021

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

die deutschsprachige Literatur hat viele Gesichter und viele Horizonte. Das beweisen die Debuts, die bei uns in diesem Jahr erscheinen: „Im Takt einer Beutelratte und anderer Terroristen“ von dem deutsch-tunesischen Autor Amri Chouba, „Twist!“ von Agnes Domke - ein Roman zwischen Performance-Kunst und Liebe, „Wunsch der Verwüstlichen“ von Mesut Bayraktar über ein deutsch-türkisches Geschwisterpaar und „Gärten der Wildnis“ des Klangkünstlers und Untergrund-Autoren Thomas Liefhold - um nur einige zu nennen.

Die Erstübersetzung von Cyriel Buysses „Das Kuckuckskind“ hat ein wichtiges Werk der europäischen Literatur nun auch der deutschsprachigen Leserschaft zugänglich gemacht. Wir hoffen zusammen mit den beiden Übersetzern Stijn Vanclooster und David Schmidhofer auf ein reges Publikumsinteresse.

Unsere Antike-Reihe feiert weiter das Alte Griechenland und Rom! Diesmal stellt Christina Lang in „Von Prometheus und Plejaden“ Sternbilder der Antike vor; Liebhaber der drei Vorgänger-Bände werden nicht enttäuscht sein.

Für Freunde des schönen Buches haben wir eine neue Reihe aus der Taufe gehoben - erfreuen Sie sich an den ersten Lyrik-Bänden und den Dichtungen von Helmut Glatz („Komboloi“) und Jakob Leiner („Nachlauf ist ein Kinderspiel“)!

Die Kinderbuchserie mit den Abenteuern des Piratenkapitäns McKalli geht in diesem Jahr zum dritten Mal auf große Fahrt: „Kapitän McKalli und die Insel der Räuber“! Die Veranstaltungen mit dem Autor Frank Albers haben bereits einige Kinder zum Lesen gebracht...

Wer bin ich, was möchte ich, wo gehöre ich hin, wie entwickle ich Selbstbewusstsein? „Von der Giraffe, die (k)ein Nilpferd sein wollte“ von Elena Pfaff hilft Kindern auf dem Weg dahin, für sich selber diese Fragen zu beantworten. Wunderschön illustriert von Katharina Beyer!

Julia Jellusova, unsere langjährige Autorin - von Haus aus Immunbiologin -, die eine ebenso begabte Kinderroman- wie Sachbuchautorin ist, hat einen neuen Band für unsere „Entdecke“-Reihe verfasst: „Entdecke die Sprache der Zellen“. Ein Beitrag zur Bildung von Grundschülern (und übrigens auch der mitlesenden Eltern...)!

Ein Schwerpunkt unserer Arbeit ist seit Verlagsgründung Kindern und Jugendlichen gewidmet, die in der Schule unter Lernproblemen leiden. Sie dort abzuholen, wo sie sind, bleibt unsere Idee - im vergangenen Jahr hat das für uns vor allem eine enorme digitale Wortschatz- und Ausspracheerweiterung mit sich gebracht! Was will man als Verlagsleute mehr?

Und so freuen wir uns, Ihnen unser aktuelles Programm vorstellen zu dürfen!
Ihre Mareile Herbst,
Programmleitung

PS: Patrick Blasco im Gespräch mit Amri Chouba - das erste im Verlag gedrehte Autoreninterview ist online:
- siehe gegenüberliegende Seite.
Wir danken dem jungen Filmteam um Chiara Höflich!
Und mehr von unseren Autoren gibt es auf unserem Instagram-Account: autumnus_verlag
Wir gratulieren unserer Autorin Luca Briewe zur Nominierung zum Berliner Literaturpreis „Wortrandale“!

Bis es letztendlich nur noch diese eine, diese alles entscheidende Frage zu klären gilt: „Wer bin ich?“

„Woher du kommst, interessiert nicht, viel wichtiger ist die Frage, wohin du gehst“, brummte Kapitän Lesd. „Wie ... wie meinen Sie das?“, fragte Martin völlig verwirrt. „Na ja, ganz einfach, alles, was du bis jetzt gelernt hast, steht vor mir. Das bist du. Aber was du noch lernen wirst, was du werden wirst, das entscheidet sich mit dem Weg, den du wählst.“ Dieser Roman ist eine atemberaubende und verwirrende Reise, die ein ahnungs- sowie mittelloses Gnu über mehrere Landesgrenzen und Kontinente führt und die es immer wieder auf mysteriöse Charaktere stoßen lässt.

„In der realen Welt, sagt die Meeresschildkröte, gibt es keine Abkürzungen. In diesem Roman schon gar nicht. Das Gnu Martin begegnet auf seiner Sinn- und Selbstsuche-Reise ziemlich allem, was das Bestiarium so bietet. Und was der junge Mensch so an Fragen hat. Phantasyhaft, mal schräg, mal steil, mal naiv, mal weise – ein seltsamer Reigen von Charakteren, kurios, aber begabt.“
Erhard Schütz in: Das Magazin 02/201

Interview

Amri Chouba
»Im Takt einer Beutelratte und anderer Terroristen«
Broschiert, 500 Seiten
Euro 18,95
ISBN 978-3-96448-035-4

Amri Chouba, geboren 1987 in Darmstadt, wuchs als Kind mit nordafrikanischen Wurzeln in der süddeutschen Provinz auf und studierte zunächst in Karlsruhe, Bremen und Amman (Jordanien), bevor er sich eine (immer noch anhaltende) Auszeit nahm. In dieser reifte ganz allmählich eine Reihe kurioser Ideen, die letztlich zur Entstehung dieses Romans führen sollte. Nach einem längerem Aufenthalt in Indien wieder in die Wahlheimat Bremen zurückgekehrt, hielt er sich unter anderem als Gärtner, Nachhilfelehrer, Kindergärtner und Barkeeper über Wasser, um sich im wahren Leben mit Alkoholproblemen von Fledermäusen und Unterbewusstseinsformen bei Ameisenbären zu beschäftigen. Nach einem Jahr in Marseille arbeitet und lebt er für den Moment in Berlin-Moabit.

Bild © Eva Fikarová

Da hängt Wäsche zum Trocknen in der Kirche, ist die von Ihnen, Philomena?

Philomena, Berlinerin, kreativ und eigensinnig, ist mit ihrer mythologischen Spreefahrt - wie mit so vielen anderen ihrer Kunstprojekte - wieder einmal grandios gescheitert. Da kreuzt der erfolgsverwöhnte Großkünstler Rentz ihren Weg. Aber leider ist er mit einer höchst einflussreichen Künstlerfamilie verheiratet und interessiert sich für Philomena nur, um ihr ein paar Ideen zu klauen. Sie heilt sich von dieser Liebe, indem sie aus ihrem Künstlerleben einfach verschwindet und in einer heruntergekommenen evangelischen Kirchengemeinde unterkriecht. Dort versteht sie es, einer Reihe sehr potenter Frauen und einem depressiven Pfarrer den richtigen Twist zu versetzen, so dass große Dinge ins Rollen kommen.

Agnes Domke
»Twist!«
Broschiert, 310 Seiten
Euro 15,95
ISBN 978-3-96448-036-1

Bild © Konstantin Athanasiadis

Agnes Domke wurde 1973 in Angermünde als Tochter eines Pfarrers und einer Lehrerin geboren. Sie studierte evangelische Theologie in Berlin und Freie Kunst in Dresden, Paris und Helsinki. Sie hat 20 Jahre gemalt, Installationen und Performances geschaffen und nebenher im Theaterbereich gejobbt. Da die Texte in ihren Installationen mit jedem Male umfangreicher wurden, hat sie beschlossen, aus ihnen einen Roman zu machen. Sie lebt mit ihren beiden Kindern als Autorin in Berlin. Dabei schlägt ihr Herz für berührende Liebesgeschichten und eine Literatur in klangvoller, poetischer Sprache.

Sobald ein Mensch die Augen öffnet, wird er belagert, von allen Seiten. Belagert mit unerbittlicher Gleichgültigkeit.

Nach Jahren sieht Karl seinen Bruder Can wieder, bei der Bestattung der Mutter. Sie wechseln kein Wort miteinander. Kurz danach erhält Karl ein geheimes Testament. Das überrascht ihn, hatte doch seine Mutter keinen Besitz. Ihr letzter Wunsch: Ihre Söhne sollen eine gemeinsame Reise unternehmen. Nach langem Hadern fällt der Entschluss – und die beiden ungleichen Brüder brechen nach Italien auf. Sie ahnen, dass verwirrende Erinnerungen sie einholen werden. Doch dann treffen sie auf Nastasja, eine Schauspielerin aus Odessa, die vor dem Bürgerkrieg geflohen ist. Ihre Gegenwart verändert alles.

Eine neue starke Stimme im Kristallisationspunkt der deutsch-türkischen Kultur!

Mesut Bayraktar
»Wunsch der Verwüstlichen«
Broschiert, 216 Seiten
Euro 14,95
ISBN 978-3-96448-050-7

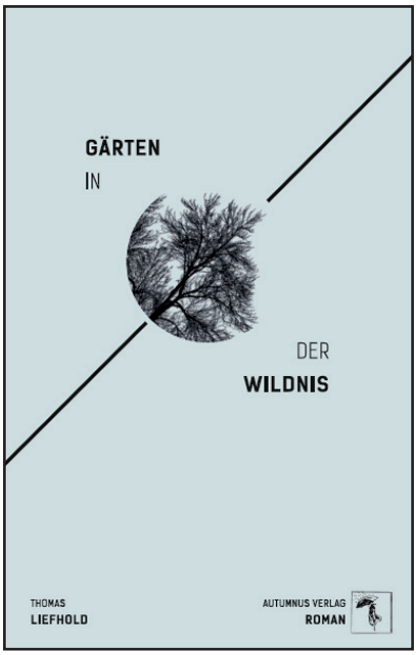
Bild © Kaptan Bayraktar

Mesut Bayraktar, geboren 1990 in Wuppertal und Kind türkischer Arbeitsmigranten, hat nach seinem Jurastudium in Düsseldorf, Lausanne und Köln als Rechtsreferendar gezweifelt, ob er wirklich in die Justiz gehört. Schließlich entschied er sich für die Literatur und schloss sein Zweitstudium in Philosophie in Stuttgart ab. Zahlreiche Kurzgeschichten und Gedichte von ihm wurden in Anthologien veröffentlicht. Einige wurden ausgezeichnet. Dann ist 2018 sein erster Roman »Briefe aus Istanbul« und sein Theaterstück »Die Belagerten« (Verlag Dialog-Edition) erschienen. Neben Erzählungen und Theaterstücken schreibt er Essays, Literatur- und Theaterkritiken für diverse Zeitungen und Magazine. Er hat die Zeitschrift »nous – konfrontative Literatur« 2013 mitgegründet und ist dort Redakteur.

Alle Augen der kleinen Gruppe richteten sich auf mich, aber ich brachte kein Wort hervor.

Acta est fabula plaudite! Schreibende Außenseiter, fiktive Liebesagenturen, Terror in der Stadt und die drückende Hitze eines Wüstensommers. „Gärten in der Wildnis“ folgt dem jungen Texter Jakob Bardon auf der Jagd nach einem vergessenen Schriftsteller, dem ersten Roman und seinem Platz in einem Kreis gewaltbereiter Dichter. Doch wie hält die Sehnsucht einer zerfallenden Wirklichkeit stand, in der sich zwielichtige Bürgerwehren und Terrorgruppen bekriegen? Aktion!, ruft Jakob. Schreiben, Liebe, Flucht!

Das Romandebut des Klangkünstlers und Gründer des Tape-Labels Midnight Circles



Thomas Liefhold
»Gärten in der Wildnis«
Broschiert, 468 Seiten
Euro 18, 95
ISBN 978-3-96448-048-4

Bild: Privat

Thomas Liefhold, 1984 in Stralsund geboren, aufgewachsen in Gera, Thüringen. Studium in Berlin, Potsdam und Wien. Während des Studiums erste Textveröffentlichungen in Zeitschriften und Magazinen sowie Herausgabe und Mitarbeit an verschiedenen DIY-Fanzines (kazze, diekungfuhund, monk at sea). Nach dem Studium in wechselnden Anstellungen tätig, unter anderem beim Deutschen Literaturarchiv Marbach und der Kunsthalle Mannheim. Seit 2010 zahlreiche Independent-Veröffentlichungen im Bereich Klangcollage / Soundart sowie Teil der Fluxgroup Hiroshima Bird Market. 2014 Gründung des Tape-Labels Midnight Circles, das Musik internationaler Klangkünstler veröffentlicht (u.a. Danny Clay, Christian Schiefner, Brad Laner, Dale Cornish, Artem Bezukladnikov). 2018-19 Reisen durch Südostasien, Ozeanien, USA, Mexiko und Guatemala. Eine Sammlung generativer Maschinengedichte erschien 2020 unter dem Titel ‚Cindy Told Him of the Sea‘.

Was zu sagen ist. Ein Gespräch zwischen Matthieu Jimenez und Jan Fischer

Ihr habt beide eine enge Beziehung zu Frankreich. Könnt Ihr erklären, wie eine Ehe wie die von Emmanuel Macron mit der 25 Jahre älteren Brigitte möglich und nicht karriereverhindernd ist? Und findet Ihr, dass die Kulturunterschiede zwischen Deutschland und Frankreich in Euren Büchern irgendeine Rolle spielen?

Fischer:
Warum sollte die Beziehung eines jüngeren Mannes zu einer älteren Frau karriereverhindernd sein? Es sind, als Macron sein Amt angetreten hat, ein paar gute Witze dabei herausgekommen, was natürlich, wenn auch lustig, schlimm genug ist, weil das zeigt, dass so eine Beziehung nach wie vor nicht als normal wahrgenommen wird. Wenn eine Beziehung zwischen älteren Männern und jüngeren Frauen normalisiert ist, dann bitte schön auch umgekehrt. Mit Kompetenz hat das ja sowieso nichts zu tun. Wobei man natürlich auch sagen muss: Französische Staatsoberhäupter und ihr Liebesleben sind immer ein bisschen interessanter als man das hierzulange gewohnt ist. Ob das jetzt eine gute oder schlechte Sache ist, und ob es einen überhaupt etwas angeht: Das sollen andere Leute entscheiden. Kulturelle Unterschiede zwischen den Ländern spielen in meinen Geschichten jedenfalls keine Rolle - ich versuche, meine Settings immer eher neutral zu halten, nicht explizit die Stadt oder das Land zu benennen, in denen sie spielen. Wobei immer wieder auch Orte auftauchen, die sich relativ eindeutig zuordnen lassen, in "Leere Zeiten", zum Beispiel, die südfranzösische Atlantikküste, die aber mit Mittelmeer-Flair angereichert ist. Oder auch die Ostsee. Ein bisschen Belgien steckt auch drin.

Jimenez:
Mein Vater ist in der Bourgogne geboren und dort aufgewachsen, mütterlicherseits kommt meine Familie aus Norddeutschland. Ich bin in Hannover großgeworden, wo ich gelebt habe, bis ich mit sechzehn nach Avignon gezogen bin. Mein Umgang mit Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, was es bedeutet, glücklich zu sein, zu lieben und zu genießen, das alles ist von dieser Bikulturalität geprägt. In Deutschland bin ich Franzose, in Frankreich Deutscher. Dieses Gefühl von Heimatlosigkeit führt zwingendermaßen zu der rastlosen Suche nach einer eigenen Identität, und ich glaube, auch jede meiner Figuren ist gezeichnet von innerlicher Zerrissenheit und angetrieben von dem verzweifelten Bedürfnis, in einer Welt scheinbar unbegrenzter Möglichkeiten den einen Platz zu finden, an den sie gehören.

Durch Zufall teilt Ihr auch noch den Hannover-Bezug. Die hässlichste und provinziellste Stadt Deutschlands – befreit Schreiben Euch aus deren Fängen?

Fischer:
Provinziell - nun ja. Nicht überlaufen, würde ich sagen. Das heißt für mich, dass noch nicht alles so voll ist mit Veranstaltungen wie in, sagen wir, Berlin oder München. Was wiederum heißt, dass man auch gut selber welche organisieren kann. Und hässlich ist Hannover nun wirklich nicht. Außer am Bahnhof. Aber da wohnt ja sowieso kaum jemand. Der Rest besteht meist aus schönen alten Häusern und großzügigen Parks. Wirklich. Aber das erzählen wir nicht gerne Menschen von außen. Sonst kommen die noch her.

Jimenez:
Bei mir hat die graue und für charakterlos gehaltene Stadt erst dazu geführt, dass ich flüchten musste und dann das Schreiben brauchte, um in Worte zu fassen, was ich nicht anders auszudrücken wusste. In meinen Geschichten spiele ich mit Realitäten, aus Erlebnissen werden jetzt Erzählungen, und mittlerweile finde ich gerade Hannovers Stadtrand, diese Siedlungen zwischen ländlicher Idylle und Nachkriegstristesse, wirklich inspirierend.

Meine Kolleginnen und ich sind uns fast einig: Vaterkomplex und Männer, das ist eine logische und immer toxische Verbindung. Was ist eigentlich mit Töchtern und Vätern los? Spielt das für Eure Frauenfiguren eine Rolle?

Fischer:
Immer eine toxische Verbindung, nun ja, in der Realität nicht, würde ich sagen. In der Literatur ist das aber natürlich gerne genommen, glückliche Familien sind ja immer auch ein bisschen langweilig. Selbstverständlich spielt aber eine toxische Vater-Tochter Beziehung teilweise bei meinen Frauenfiguren eine Rolle. Zwar ist die Toxizität von Vater-Tochter-Beziehungen immer ein bisschen anders gelagert, aber eine Menge Auswahl an prägenden, toxischen Verbindungen gibt es da ja auch. Vielleicht sogar so sehr, dass es auch da sehr viele, zu einfache Klischees gibt, die man vermeiden sollte zu bedienen. Vielleicht spielt es bei mir aber nicht oft nicht so explizit eine Rolle, oder zumindest weniger detailreich. Ich war nämlich leider noch nie eine Frau, von daher habe ich da nur Erfahrungen aus zweiter Hand.

Jimenez:
Ich denke, auch Mutterkomplexe sind bei Söhnen fast logisch und meistens toxisch, und wahrscheinlich wird beides genau so für Töchter zutreffend. Die Frauenfiguren in meinen Texten weisen eine Gemeinsamkeit auf: Sie mussten schon früh lernen, sich selbst zu helfen und zu meistern, woran meine Protagonisten zu scheitern drohen, nämlich einen Weg zu finden, mit der Vergangenheit umzugehen. Meistens sind die Frauenfiguren stärker als die Männer, obwohl auch bei ihnen Ödipus oder Freud wiederzufinden sind.

Eure Protagonisten pflegen ein recht lockeres Verhältnis zu bewusstseinserweiternden legalen und illegalen Drogen und Gebräuen. In welchen Zuständen setzt Ihr Euch an Eure Schreibtische?

Fischer:
Nüchtern. Manchmal, für die besondere Klarheit, auch verkatert. Aber auf Drogen über Drogen schreiben: Das geht nicht. Also, geht schon, aber es kommt nichts Gutes dabei heraus. Ich jedenfalls habe dann andere Dinge als Schreiben im Kopf.

Jimenez:
An meinen Schreibtisch setze ich mich mit meiner Brille und einer Tasse Tee, und beim Schreiben bin ich ausgeschlafen und ungestört. Meistens stehe ich irgendwann aber wieder auf, um in die Küche zu gehen und mit Bier, Pastis oder Whiskey zurückzukommen.

Weiter geht's auf unserem Verlagskanal:
Auf ein Bier mit Jan und Matthieu

Bild © Simona Bednarek

Jan Fischer, geboren 1983, aufgewachsen zwischen Bremen und Toulouse. Zuerst Souvenirverkäufer in Disneyland, zwischen 2003 und 2010 studierte er Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus in Hildesheim. Als freier Journalist arbeitet er lokal und überregional, on- und offline, hauptsächlich für nachtkritik.de, die Deutsche Bühne, die Hannoversche Allgemeine Zeitung und die WASD. Er betreibt eine eigene, kleine Onlinezeitschrift namens zebrabutter.net. Hin und wieder gibt es Kurzgeschichten von ihm in Literaturzeitschriften und Anthologien zu lesen, einige haben schon Preise gewonnen, andere nur fast. Von ihm liegt u.a. vor: Ready. Wie ich mit digitalen Spielen erwachsen wurde (Hanser Verlag). Außerdem ist er zur Zeit Redakteur beim Spiel des Jahres, Lehrender für Kulturjournalismus an der HBK Braunschweig sowie international bekannter Luftgitarrist.

Jan Fischer
»Leere Zeiten«
Broschiert, 250 Seiten
Euro 14,90
ISBN 978-3-96448-029-3

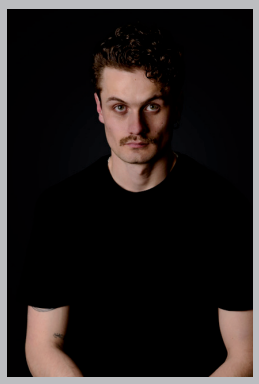


Bild © Lukas Schieß

Matthieu Jimenez, geboren 1993, hat seine ersten schriftstellerischen Gehversuche in Angriff genommen, nachdem er als gar nicht mal so erfolgloser Rugby-Spieler aufgehört hatte. Er kehrte Avignon den Rücken, verfasste philosophische Essays auf einer französischen Eliteschule, studierte in München und zog nach Berlin. Das war der Zeitpunkt für seinen auf Deutsch geschriebenen Debutroman „Die Berechnung des Wahnsinns", der in rascher Folge eine Auflage nach der anderen erlebt. Auf seinen zahlreichen Lesungen und Diskussionen finden sich junge Leser:innen, ein, die sich in Jimenez' Protagonisten wiederfinden.

Matthieu Jimenez
»Die Berechnung des Wahnsinns«
Broschiert, 224 Seiten
Euro 12,90,
ISBN 978-3-96448-015-6

Tierkreiszeichen und Sternbilder der Antike

Die vorliegenden Erzählungen entführen die Leser:innen auf eine Reise in den Sternenhimmel: Sie setzt mit der Ziege aus dem Sternbild des Fuhrmanns ein, dem Sinnbild des Schöpfungsbeginns und einer gerechten Weltordnung. Anschließend geht es entlang der Bahn der Sonne, so wie sie in der Antike gesehen wurde, durch die zwölf Tierkreiszeichen: Angefangen mit dem Steinbock, bei dem sich die Sonne nach dem Winter wieder langsam erhebt, bis hin zum Schützen, bei dem sie ihren Tiefststand erreicht. Rund um jedes Tierkreiszeichen folgt eine anschauliche Schilderung der benachbarten Sternbilder, über die die Griechen und Römer besonders schöne Geschichten zu erzählen wussten.

»Von Prometheus und Plejaden
Sternbilder der Antike«
Gebunden, 204 Seiten, Euro 22,95
ISBN 978-3-96448-047-7
Mit Originalquellen
Band 4

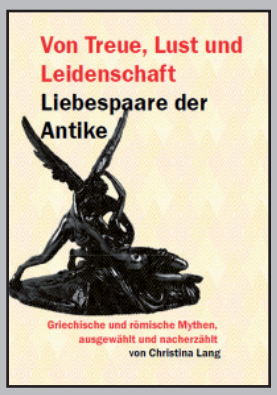
Christina Lang, lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Söhnen in Wien, wo sie seit vielen Jahren Latein und Griechisch am Akademischen Gymnasium unterrichtet. Mit dem vorliegenden Band präsentiert sie die antiken Mythen in lebendiger und anschaulicher Form und macht sie so auch Lesern, die nicht Latein gelernt haben, verständlich.

Kraftvolle Mythen

Feminismus ist nicht erst eine „Erfindung" des 20. Jahrhunderts!
Schon für die Menschen der Antike war es faszinierend, sich Geschichten von jagenden, kämpfenden und männermordenden Frauen zu erzählen, sich von ihrem Tun anregen oder abschrecken zu lassen und das eigene Dasein zu überdenken. Bis heute haben diese Mythen nichts von ihrer Faszination verloren! Denn bis heute spiegeln sie Grundängste und Sehnsüchte der Menschen wider und mahnen zu Weisheit und Besonnenheit.

Christina Lang
»Von Amazonen und Najaden.
Starke Frauen der Antike«
Mit Originalquellen
Broschiert, 216 Seiten
Euro 16,95
ISBN 978-3-944382-99-9
Band 1

4. Auflage



3. Auflage

„Omnia vincit amor", die Liebe besiegt alles, wusste schon der römische Dichter Vergil. Jahrtausendealte griechische und römische Mythen erzählen, wie die Liebe alle Ketten sprengt – zwischen Göttern und Menschen, Erde und Unterwelt. Sie berichten davon, wie die Liebe Menschen dazu bringt, über sich hinauszuwachsen und alles aufs Spiel zu setzen. Sie erzählen von unbändiger Leidenschaft und ewiger Treue, aber auch von Verlust und Schicksalsschlägen. Wie auch immer die antiken Geschichten ausgehen, die Liebe geht an keinem spurlos vorüber: Wer vom Pfeil des Amor getroffen wird, ist für sein Leben verwandelt.

Christina Lang
»Von Treue, Lust und Leidenschaft.
Liebespaare der Antike«
Broschiert, 190 Seiten,
Euro 14,95
ISBN 978-3-964480-17-0
Band 2

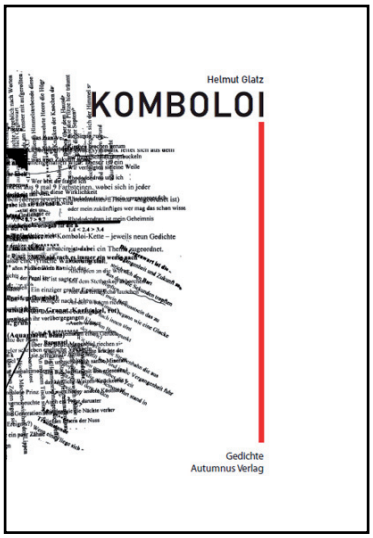
Weder Mensch noch Tier- gruselige Gestalten aus der griechischen Mythologie halten uns bis heute in Atem. Dabei sind es nicht nur die boshaften, sondern auch die gütigen Wesen, bei denen man seinen ganzen Mut beweisen muss. Ängste zu überwinden, über sich selbst hinauszuwachsen und für die Bewahrung einer gerechten Ordnung zu kämpfen: Dadurch erst erlangen die Helden wahre Größe.
Mit Originalquellen

„Wieder erzählt Lang nicht nur Mythen nach…Sie ergänzt auch Hintergrundinformationen, die für eine nicht so Mythos-affine Leser/-innengruppe notwendig sind."
Circulare. Unabhängiges Organ der klassischen Philologen und Altertumswissenschaftler in Österreich

4. Auflage

Christina Lang
»Von Gorgonen und Kentauren Monster und Mischwesen der Antike«
Broschiert, 206 Seiten
Euro 14,95
ISBN 978-3-96448-031-6
Band 3

REIHE LYRIK
In schöner Ausstattung



Wie die Perlen beim Komboloi, dem griechischen Glasperlenspiel, so sind hier 9 mal 9 Gedichte in bunter Folge aneinandergereiht.

Gedichte, heiter und ernst, lässig und nachdenklich, manchmal lakonisch, stachlig und widerständig. Gedichte, die einladen zu einer abwechslungsreichen, nicht ganz stolperfreien lyrischen Wanderung.

Helmut Glatz, einst Lehrer und Schulleiter an verschiedenen Orten in Oberbayern, schreibt Kinderbücher und Theaterstücke, gründete 2003 den Landsberger Autorenkreis und ist Spielleiter und Hausautor der Marionettenbühne „Puppenspiel Am Schnürl e.V." in Kaufering. Im Autumnus Verlag sind von ihm zudem erschienen: „Professor Mistelmiefs gesammelte Ungereimtheiten", „Hösens" (gemeinsam mit Daniel Ableev), „Mein Hut, mein Onkel und ich", „Gurnemanz"

Helmut Glatz:
»Komboloi«
Mit Bildern vom Autor
Gebunden, 94 Seiten
Euro 18,00
ISBN 978-3-96448-041-5

Straßenränder machen ernst
und rüsten ihre Schmalspur
auf, das sieht ein Pflasterstein
und stellt die Nackenhaare.

Jakob Leiner, Jahrgang 1992, aufgewachsen in Landau in der Pfalz, ist Mediziner/Autor/Kulturrezensent. Zahlreiche Veröffentlichungen in Zeitschriften sowie in Buchform. Er lebt und arbeitet in Freiburg im Breisgau. Im Autumnus Verlag sind von ihm zudem erschienen: „Die Arroganz des Kummers. Roman", „Die Rhythmen der Unfähigkeit. Roman" sowie das Kindersachbuch „Entdecke die Klassische Musik"

Jakob Leiner
»Nachlauf ist ein Kinderspiel«
Gebunden, 86 Seiten
Euro 18,00
ISBN 978-3-96448-024-8

Fesseln finde ich, und Freiheit,
wieder nur in Dir.

„Die unabhängigkeit dieses kleinen Lyrikbandes ist erstaunlich [...] Immer wieder macht Jakob Leiners Sprache sich etwas zu eigen, das durchdringend wirkt."
Timo Brandt

Texte von Jakob Leiner sind von dem Komponisten Henrik Ajax vertont worden. Die Uraufführung fand am 11. Januar 2020 in München statt.
Ein weiterer Gedichtband von Jakob Leiner: „Ikarische Nummern" (Radius Verlag)

Jakob Leiner
»Schrieben Farben die Musik«
Gebunden, 86 Seiten
Euro 18,00
ISBN 978-3-944382-61-1

Entdecke - Reihe

Kindgerecht und leicht verständlich

Ganz viele verschiedene Zellen gibt es im Körper. Sie sehen unterschiedlich aus, und jede hat eine eigene Aufgabe. Und sie sprechen sich untereinander ab, wer was zu tun hat. Sie kümmern sich darum, dass unser Herz schlägt und dass wir sehen und hören können. Wie machen sie das? Und wie kann man die Sprache der Zellen verstehen? Das alles und noch viel mehr erfährst du hier auf einer spannenden Reise zu den Zellen.

Julia Jellusova, geboren 1985 in der slowakischen Hauptstadt Bratislava und dort aufgewachsen, hat nach dem Biologiestudium in Erlangen mehrere Jahre in Kalifornien gelebt und in Laboren gearbeitet. Sie hat eine Professur an der Technischen Universität München inne. Parallel zu ihrem Fachgebiet Immunbiologie hat sie immer auch literarische Werke und Kindersachbücher verfasst. Von ihr sind zudem im Autumnus Verlag die Kinderromane „Maggies Reise ins Land der Unordnung“ und „Das nicht ganz einfache Leben einer Prinzessin, die mit einem Drachen befreundet ist“ erschienen.

Julia Jellusova
»Entdecke die Sprache der Zellen«
Mit Illustrationen der Autorin
Broschiert, 45 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-039-2

Julia Meumann
»Entdecke die vegetarische & vegane Ernährung«
Mit Illustrationen von Franziska Grundner
Broschiert, 44 Seiten
Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-022-4

Julia Jellusova
»Entdecke dein Immunsystem«
Mit Illustrationen der Autorin
Broschiert, 42 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-944382-95-1

Jugend und Geflüchtete Liebe und Zukunftspläne

Sorgfältig recherchiert
*
Ideal als Klassenlektüre

Die Zukunft von Dora und ihren Freunden liegt klar vor ihnen. Doch nicht nur das stressige Abi, sondern auch die Aufnahme des Geflüchteten Jamal in die Familie und die Beziehungen in der Clique bringen fest geschmiedete Pläne ins Wanken. Schließlich muss jeder erste eigene Schritte gehen.

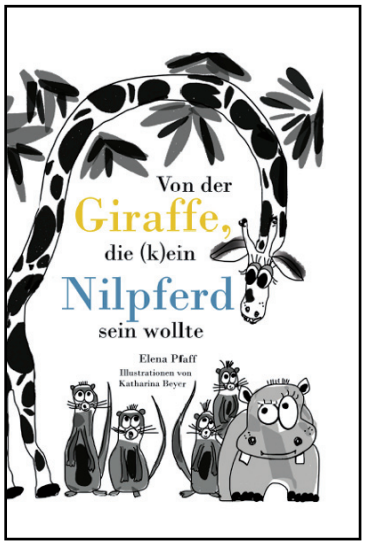
***Integration**
***Homosexualität bei Jugendlichen mit Migrationshintergrund**
***Leistungsdruck**

Die Autorin hat zwölf Jahre als Jugendberaterin gearbeitet. Seit 2018 lebt sie als freie Autorin.

Aus dem echten Leben:
EMOTIONSGELADEN & MITREISSEND

Luca Briewe
»Das Jahr der Nichtschwimmer«
Broschiert, 158 Seiten
Euro 11,95
ISBN 978-3-96448-049-1

Giraffael - eine starke Figur für ein starkes Thema



Giraffael ist unzufrieden mit seinem langweiligen Leben. Wem genügt es schon, täglich nur Blätter zu fressen und über die Steppe zu traben? Wäre er ein Nilpferd, dann wäre alles ganz anders - und er könnte endlich Abenteuer erleben. Als er aber Teil der Nilpferdherde wird, erkennt er: Es ist überhaupt nicht so toll, wie er dachte. Ein Glück nur, dass er die Erdmännchen trifft... Das Buch ist für alle Kinder da, die unzufrieden sind - mit ihrem Aussehen, mit dem Alltag, mit allem. Warum haben es die anderen besser? Giraffael entflieht seiner Langeweile und nimmt uns mit auf eine Reise zu einem vermeintlich besseren Leben. Nach einer großen Enttäuschung findet er aber nicht nur neue Freunde, sondern auch das Glück, er selbst zu sein.

Elena Pfaff lebt mit ihrem Partner und ihrem dreijährigen Sohn in der Nähe von Stuttgart. Sie arbeitet als Lehrerin und genießt das Bücherschreiben als ihr liebstes Hobby. Wenn sie nicht gerade auf Reisen ist, kocht sie gern Speisen aus aller Welt und verbringt viel Zeit mit ihrer Familie in der freien Natur. Mit ihren Büchern möchte sie Zeit und Gehör für Kinder schaffen - Zeit zum Vorlesen, Zeit für Gespräche. Zeit, um Kinder darin zu unterstützen, sich so anzunehmen wie sie sind. Mit all ihren kleinen und großen Schwächen.

Katharina Beyer hat Kunstpädagogik in München studiert, arbeitet seitdem als freischaffende Künstlerin und, so oft es nur geht, immer wieder auch mit Kindern. Deren Kreativität und Ideenreichtum zu fördern, ist ihr Ziel, und darum geht es ihr auch in ihrer Tätigkeit als Illustratorin. Neben der Leidenschaft fürs Malen wandert sie für ihr Leben gern - sie nutzt jede freie Minute, um mit ihrer Familie in die Berge zu gehen und mit ihrer kleinen Tochter die grandiose Berglandschaft zu genießen.

Elena Pfaff
»Von der Giraffe, die (k)ein Nilpferd sein wollte«
Mit Illustrationen von Katharina Beyer
Gebunden, 181 Seiten, Euro 15,95
ISBN 978-3-96448-042-2

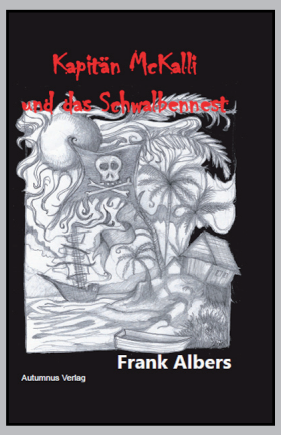
Kapitän McKalli segelt weiter - direkt in die Kinderherzen

Kapitän McKalli und seine Mannschaft in geheimer Mission! Unerkannt wollen sie ein erbeutetes Schiff auf einer fremden Piratenin sel verkaufen. Doch läuft bei diesem Plan alles glatt? Welche Abenteuer erwarten die Männer so fern von ihrem Heimathafen?

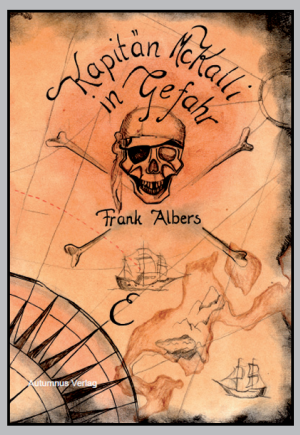
Frank Albers
»Kapitän McKalli und die Insel der Räuber«
Mit Illustrationen von Adelheid Schmidhofer
Gebunden, 115 Seiten, Euro 15,90
ISBN 978-3-96448-046-0
Band 3
Lesealter: 5 bis 9 Jahre

„Spannende Piratengeschichte“
Lingener Tagespost

Frank Albers, geboren 1971 in Rheine, ist Vater von drei Söhnen und lebt mit seiner Familie im ländlichen Münsterland. Die Begeisterung für Bücher und Literatur begleitet ihn seit vielen Jahren. In seinen eigenen Erzählungen tauchen immer wieder biographische Aspekte auf, die er in die phantastischen Abenteuer des Kapitän McKalli verwandelt.



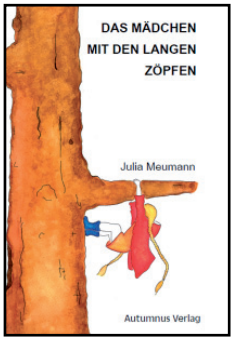
Frank Albers
»Kapitän McKalli und das Schwalbennest«
Mit Illustrationen von Tim Taylor
Gebunden, 68 Seiten
Euro 15,90
ISBN 978-3-96448-020-0
Band 1



Frank Albers
»Kapitän McKalli in Gefahr«
Mit Illustrationen von
Adelheid Schmidhofer
Gebunden, 88 Seiten
Euro 15,90
ISBN 978-3-96448-025-5
Band 2

Kinderbücher ab 5 Jahren

Kinderbücher ab 5 Jahren



Naturkunde erzählt
Lesealter: 5 bis 8 Jahre

Das Mädchen mit den langen Zöpfen ist begeistert von der Natur! Sie interessiert sich für alles, vor allem für Bäume. Warum müssen sie immer in Reimen sprechen? Kann man den Gingkobaum züchten, um sich gemeinsame Zeit mit den vielbeschäftigen Eltern zu erschleichen? Spannende Fragen rund um Laub und Nadelbäume, die wie Freunde sind. Dieses Buch gibt Antworten: In märchenhaften Baumgeschichten.

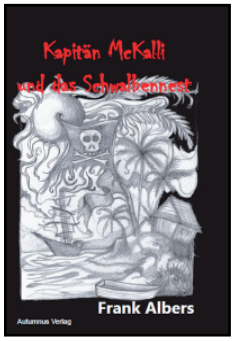
Julia Meumann
»Das Mädchen mit den langen Zöpfen«
Mit Illustrationen von
Elzemieke de Tiege
Broschiert, 116 Seiten, Euro 8,90
ISBN 978-3-938531-63-1

NEU

Kinder und Kirche
Lesealter: 5 bis 8 Jahre

Sophie geht manchmal an einer Kirche vorbei. Schön sieht die aus, findet Sophie. Allein die bunten Fenster! Als Arne sich traut, mit ihr reinzugehen, und vorn aus Spaß eine Predigt hält, lernen sie den Pfarrer kennen. Ist der nett! Und was sie alles erleben: Einen Tiergottesdienst, ein abenteuerliches Gemeindefest! In seiner Erzählung gelingt es dem preisgekrönten Autor in gewohnt eindrücklicher Sprache, Kindern Kirche zu erklären – und warum es sich lohnt dabeizusein und mitzumachen!

Heinrich Peuckmann
»Viel los in der Kirche«
Mit Illustrationen von
Agnes Domke
Gebunden, ca. 90 Seiten,
Euro 15,95
ISBN 978-3-96448-044-6



Piratenabenteuer
Lesealter: 5 bis 9 Jahre
Zum Vorlesen

Kapitän McKalli und seine Mannschaft sind waschechte Piraten. Ihr Schiff, die Seeschwalbe, ist berüchtigt auf allen Weltmeeren, und wer ihr begegnet, hat sich auf etwas gefasst zu machen! Doch gegen eine Flaute auf See kann auch Kapitän McKalli nichts unternehmen. Deshalb machen es sich seine Seeräuber auf einer einsamen Insel gemütlich - wäre da nicht die Sache mit dem Versteck für die Schatzkiste. Und dann taucht auch noch ein reich beladenes Schiff auf, das verwegene Seeräuber einfach entern müssen!

Frank Albers
»Kapitän McKalli und das Schwalbennest«
Mit Illustrationen von Tim Taylor
Band 1, Gebunden, 68 Seiten,
Euro 15,90
ISBN 978-3-96448-020-0

Piratenabenteuer
Lesealter: 5 bis 9 Jahre
Zum Vorlesen

Land in Sicht! Kapitän McKalli und seine Mannschaft entdecken eine neue Insel. Doch was erwartet sie auf dem unbekannten Flecken Erde? Ist die Insel wirklich unbewohnt oder lauern in ihren Wäldern neue Gefahren? Ein großes Abenteuer steht der Mannschaft bevor. Alle Männer werden dringend gebraucht und auch der Schiffsjunge Tim hat dabei eine große Aufgabe zu bestehen.

Frank Albers
»Kapitän McKalli in Gefahr«
Mit Illustrationen von
Adelheid Schmidhofer
Band 2, Gebunden, 88 Seiten,
Euro 15,90
ISBN 978-3-96448-025-5

NEU

Piratenabenteuer
Lesealter: 5 bis 9 Jahre
Zum Vorlesen

Kapitän McKalli und seine Mannschaft in geheimer Mission! Unerkannt wollen sie ein erbeutetes Schiff auf einer fremden Pirateninsel verkaufen. Doch läuft bei diesem Plan alles glatt? Welche Abenteuer erwarten die Männer so fern von ihrem Heimathafen?

Frank Albers
»Kapitän McKalli und die Insel der Räuber«
Mit Illustrationen von
Adelheid Schmidhofer
Band 3, Gebunden, 115 Seiten,
Euro 15,90
ISBN 978-3-96448-046-0

Geschichten für den Schulunterricht
Lesealter: 4 bis 8 Jahre

Seine Eltern sind gepflückt worden, nun ist er ganz allein. Ein Findelkürbis!
Was wird aus ihm? Was nehmen sich Krokusherr und Tulpendame für das nächste Jahr vor? Darf sich ein Schuh für etwas Besseres halten als seine Schuhweggefährten? Warum lächelt die Sonnenmutter am Ende die Ausreißer an? Man spürt es in jeder Geschichte:
Alle brauchen die Sonne und die Helligkeit und auch die Finsternis der Nacht.
Sieben Erzählungen, die Licht ins Dunkel bringen!

Lorene Ross
»Der Findelkürbis und andere Geschichten«
Mit Illustrationen von Anne Rasch
Gebunden, 88 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-938531-15-0

Geschichten für den Schulunterricht
Lesealter: 4 bis 8 Jahre

Das ist immer toll, wenn Tante Elfriede zu Besuch kommt! Und auch spannend - besonders, wenn es plötzlich nur noch die Farben blau und gelb gibt. Wie dann wohl die Welt aussieht?
Oder das Huhn namens Schneewittchen, das so eingebildet ist, dass alle anderen es nicht aussstehen können. Irgendwann geht für Schneewittchen alles, aber auch alles nach hinten los. Ob da die Eule noch helfen kann?
Ein Tropfen will ins Meer und kann sich nicht vorstellen, wie das gelingen soll. Eine so lange Reise! Ist das nicht gefährlich?

Lydia Nehring
»Ein Huhn namens Schneewittchen und andere Geschichten«
Mit Illustrationen von
Parvin Jahanshad
Gebunden, 156 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-938531-11-2

Thema Tierschutz
Lesealter: 5 bis 9 Jahre
Zum Vorlesen

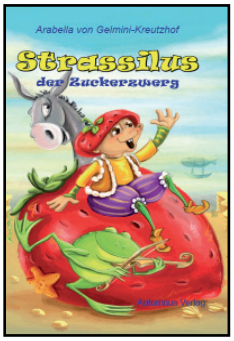
Es ist schon ein ungewöhnliches Ereignis, wenn plötzlich ein Schwein an die Haustür klopft. Und dann auch noch Watschel heißt und sprechen kann! Bei all dem Spaß, den es mit Oma und Opa Krempel hat, darf es seine geheime Mission nicht vergessen. Den armen Spanferkeln und Mastschweinen muss geholfen werden! Aber wie macht man aus einem gemeinen Nachbarn einen verständnisvollen Schweinezüchter?

Lydia Nehring
»Ein Schwein in geheimer Mission«
Mit Illustrationen von Anne Rasch
Broschiert, 160 Seiten
Euro 9,90
ISBN: 978-3-938531-44-0

Weihnachten
Lesealter: 5 bis 9 Jahre
Zum Vorlesen

Es ist Weihnachten. Hinter der Himmelstür in der Himmelsstadt helfen dem Christkind viele kleine Engel. Lebkuchen muss gebacken werden, Geschenke zusammengetragen werden! Am Heiligen Abend fährt das Christkind – begleitet von einem fröhlichen Engel!- in einer Sternschnuppenkutsche auf die Erde. Doch dann verläuft sich der Engel im Wald, schläft ein und verwandelt sich...

Arabella von Gelmini-Kreutzhof
»Der Schneemann auf dem Segelboot «
Mit Illustrationen von
Nikola Cazzonelli
Gebunden, 52 Seiten
Euro 11,90
ISBN 978-3-3944382-14-2



Gute Nacht-Geschichte
Lesealter: 5 bis 9 Jahre
Zum Vorlesen

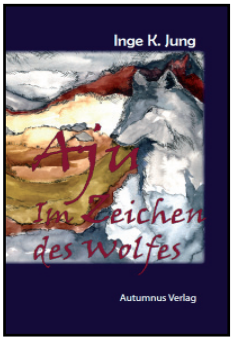
Die Geschichte erzählt das Märchen von Strassilus dem Zuckerzwerg. Er wohnt am Ende der Welt, im verborgenem Zauberland in einer kleinen Zuckerbäckerei. Im Zauberland lacht am Tag die Sonne vom Himmel und in der Nacht backt sie Erdbeerkuchen. Die Sonne und der Zuckerzwerg wohnen im Zauberland mit den vielen Träumen zusammen, die jeden Abend leise auf unsere Welt schweben und die Kinder in den Schlaf begleiten.

Arabella von Gelmini-Kreutzhof
»Strassilus der Zuckerzwerg «
Mit Illustrationen von
Nikola Cazzonelli
Gebunden, 52 Seiten
Euro 11, 90
ISBN 978-3-944382-50-0

Angst und Mut
Lesealter: 8 bis 12 und Erwachsene

Sophie ist mit ihrer Mutter in die Stadt gezogen. Dort begegnet sie ihrem neuen Nachbarn Herrn Zickel. Sie stellt fest, dass der scheinbar ernste und merkwürdige Mann einfach nur ängstlich ist, und es entsteht eine außergewöhnliche Freundschaft. Bald passiert etwas Seltsames: Die beiden treffen sich im Traum. Von nun an erleben sie jede Nacht lustige und spannende Abenteuer. Doch während Herr Zickel in seinen Träumen mutig ist und immer die passende Lösung parat hat, muss er im wahren Leben noch viel verändern, um glücklich zu werden.

Steffen Wunder
»Durch Traum und Zeit - Die Geschichte von Sophie und Herrn Zickel«
Mit Illustrationen von David Weiß
Gebunden, 293 Seiten, Euro 12,95
ISBN 978-3-938531-88-4



Steinzeitabenteuer
Lesealter: 8 bis 12 Jahre

Aju, Mart und Robban leben in einer kleinen Dorfgemeinschaft, weit abgelegen in den kalten Bergen. Als eines Tages ihre Väter spurlos verschwinden, stehen die drei Jungen vor einer schwierigen Aufgabe. Das Schicksal des Dorfes liegt in ihren Händen. Eine abenteuerliche Suche führt sie hinaus in unbekannte Welten.

Inge K. Jung
»Aju - Im Zeichen des Wolfes«
Mit Illustrationen von Adelheid Schmidhofer
Gebunden, 209 Seiten, Euro 12,95
ISBN 978-3-944382-46-3

China
Lesealter: 8 bis 12 Jahre

Vertont für „Ohrenbär", rbb

Vor langer, langer Zeit ist dem Volke der Aini die Schrift verloren gegangen. Und Rong hat die Aufgabe bekommen, sie wiederzufinden. Dafür muss sie, weit weg von ihrem Zuhause, in eine fremde Schule gehen. Doch schon bald lernt sie An Hui kennen und mit ihr zusammen macht sie sich auf die Suche ...
Poetische Geschichten aus China

Heinrich Peuckmann
»Rongs Suche nach der verlorenen Schrift und andere Geschichten aus China«
Broschiert, 130 Seiten
Euro 7,90
ISBN 978-3-944382-35-7

Reise in die Vergangenheit
Lesealter: 9 bis 12 Jahre

Als Levin von der Schule nach Hause geht, entdeckt er an einem verlassenen Häuschen nicht nur plaudernde Tierköpfe aus Holz, sondern auch zwei streitende Männer, die sich verwandeln können. Die neue Nachbarin, die in Levins Haus einzieht, scheint zudem eine Hexe zu sein. Haben all diese Merkwürdigkeiten mit den redseligen Gemälden zu tun, denen Levin plötzlich auf Schritt und Tritt begegnet? Oder mit dem geheimnisvollen Kästchen, das aus dem Haus des netten Meisters Lapolon entwendet wurde?

Lydia Nehring
»Levin und das Geheimnis der Bilder«
Mit Illustrationen von Johanna Dasch
Broschiert, 374 Seiten
Euro 11,90
ISBN 978-3-944382-09-8

Alltags Wortschatz, einfacher Satzbau
Ideal für Deutsch für Ausländer

Sommerferien! Aber Samiras Eltern wollen in die Berge. Nicht ans Meer! Samira ist wütend. Doch dann kommen sie auf dem Bauernhof an. Dort steht Lissy, ein Pferd, das niemanden in seine Nähe lässt. Lissy fasst bald Vertrauen zu Samira. Es werden unvergessliche Ferien.

Ursula Geck
»Ein Pferd für Samira«
Broschiert, 115 Seiten,
Euro 8,90
ISBN 978-3-944382-91-3

Freundschaftsgeschichte Jungs
Lesealter: 6 bis 9 Jahre

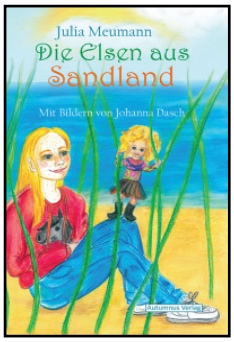
Der Andi mag Papierflieger. Der Andi versteht die Hundesprache. Der Andi tritt gerne gegen den Ball. Aber vor allem ist der Andi ein toller Freund. Er wohnt in der Birkenstraße 12 und geht in die vierte Klasse. Als ein neuer Junge in seiner Straße einzieht, werden die beiden bald dicke Freunde. Gemeinsam erleben sie spannende und lustige, aber auch nachdenkliche Momente. Sie werden beinahe in einem Bus entführt, streichen ein Garagentor auf ihre ganz besondere Art und Weise oder versuchen, ein Gespenst zu fangen.

Klaus von Mirbach
»Der Andi und ich«
Mit Bildern von Martin Neuhaus
Broschiert, 152 Seiten
Euro 9,90
ISBN 978-3-938531-43-3

Lustiges Abenteuer
Lesealter: 7 bis 10 Jahre

Toby freut sich. Sein Onkel, von Beruf Geheimagent, macht Urlaub und übergibt Toby eine große Verantwortung. Er soll auf Kleopatra aufpassen. Eigentlich nichts Außergewöhnliches, denn Kleopatra ist ein Goldfisch - aber ein besonderer! Doch der Fiesling Mr. Null nutzt die Gelegenheit, um einen teuflischen Plan auszuführen. Mit dem Hüten von Kleopatra ist es nun nicht mehr getan! Denn Mr. Null gelingt es, den Mond zu stehlen. Kann Toby seinen Onkel ersetzen und weiteres Unheil von der Menschheit abwenden?

Andy Kessler
»Toby und der Dieb, der den Mond gestohlen hat«
Broschiert, 376 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-938531-05-0



Freundschaftsgeschichte Mädchen
Lesealter: 5 bis 8 Jahre

Elsa ist ganz entsetzt – plötzlich wollen alle zu den Dünenfüchsen mit dem gemeinen und fiesen Anführer Lutz gehören! Nur Elsa durchschaut ihn, und er wird ihr Feind. Als er ihre Angst vor der Dunkelheit ausnutzt, ist Elsa verzweifelt. Aber da steht, wie von Zauberhand geschickt, Hilfe vor ihr in Form von Betti, einer kleinen Else aus Sandland. So beginnt eine außergewöhnliche Freundschaft. Doch genügt sie, um die Dünenfüchse zu besiegen? Und die eigene Angst? Elsenmäßig zauberhaft und fantastisch elsenhaft!

Julia Meumann
»Die Elsen aus Sandland«
Mit Illustrationen von Johanna Dasch
Broschiert, 182 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-944382-18-0

Hintergrund Ernährung
Reiseabenteuer
Lesealter: 6 bis 9 Jahre

Das Abenteuer ist Rudis ständiger Begleiter. An dem Tag, an dem Rudi Reiskorn in einer Fabrikhalle unsanft durchgeschüttelt wird, beschließt er, auf große Reise zu gehen. Was es heißt, ein Reiskorn zu sein - das erfährt er bei der Ernte, im großen Sack, bei einer mutigen Rettungsaktion und in vielen spannenden Begegnungen mehr. Rudi sprüht vor Lebensfreude, und er ist der beste Freund, den man sich denken kann! Rund um die Welt mit einem Reiskorn: Unterhaltsam und lehrreich!

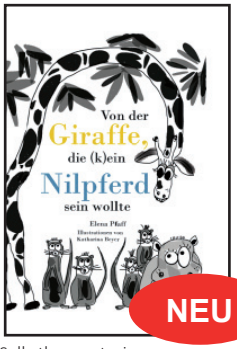
Elena Pfaff
»Rudi Reiskorn- Abenteurer und Entdecker«
Broschiert, 134 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-944382-38-8

Freundschaftsgeschichte Jungs und Mädchen
Lesealter: 6 bis 8 Jahre

In einen Jachthafen ist Nina gezogen, weil Papa dort Arbeit gefunden hat. Für ihn ist das gut, aber Nina kennt dort niemand und langweilt sich. Bis plötzlich Nils kommt, der mit einem Lastkahn unterwegs ist. Endlich hat sie jemand, mit dem sie spielen kann! Nils zeigt ihr sogar den Lastkahn, mit dem sein Vater Baumstämme oder Kohle transportiert. Als er weiterfahren muss, ist plötzlich Onkel Rudolf da, der auf seiner Jacht im Hafen wohnt. Und mit ihm gibt es ein Abenteuer nach dem anderen.

Heinrich Peuckmann
»Schiff ahoi für Nina«
Broschiert, 86 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-944382-86-9

Kinderbücher ab 8 Jahren



Selbstbewusstsein
Lesealter: 8 bis 12 Jahre

Giraffael ist unzufrieden mit seinem langweiligen Leben. Wem genügt es schon, täglich nur Blätter zu fressen und über die Steppe zu traben? Wäre er ein Nilpferd, dann wäre alles ganz anders - und er könnte endlich Abenteuer erleben. Als er aber Teil der Nilpferdherde wird, erkennt er: Es ist überhaupt nicht so toll, wie er dachte. Ein Glück nur, dass er die Erdmännchen trifft... Das Buch ist für alle Kinder da, die unzufrieden sind
- mit ihrem Aussehen, mit dem Alltag, mit allem. Warum haben es die anderen besser?

Elena Pfaff
»Von der Giraffe, die (k)ein Nilpferd sein wollte«
Mit Illustrationen von Katharina Beyer
Gebunden, 181 Seiten, Euro 15,95
ISBN 978-3-96448-042-2

Azteken
Lesealter: 8 bis 12 Jahre

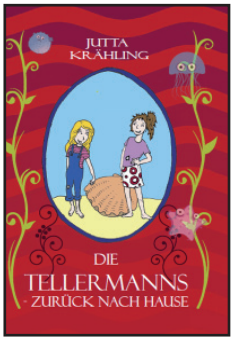
Philo darf endlich zu seinem Großvater nach Mexiko! Dabei wäre er noch viel aufgeregter, wenn er wüsste, dass er zu einer Abenteuerreise in das Reich der Azteken aufbricht! Denn nachdem Philo mit dem nicht immer und schon gar nicht für alle sichtbaren Togo Freundschaft geschlossen hat, führt es die beiden ins alte Mexiko. Philo ist überwältigt von dem Leben in der Vergangenheit, und als er dann noch einem Verbrecher auf die Spur kommt, lernt er die Aztekenstadt von einer ganz anderen Seite kennen...

Lydia Nehring
»Es wird Tag in Mexiko. Geschichte einer ungewöhnlichen Reise«
Mit Illustrationen von Joseph Schmidt-Klingenberg
Broschiert, 208 Seiten, Euro 10,90
ISBN 978-3-938531-22-8

Abenteuer und Freundschaft
Lesealter: 8 bis 12 Jahre

Was tun? Jule und Nele sind die besten Freundinnen, aber ein Umzug soll sie trennen, nur weil die Erwachsenen das so wollen. In ihrer Verzweiflung erfinden sie ein Zauberritual. Am nächsten Morgen sind sie und ihre Familien tatsächlich so winzig, dass ein Suppenteller ihre Feuerstelle wird. Den gesamten Sommer verstecken sie sich in einem verlassenen Haus mit riesigem Garten und nur ihr Freund Janek kann ihnen beistehen. Ein Abenteuer beginnt....

Jutta Krähling
»Die Tellermanns«
Broschiert, 242 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-944382-80-7



Abenteuer und Freundschaft
Lesealter: 8 bis 12 Jahre

Es ist Frühling, als die Tellermanns das verwilderte Haus verlassen müssen. Ihr Freund Janek bringt die klein geschrumpften Tellermanns ins Schwimmbad, wo sie sich unter dem Sitz eines Strandkorbes eine Wohnung bauen. Ob es der streunende Kater, die Eröffnung des Schwimmbades oder Unwetternächte sind- die Tellermanns haben wieder viel Spannendes zu bestehen! Janek bleibt ihr treuer Verbündeter und auch sein Bruder Pavel wird vom Feind zum Freund, als die Tellermanns ihm helfen, in die Schulmannschaft zu kommen. Die Freunde lernen es, sich aufeinander zu verlassen.

Jutta Krähling
»Die Tellermanns zurück nach Hause«
Broschiert, 209 Seiten, Euro 10,90
ISBN 978-3-96448-016-3

Achtsamkeit
Lesealter: 8 bis 12 Jahre

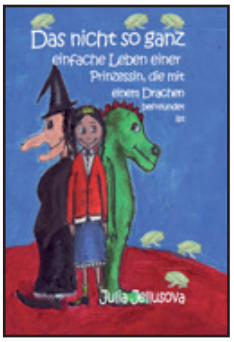
Es gibt wohl niemanden, der gerne Außenseiter ist ...
Doch Cubicus, der einzahnige Kofferfisch, ist einer: Sein krummer, wackliger und spitzer Zahn ist einfach alles andere als normal. So sehen das jedenfalls die anderen - und wollen deswegen nichts mit ihm zu tun haben. Durch seine Einsamkeit beginnt er, an "Traueritis" zu leiden. Nur unsichtbare Medizin hilft dagegen, die jeder für sich selbst finden muss. Auf der Suche begleitet ihn eine unsichtbare Stimme, die ihn lehrt, auf sein Herz zu hören.
Was wird Cubi auf der Reise erleben?

Elena Pfaff
„Cubicus oder: Die Geschichte vom Einzahnfisch mit Herz“
Broschiert, 242 Seiten
Euro 12,90
ISBN 978-3-944382-85-2

Aussenseiter
Lesealter: 8 bis 12 Jahre

Lenas beste Freundin will plötzlich nur noch mit Elly spielen. Aber dann werden aus dem Mönchelberger Museum auch noch wertvolle Schriftrollen gestohlen. Ausgerechnet Chilon soll der Dieb sein. Dabei ist sich Lena sicher, dass der freundliche alte Mann, der sein Lager im Wald errichtet hat, nichts mit der Sache zu tun hat. Und warum verhält sich Tobias, der Junge aus der Parallelklasse, merkwürdig? Ein Glück, dass die neue Mitschülerin Sally gar nicht so komisch ist! Ob Lena und sie den Dieb gemeinsam ausfindig machen? Eine Geschichte über Außenseiter, Mobbing und Freundschaft

Lydia Nehring
»Lena, Sally und die Jagd nach dem wahren Dieb«
Broschiert, 266 Seiten
Euro 12,90
ISBN 978-3-96448-001-9



Modernes Märchen
Lesealter: 10 bis 14 Jahre

In Prinzessin Ellas Welt geschehen seltsame Dinge. Dauernd begegnet sie Gestalten aus Märchen! Das will ihr natürlich keiner glauben - außer Roger, aber der ist ja ein Drache und außerdem Ellas Freund. Doch plötzlich ist Roger in Gefahr, als die Drachen und die Königsfamilien miteinander in Streit geraten.

Julia Jellusova
»Das nicht so ganz einfache Leben einer Prinzessin, die mit einem Drachen befreundet ist«,
Gebunden, 333 Seiten
Euro 12,90
ISBN 978-3-944382-39-5

Unordnung und Aufräumen
Lesealter: 10 bis 14 Jahre

Einen Gummihandschuh, der sich in ein tollwütiges Sumpfmonster verwandelt, eine Quietschmaus, die dem organisierten Verbrechen beitritt und eine zweidimensionale Welt, in der ein jeder so platt ist wie ein Blatt Papier, wo gibt's denn sowas?
Na, unter Maggies Bett natürlich. Dort haben achtlos hineingestopfte stinkige Sportsocken, Pausenbrotreste und ungeliebte Spielsachen ihr gruseliges Eigenleben entwickelt. Doch eines Tages ist Maggie gezwungen, selbst unter das Bett zu kriechen.

Julia Jellusova
»Maggies Reise ins Land der Unordnung«
Mit Bildern von Parvin Jahanshad
Broschiert, 272 Seiten
Euro 11,90
ISBN 978-3-938531-46-4

Lesealter: 12 bis 14 Jahre

Es ist so viel passiert. Der Andi geht ja in eine andere Klasse, er ist jetzt in der 8 b und ich bin jetzt in der 8 c. Mein bester Freund ist der Andi geblieben.
Manchmal fahren wir mit dem Fahrrad durch die Gegend oder streunen in einer verlassenen Stadt herum. Wir halten zusammen. Und wenn der Andi plötzlich mit einem Rucksack vor der Tür steht und nach Amerika auswandern will, dann komme ich mit. Aber vielleicht kann ich ihn ja doch noch zum Bleiben überreden.

Klaus von Mirbach
»Über den Andi und über mich und noch mehr«
Mit Illustrationen von Adelheid Schmidhofer
Broschiert, 206 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-944382-12-8

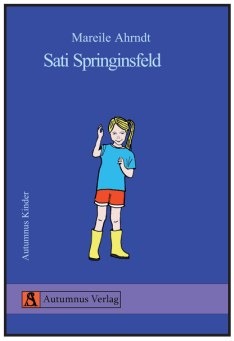
Wikinger
Lesealter: 9 bis 12 Jahre

„Ein fantastischer Schmöker“
Geolino extra

Ljuta ist elf Winter alt, als ihre Heimatstadt Reric von den Dänen zerstört wird. Zusammen mit ihren Eltern und anderen Familien wird sie in die kleine Siedlung Haithabu gebracht. Von Anfang an schlägt ihnen die Feindseligkeit und das Misstrauen der Einheimischen entgegen. Als Ljutas Vater, dem Schmuckschmied, ein Fehler unterläuft, droht die Familie in die Sklaverei verkauft zu werden...

Manfred Lafrentz
»Leif und Ljuta«
Mit Illustrationen vom Autor
Broschiert, 264 Seiten
Euro 10, 90
ISBN 978-3-938531-37-2

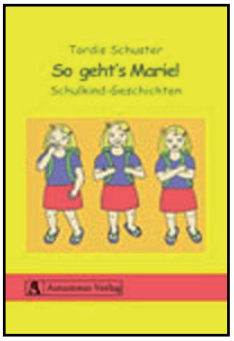
Kinderbücher ab 8 Jahren



Freundschaftsgeschichte Jungs und Mädchen
Lesealter: 8 bis 11 Jahre

Das ist ein Tag! Er fing ganz ruhig an. Aber plötzlich merkt Sati, dass sie weit, ganz weit springen kann. Und dann hört sie diesen Jungen um Hilfe rufen. Mons heißt er, und er wird im Laufe der Geschichte Satis Freund. Muss er auch! Denn was die beiden mit Lomen, dem bösen Herrn des Wasserschlosses, erleben, wäre viel zu viel Abenteuer für einen allein.

Mareile Ahrndt
»Sati Springinsfeld«
Mit Illustrationen von
Haakon Auster
Gebunden, 114 Seiten
Euro 12,90
ISBN 3-938531-02-9



Alltagsgeschichten
Lesealter: 6 bis 9 Jahre

Was Marie alles erlebt! Zum Beispiel an ihrem ersten Schultag. Der hält soviel Aufregung, soviel Klöße im Hals bereit. Neben einem ganz fremden Kind sitzen, einem Jungen noch dazu! Doch Marie, die schafft das! ...
In der Tradition von Astrid Lindgren

Tordis Schuster
»So geht's Marie!
Schulkind-Geschichten«
Mit Illustrationen von
Eva Schmidt-Klingenberg
Gebunden, 152 Seiten
Euro 14,90
ISBN 3-938531-09-6

Skurril
Lesealter: 8 bis 12 und Erwachsene

Herr M. hat alles unter Kontrolle. Er macht immer zur selben Zeit dasselbe, jeden Tag, jede Woche. Zum Beispiel isst er jeden Dienstag Prinzessböhnchen. Und er geht immer auf Nummer sicher: Sogar zwei Kaffeemaschinen hat er, sollte mal eine kaputt gehen. Er überlässt nichts dem Zufall. Aber was ist, wenn er nicht mehr weiß, warum Topf und Pfanne neben dem Herd stehen? Was ist, wenn sein Wissen darüber verloren gegangen ist, was er wann und warum tun soll? Herr M. hat vergessen, wer er ist!

Jule D. Körber
»Herr M. und die Sache mit sich selbst. Eine Odyssee«
Mit Illustrationen von Lino Wirag
Broschiert, 96 Seiten
Euro 7, 90
ISBN: 978-3-938531-23-5

Kinderkrimi
Lesealter: 8 bis 11 Jahre

Die Detektivin Creszentia Waldmeister ist von ganz eigener Sorte. Wenn sie ihren Hut festhält, weiß man: Selbst der abenteuerlichste Fall dürfte von ihr gelöst werden. Na ja, nicht von ihr ganz allein ... Ein finnischer Autor, der deutsch schreibt, eine junge Künstlerin, die als Illustratorin brilliert.

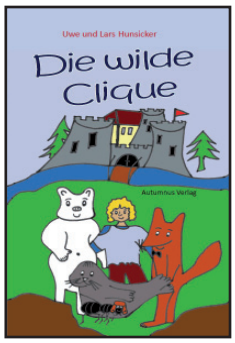
Konki
»Katzenwache«
Mit Illustrationen von Lone Hertel
Gebunden, 104 Seiten
12,90 €
ISBN 3-938531-11-8

Natur
Lesealter: 6 bis 9 Jahre

Ich bin ein Apfelbaum. Ich wachse in einem Garten, um mich herum leben Menschen – und nicht alle von ihnen wissen mich zu schätzen. Manche denken, ich wäre ein Nichts ohne Gefühle und Gedanken. Hier erzähle ich mein Leben, und Ihr werdet sehen: Ich verstehe sehr viel, ich kann Trost spenden, ja, mit mir kann man sprechen.

Ausgewählt von der Jury für die Wanderausstellung „Autoren aus Baden-Württemberg und ihre Bücher"

Inge K. Jung
»Ich, der Apfelbaum«
Mit Illustrationen von Eva Schichor
Broschiert, 68 Seiten
Euro 7,90
ISBN 978-3-944382-74-6

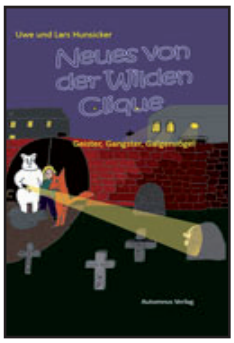


Abenteuer und Freunschaft
Lesealter: 8 bis 11 Jahre

Lars freut sich total, denn endlich kann er mit seinem Schlitten auf die Todesbahn! Da sieht er plötzlich einen Schneebären. Was? Du weißt nicht, was ein Schneebär ist? Der sieht aus wie ein riesiger weißer Bär – nur mit Schweinenase. Aber das Beste ist: Er kann sprechen! Sofort zieht er - zum Entsetzen von Lars' Mama- bei Lars ein und die Beiden haben richtig viel Spaß. Doch als ihnen eine freche Riesenameise aus Timbuktu begegnet, ist das Chaos perfekt!

Als Hörbuch erhältlich!

Uwe & Lars Hunsicker
»Die wilde Clique«
Band 1
Mit Illustrationen von
Sandra Günther
Broschiert, 182 Seiten
Euro 10, 90
ISBN: 978-3-944382-30-2



Abenteuer und Freunschaft
Lesealter: 8 bis 11 Jahre

Die Wilde Clique ist wieder los! Auch im zweiten Band erwarten dich viele lustige und spannende Geschichten mit Lars und seinen vier sprechenden tierischen Freunden Ameise, Hallo-Robbe, Schlau-Fuchs und Schneebär. Spukt es tatsächlich auf dem Friedhof? Stimmt die Legende von den Galgenvögeln im alten Tannenwald? Was hat es mit dem stillgelegten Stollen im alten Steinbruch auf sich? Und warum verhält sich der neue Lehrer von Lars so mysteriös?

Uwe & Lars Hunsicker
»Neues von der Wilden Clique
Geister, Gangster, Galgenvögel«
Band 2
Mit Illustrationen von
Sandra Günther
Broschiert, 192 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-938531-94-5

Jugendbücher ab 12

Fantasy
Lesealter: ab 12 Jahre

Malons Vater, ein Archäologe, verschwindet auf unerklärliche Weise in einem Mayatempel im wilden Dschungel der Halbinsel Yucatan. Und was ist das für ein geheimnisvolles BLAUES BUCH, das Malon in einem Baum entdeckt? Auf weißen Seiten entsteht vor Malons Augen die abenteuerliche Geschichte von Maayan, einem Maya Jungen, der auf der Suche nach den Fledermausmenschen im Tempel Camazotz Zugang zu der fantastischen Parallelwelt MAYAPÁN findet. Ein großes, gefährliches Abenteuer beginnt!

Laura Hari
»Malon Meerpol - Mayapán«
Mit Illustrationen der Autorin
Gebunden, 140 Seiten
Euro 16,90
ISBN 978-3-96448-033-0

Weihnachten
Lesealter: 10 bis 14 Jahre

Es ist nicht leicht für Johann. Für die Mutter sammelt er seit Jahren die Geschenke, die er ihr alle geben wird, wenn sie aus dem Weltall zurück ist. Der Vater kann nicht mal an Weihnachten zu ihm kommen. Immerhin hat er die Großmutter – sie ist mindestens1000 Jahre alt und so geheimnisvoll. Doch dann schenkt sie ihm einen Löwenkopf. Den hat sich Johann nie gewünscht!

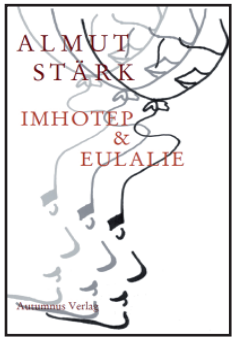
Didaktisches Materilal zum Buch liegt vor.

Bettina Meinzinger
»Hyänenwinter«
Gebunden, 90 Seiten
Euro 15,95
ISBN 978-3-938531-59-3

Antike
Lesealter: 10 bis 14 Jahre

Griechenland, um 490 v. Chr. Der Hirtenjunge Myron führt ein Leben voller Freiheit und Sorglosigkeit in der rauen, betörenden Region Attika, in der er jeden Sommer die Ziegen hütet. Doch schon bald kommen erschreckende Nachrichten aus der Hauptstadt Athen: Der persische Großkönig Dareios droht, sich die noch junge Demokratie Athen und die übrigen griechischen Städte untertan zu machen und in das persische Imperium einzugliedern. Eine packende Geschichte um Verlust, Freiheit und Liebe.

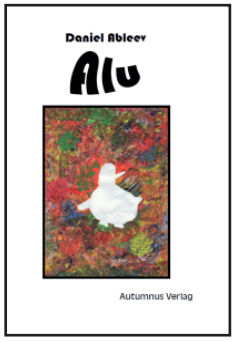
Ursula Geck
»Um die Freundschaft, um die Freiheit. Ein Leben zur Zeit der Perserkriege«
Broschiert, 144 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-938531-16-7



Nonsens
Lesealter: 16 bis 18 Jahre

Imhotep ist ein ägyptischer Edelmann, der seit der Zeit der Pharaonen nicht gealtert ist. Mittlerweile lebt er im heutigen Paris, doch diese Tatsache ist noch nicht bis zu ihm vorgedrungen: Er hält die Seine für den Nil, vermisst die Krokodile und denkt, er sei der Steuerberater des Pharaos.
An sich wäre das alles nicht so schlimm, wäre da nicht Eulalie, eine französische Heilige, die Imhotep nach jahrhundertelanger Ehe verlassen hat. Und das auch noch wegen eines wirklich blöden Streits um verfaulte Eier und Tomaten!

Almut Stärk
»Imhotep & Eulalie«
Broschiert, 122 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-938531-52-5



Nonsens
Lesealter ab 14 Jahre

Sie ist jung, verrückt – und Pinguin. Er ist jung, verliebt – und Mensch. Als sie eines Tages spurlos aus seinem Leben verschwindet, ist die Niederschrift dieser Erinnerungen an gemeinsame Zeiten voll seligem Nonsens das Einzige, was ihm von einer unwahrscheinlichen Romanze bleibt.
„Ein Buch von einem Buch. Wobei ‚Buch' eigentlich zu wenig ist. Ein Buuuuuuuuuuuuchuch."
Gion Mathias Cavelty ("Endlich Nichtleser")

Auf der Auswahlliste zur Segeberger Feder 2012

Daniel Ableev
»Alu«
Broschiert, 160 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-938531-14-3

Philosophischer Kinderroman
Lesealter: ab 12 Jahre

Was ist der Weisheit letzter Schluss? Man sagt - die Wahrheit. Und diese würde der Pinguin Kogu gern finden. Und macht sich gemeinsam mit seinen Freunden auf die Suche. Erlebt mit ihnen Abenteuer und begegnet Geistern, Göttern und Bewohnern der Antarktis, besteht Prüfungen und erfährt mehr über die Welt der Ideen und die Welt der Vergänglichkeit. Der Weg ist nicht umsonst, wenn auch die Antworten auf die Frage nach der Wahrheit nicht eindeutig sein können. Aber soviel ist sicher: Sie sind äußerst spannend. Und in diesem Fall auch witzig!

Steffen Wunder
»Also bin ich ein Pinguin«
Gebunden, 250 Seiten
Euro 18,90
ISBN 978-3-938531-08-2

Fantasy
Lesealter: ab 14 Jahre

Meydon beherrscht ganz Treluã, die Welt, in der Mark und Catrisha leben. Weil sie sich wehren, werden sie mit ihren Freunden zu Zwangsarbeit verurteilt, doch Catrisha kann fliehen. Im Gebirge versteckt sie sich in einer Höhle vor ihren Verfolgern und lernt dort ein Volk kennen, das ganz im Verborgenen lebt. Es wird beschützt von der Alten Magie, die auf Catrisha übergeht, als sie die Höhle verlässt. Es gelingt ihr, Mark zu befreien, doch sie muss erkennen, dass ihre Aufgabe damit noch nicht zu Ende ist. Als Trägerin der Alten Magie muss sie gegen Meydon antreten, weil sie die einzige Chance gegen ihn ist.

Anne Spitzner
»Dunkle Stimmen«
Broschiert, 458 Seiten
Euro 16,90
ISBN 978-3-944382-13-5

Griechenland
Lesealter: ab 11 Jahre

Kreta in der Wirtschaftskrise: Die zwölfjährige Ira erfährt die bittere Armut in Griechenland am eigenen Leib. Trotzdem lässt sie sich nicht unterkriegen und genießt mit ihrer Freundin Maria und ihrem Freund Petros ihr Leben, das auch von langen Traditionen auf Kreta bestimmt wird. Dann aber wird der Vater krank und die Ereignisse überstürzen sich ...

Ursula Geck
»Ira. Ein Mädchen aus Kreta«
Broschiert, 112 Seiten
Euro 8,95
ISBN 978-3-944382-68-5

Oberschüler und Geflüchtete
Lesealter: ab 15 Jahre

Die Zukunft von Dora und ihren Freunden liegt klar vor ihnen. Doch nicht nur das stressige Abi, sondern auch die Aufnahme des Geflüchteten Jamal in die Familie und die Beziehungen in der Clique bringen fest geschmiedete Pläne ins Wanken. Schließlich muss jeder erste eigene Schritte gehen.

Luca Briewe
»Das Jahr der Nichtschwimmer«
Broschiert, 158 Seiten
Euro 11,95
ISBN 978-3-96448-049-1

Drogen
Lesealter: ab 15 Jahre

Lia wird bei einer Party von Philipp, mit dem sie nichts zu tun haben will, angesprochen. Als weder gute Worte noch böse Blicke ihr helfen, ihn loszuwerden, ist es ausgerechnet Tom, der Schwarm der Klassenstufe, der sie erlöst. Ehe Lia es sich versieht, ist sie nicht nur gerettet, sondern verbringt unter neidischen Blicken der anderen Mädchen den Abend mit Tom. Hin- und hergerissen nimmt sie von ihm auch die angebotene bunte Pille, um nicht uncool zu wirken. Doch das ist erst der Anfang. Plötzlich fühlt sie sich überall beobachtet, obwohl niemand in der Nähe ist. Totaler Verfolgungswahn, und Lia fragt sich, was mit ihr los ist.

Anne Spitzner
»Benebelt«
Broschiert, 198 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-938531-65-5

Mobbing

Carina kann ihren größten Traum verwirklichen: In der Schulaufführung von „Kabale und Liebe“ hat sie die Hauptrolle der Luise ergattert. Außerdem darf sie mit Tim auf der Bühne stehen, in den sie schon lange heimlich verliebt ist. Aber ihre Klassenkameradin Maike hat etwas dagegen - sie möchte sowohl Tim als auch die Hauptrolle. Schon bald muss Carina erkennen, dass Maike alles andere als fair spielt, um ans Ziel zu kommen...

Anne Spitzner
»Falsch gespielt«
Broschiert, 160 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-944382-17-3

Sekten

Antonia ist nicht diejenige, die mit ihrer Meinung hinter den Berg hält. Bis sie mit Frau Kirsch eine neue Lehrerin bekommt, die ihr nach und nach Wertvorstellungen aufzwingt, denen Antonia sich völlig unterwirft. Gehirnwäsche! Frau Kirsch benutzt ihre Macht über Antonia, um sie für ihre Sekte dienstbar zu machen. Doch plötzlich ändert sich Antonias hoffnungslose Lage, und sie rechnet ab. Mit dramatischen Folgen.

Andreas Galk
»Gehorche mir und tu was du willst«
Broschiert, 134 Seiten, Euro 10,90
ISBN 978-3-938531-98-3

Fußball

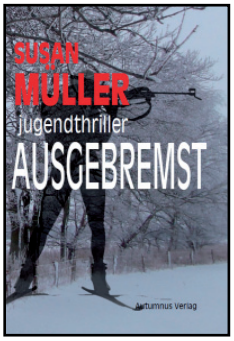
In dem beschaulichen Städtchen Wiesburg passiert eigentlich nie etwas wirklich Aufregendes. Bis eines Tages eine Schülerin ermordet im Wald aufgefunden wird! Das versetzt alle in Angst und Schrecken – auch Merit. Alles deutet auf einen Serienkiller hin und ausgerechnet ein ehemaliger Freund von Merit gilt als Verdächtiger. Sie, eine begabte Fußballspielerin, macht sich auf die Suche nach dem wahren Mörder. Plötzlich erkennt Merit, dass sie nur eine Figur in einem kranken Spiel ist, und dass dieses Spiel für sie tödlich enden könnte ...

A.P. Glonn
»Anpfiff, Abstoß, Mord«
Broschiert, 316 Seiten
Euro 12,90,
ISBN 978-3-938531-91-4

Nazi-Zeit

Ein altes Tagebuch führt Jakob in die düsteren Jahre der Nazi-Zeit. Und plötzlich scheint die Vergangenheit lebendig zu werden- verschollen geglaubte Kunstwerke tauchen auf, jugendliche Rowdys greifen wehrlose Menschen an. Da hilft nur Zivilcourage. Jakob nimmt all seinen Mut zusammen. Gelingt es ihm, Licht in das Dunkel zu bringen?
Ein packender Thriller mit historischem Hintergrund

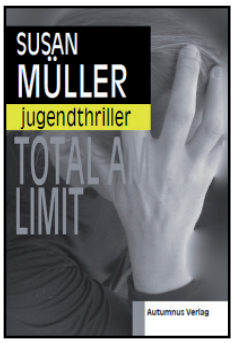
Lydia Nehring
»Verschollen«
Broschiert, 204 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-938531-78-5



Leistungssport / Biathlon
Unser Longseller

Liv kann es kaum glauben, so nah ist sie plötzlich der Erfüllung ihrer Träume: Sie darf mit zum Wettkampf! Endlich bekommt sie ihre Chance als echte Biathletin. Total aufgeregt und hochmotiviert fährt sie mit. Und dann das! Liv hat noch gar nicht richtig ausgepackt, noch nicht mal mit dem Training begonnen, da sieht sie sich riesigen Problemen gegenüber. Wer ist es, der ihre Teilnahme verhindern will? Warum werden die Machenschaften immer krimineller? Liv hat keine Antworten, bis sie in echte Gefahr gerät. Und dann fällt der Verdacht auch noch auf sie. Zu Recht?

Susan Müller
»Ausgebremst«
Broschiert, 180 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-938531-51-8



Häusliche Gewalt

Selbst Svenja ist erleichtert – das neue Haus ist fertig, die Familie kann endlich einziehen. Auch mit Lina, der Frau ihres Vaters, versteht sie sich prächtig, und dann ist sie auch noch frisch verliebt! Als Lina dann noch verkündet, dass es Familienzuwachs gibt, scheint das Glück perfekt.
Doch plötzlich fängt Svenjas Vater an, sich zu verändern. Unmerklich zuerst, wird er immer mehr zum Tyrannen, vor dem alle Angst haben. Was steckt hinter seiner Veränderung? Ein Psychokrieg, zu dem dann noch Svenjas Unfall kommt...
Ein Geflecht aus Intrigen und Manipulation und eine spannende Story über den Weg vom Kind zur Frau.

Susan Müller
»Total am Limit«
Broschiert, 130 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-938531-82-2

Neonazis / Zivilcourage

In Nikas Leben ist alles geregelt: Sie lebt mit ihrer Mutter in einem schönen Haus, geht jeden Tag zur Schule, hat eine beste Freundin. Bis sie eines Tages auf dem Nachhauseweg eine Gruppe von Neonazis dabei beobachtet, wie sie ein kleines Mädchen türkischer Abstammung verprügeln. Als Nika eingreift, gerät ihr ganzes Leben aus den Fugen. Nicht nur die Skinheads werden ihr zum Verhängnis, auch Herbert, der Lebensgefährte ihrer Mutter, wird zu einer immer größeren Bedrohung.
Ein packender Jugendthriller über Naziterror, Gewalt und Mut

Anne Spitzner
»Umzingelt«
Broschiert, 120 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-938531-36-5

Doping

Sie liebt ihre Ponys über alles. Und sie geht auf Turniere mit ihnen: Nele hat ein seltenes Hobby – Kutsche fahren. Doch die Leidenschaft tut ihr nicht nur gut. Die Konkurrentinnen neiden ihr den Erfolg, und als plötzlich ein Dopingverdacht aufkommt, wird aus dem lustigen Turnierwochenende bitterer Ernst. Bis die Polizei eingreifen muss. Wer hat Nele etwas anhängen wollen? Und wer darf schließlich auf das Siegertreppchen steigen?
Ein spannender und kenntnisreicher Thriller aus der Welt der Pferdeliebhaber.

Carolin Kotsch
»Abgeschirrt«
Broschiert, 152 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-938531-74-7

Vernachlässigung

Lunas Mutter kümmert sich nicht um ihre Kinder, nicht um Luna, nicht um Nathalie und nicht um die Zwillinge Anna und Lennart. Sie arbeitet im Rotlichtmilieu. Einer ihrer Freier will sich an Nathalie vergreifen – keiner hilft. Als Luna schließlich dazwischen geht, eskaliert die Situation. Die Mädchen werden entführt! Wie es Luna gelingt, das Blatt zu wenden, und welche Rolle ihr neuer Klassenkamerad Nick dabei spielt: Eine spannende und mitreißende Lektüre! Nach „Umzingelt“ wieder ein Jugendthriller der Extraklasse von Anne Spitzner

Anne Spitzner
»Geraubt«
Broschiert, 180 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-938531-49-5

Sexuelle Nötigung

15 Jahre jung, weiblich ... und plötzlich ist alles anders.
Klara macht das nichts aus, sie freut sich auf die Veränderung in einer neuen größeren Stadt, in der mehr los ist. Ein bisschen Wehmut begleitet sie natürlich schon, denn schließlich lässt sie ihre Freunde und ihr bekanntes Umfeld zurück. Aber sie ist ja noch jung und offen für Neues!
Doch plötzlich ereignen sich Dinge, die Klara unter Druck setzen. Sie will nur noch weg!

Susan Müller
»Und plötzlich ist alles anders«
Broschiert, 182 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-944382-20-3

Belletristik

Gap Year

„Ich weiß nicht, ob es tatsächlich so passiert ist, ich vermute, es war ganz anders."
Zwei Freunde, ein Haus, eine niemals endende Party - und Geschichten zwischen Wahrheit und Lüge. „Leere Zeiten" ist eine Bestandsaufnahme eines Lebens wie ein Wachtraum, in dem sich Echtes und Erfundenes untrennbar vermischt.

Jan Fischer
»Leere Zeiten«
Broschiert, 250 Seiten
Euro 14,90
ISBN 978-3-96448-029-3

Was ist Heimat?

»Das schillernde Café lachte johlend auf, ein flüsternder Lufthauch fuhr in die samtroten Markisen über dem Gehsteig und ließ sie flattern, als bewegten sich die Nüstern eines großen Tieres. Um einer akuten Enttäuschung aus dem Weg zu gehen, resignierte der Wassermann erst und versuchte sich dann erneut an der Tür.«
Eine poetische Erzählung über (geistige) Heimat und sich schliessende Kreise.

Jakob Leiner
»Die Rhythmen der Unfähigkeit«
Broschiert, 166 Seiten
Euro 13,90
ISBN 978-3-96448-032-3

Aufbruch im Rentenalter

Warum noch aufbrechen? Und wohin? Seit dem Tod seiner Frau hat er die Straße, in der er wohnt, kaum verlassen. Es ist doch alles da, was er braucht! Oder? Plötzlich spürt Erwin, dass es doch noch etwas anderes geben muss. Dass das Leben noch etwas für ihn bereit hält. Er packt ein paar Sachen und macht sich auf eine Reise, von der er nicht weiß, wie sehr sie ihn verändern wird - und wie sehr sie ihm zeigen wird, was wichtig ist für ihn.

Oliver Bruskolini
»Ein letztes Mal Sizilien«
Broschiert, 214 Seiten
Euro 12,90
ISBN 978-3-96448-012-5

Suche nach Liebe

Ein junger Mann denkt, er verstünde, was eine unerfüllte Liebe ihm angetan hat. Zwischen Fremdem und Fremden sucht er nach Trost, gierig nach Bedeutung und so überheblich wie verzweifelt. Bis auf einem Dach in Bratislava der Kummer als schallendes Gelächter nach letzter Verwandlung giert.

Jakob Leiner
»Die Arroganz des Kummers«
Broschiert, 450 Seiten
Euro 16,90
ISBN 978-3-944382-88-3

Noir

Im Leben von Roxane, einer Boxerhündin, häufen sich die Probleme. Vor allem ein neuer Untermieter macht ihr zu schaffen. Denn dieser interessiert sich mit besonderer Hingabe für Tierquälerei. Als Roxane selbst Opfer eines Experiments wird, beschließt sie, die Flucht zu ergreifen. Die Hoffnungen auf einen Neubeginn sind groß. Doch immer wieder stellt sich heraus, dass alle Erlebnisse dem Schrecken der Vergangenheit ähneln. Hinter dieser Hundegeschichte verbirgt sich eine Satire, die bedingungslos gesellschaftliche Übel wie Ausgrenzung und Gewalt anprangert.

Matthias Vesco
»Berichte eines Köters«
Taschenbuch, 203 Seiten
Euro 12,90
ISBN-13: 978-3-944382-92-0

Street-Fiction
Vater-Sohn-Beziehung

„Aber sie braucht mich doch", antworte ich schließlich, wenngleich Lecomte und ich genau wissen, dass in Wirklichkeit ich es bin, der sie braucht. Eine Reise ins Leben, rastlos, voller Exzesse und Selbstzweifel- und eine Suche nach den eigenen Wurzeln

Junger deutsch - französischer Existentialismus

Matthieu Jimenez
»Die Berechnung des Wahnsinns«
Broschiert, 224 Seiten
Euro 12,90
ISBN 978-3-96448-015-6

Modern-Life-Thriller
Drugs and Love

Bisher ist es eine wilde und tolle Party gewesen. Die Musik ist von einer anderen Welt, die Drogen sind heftig gewesen; Jesse hat alles um sich herum und jeden in seiner Nähe gespürt und in sich aufgenommen. Wir sind alle eins! Die Nacht- ein irrer Ritt. Möglichkeiten- ohne Ende. Ein Puls – angepasst an die Beats.

Eine neue starke Stimme aus der Schweiz meldet sich mit diesem Roman zu Wort. Ein hartes und direktes Aufschlagen auf dem Boden unserer Realitäten, unfassbar laut.

Yves Rechsteiner
»Die Weite des Augenblicks«
Broschiert, 214 Seiten
Euro 14,90
ISBN 978-3-96448-028-6

Familiengeheimnis

Nach Jahren sieht Karl seinen Bruder Can wieder, bei der Bestattung der Mutter. Sie wechseln kein Wort miteinander. Kurz danach erhält Karl ein geheimes Testament. Das überrascht ihn, hatte doch seine Mutter keinen Besitz. Ihr letzter Wunsch: Ihre Söhne sollen eine gemeinsame Reise unternehmen. Nach langem Hadern fällt ihr Entschluss – und die beiden ungleichen Brüder brechen nach Italien auf. Sie ahnen, dass die verwirrenden Erinnerungen sie einholen werden. Doch dann treffen sie auf Nastasja, eine Schauspielerin aus Odessa, die vor dem Bürgerkrieg geflohen ist. Ihre Gegenwart verändert alles. Eine neue starke Stimme im Kristallisationspunkt der deutsch-türkischen Kultur!

Mesut Bayraktar
»Wunsch der Verwüstlichen«
Broschiert, 216 Seiten
Euro 14,95
ISBN 978-3-96448-050-7

Für Leser der Känguru-Chroniken

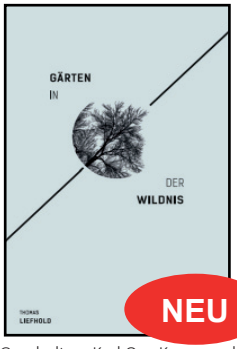
„Woher du kommst, interessiert nicht, viel wichtiger ist die Frage, wohin du gehst", brummte Kapitän Lesd. „Wie ... wie meinen Sie das?", fragte Martin völlig verwirrt. „Na ja, ganz einfach, alles, was du bis jetzt gelernt hast, steht vor mir. Das bist du. Aber was du noch lernen wirst, was du werden wirst, das entscheidet sich mit dem Weg, den du wählst." Dieser Roman ist eine atemberaubende und verwirrende Reise, die ein ahnungs sowie mittelloses Gnu über mehrere Landesgrenzen und Kontinente führt und die es immer wieder auf mysteriöse Charaktere stoßen lässt. Bis es letztendlich nur noch diese eine, diese alles entscheidende Frage zu klären gilt: „Wer bin ich?"

Amri Chouba
»Im Takt einer Beutelratte und anderer Terroristen«
Broschiert, 500 Seiten,
Euro 18,95
ISBN 978-3-96448-035-4

Good move in der Kirche

Philomena, Berlinerin, kreativ und eigensinnig, ist mit ihrer mythologischen Spreefahrt-wie mit so vielen anderen ihrer Kunstprojekte - wieder einmal grandios gescheitert. Da kreuzt der erfolgsverwöhnte Großkünstler Rentz ihren Weg. Aber leider ist er mit einer höchst einflussreichen Künstlerfamilie verheiratet und interessiert sich für Philomena nur, um ihr ein paar Ideen zu klauen. Sie heilt sich von dieser Liebe, indem sie aus ihrem Künstlerleben einfach verschwindet und in einer heruntergekommenen evangelischen Kirchengemeinde unterkriecht. Dort versteht sie es, einer Reihe sehr potenter Frauen und einem depressiven Pfarrer den richtigen Twist zu versetzen, so dass große Dinge ins Rollen kommen.

Agnes Domke
»Twist«
Broschiert, 310 Seiten
Euro 15,95
ISBN 978-3-96448-036-1

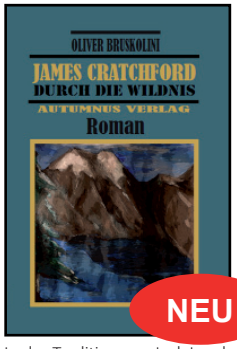


NEU

Geschult an Karl Ove Knausgard

Acta est fabula plaudite! Schreibende Außenseiter, fiktive Liebesagenturen, Terror in der Stadt und die drückende Hitze eines Wüstensommers. „Gärten in der Wildnis“ folgt dem jungen Texter Jakob Bardon auf der Jagd nach einem vergessenen Schriftsteller, dem ersten Roman und seinem Platz in einem Kreis gewaltbereiter Dichter. Doch wie hält die Sehnsucht einer zerfallenden Wirklichkeit stand, in der sich zwielichtige Bürgerwehren und Terrorgruppen bekriegen? Aktion!, ruft Jakob. Schreiben, Liebe, Flucht!

Thomas Liefhold
»Gärten in der Wildnis«
Broschiert, 468 Seiten
Euro 18, 95
ISBN 978-3-96448-048-4

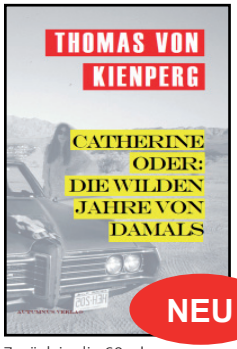


NEU

In der Tradition von Jack London

James Cratchford, Michael Twitch und Thomas Cable sind drei Häftlinge,die in Aussicht auf Strafminderung in Diensten der Canadian Pacific Railway Company zu einer Expedition in den Banff aufbrechen. Sie sollen die Strecke der geplanten Eisenbahnlinie abschreiten, um die Bäume zu markieren, die dafür gefällt werden müssen. Nach der Begegnung mit einem Grizzly geraten die Häftlinge in die Gefangenschaft eines Schwarzfuß - Stamms, in den sie sich nach und nach eingliedern.

Oliver Bruskolini
»James Cratchford,
Durch die Wildnis«
Broschiert, 154 Seiten
Euro 12,95
ISBN 978-3-96448-040-8

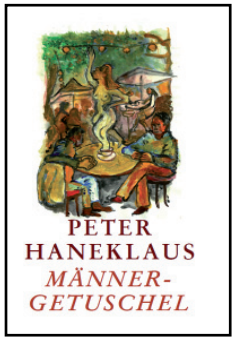


NEU

Zurück in die 60er!

Wer hätte noch nie von ihnen gehört – jenen nostalgischen Tagen von „Love & Peace“, die eine ganze Generation in Aufbruchstimmung und helle Begeisterung versetzten? Im Mittelpunkt der vorliegenden Erzählung stehen die beiden Blumenkinder Catherine und Franz, die es inmitten einer konservativen Welt voller Vorurteile und gesellschaftlicher Zwänge wagen, für ihre Träume und Sehnsüchte zu kämpfen.... „Catherine ...“ ist eine Hippie-Saga mit ganz großen Gefühlen und eine Liebeserklärung an „die wilden Jahre von damals!“

Thomas von Kienperg
»Catherine oder:
Die wilden Jahre von damals«
Broschiert, 204 Seiten
Euro 14,95
ISBN 978-3-96448-045-3



Mann sucht Frau

Versicherungsvertreter Hermann Meier versteht die Welt nicht mehr. 52 ist er, als seine Frau Monika, eine gut verdienende Immobilienmaklerin, ihn sang- und klanglos rauswirft: „Weißt du, Hermann, wir sind noch in einem guten Alter, wir können noch was machen, uns stehen noch viele Türen offen.“ „Dabei habe ich alles richtig gemacht“, erklärt er seinem einzigen Freund Rolf im Stammcafè „La Tazza“. Hermann will noch einmal richtig durchstarten, zurück auf die Wildbahn. Damit beginnt eine Odyssee durch Portale und Fitness-, Yoga- und Italienischkurse.

Peter Haneklaus
»Männergetuschel«
Broschiert, 238 Seiten
Euro 14, 90
ISBN 978-3-944382-71-5

Glamrock & Krimi

Bowie wird er genannt, aber er ist kein Held, und er hat jede Menge Probleme. In seinem Job ist er überfordert, seine Freundin hat ihn verlassen, und dann kommt auch noch die Nachricht, dass sein Jugendfreund Uli tot ans Ufer der Ems gespült wurde. Nur Bowie glaubt nicht an Selbstmord, und ausgerechnet er macht sich auf die Suche nach dem Mördern. Er durchlebt noch einmal seine jungen Jahre in den abgedrehten Siebzigern. Die durchtanzten Nächte, die Musik, seine Helden, die Glamrocker T.Rex, Sweet und Slade.

Peter Haneklaus
»Glam«
Broschiert, 398 Seiten
Euro 14,90
ISBN 978-3-944382-02-9

Gay und anderes

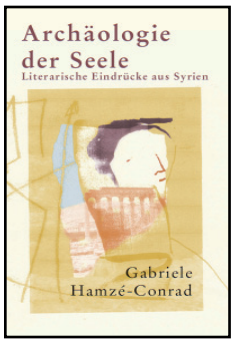
„Ich habe oft darüber nachgedacht, mir eine Katze zu kaufen, aber wollte nie, dass sie mich so sieht“
Stephan P. Spielhoff und Jule D. Körber schreiben Geschichten über das Verschwinden und die Suche danach. Sie schreiben über Menschen, die erkennen, dass alles um sie herum immer weniger wird, nur sie selbst nicht. Es sind Geschichten über Wunden, die nicht heilen und Geister, die nicht gehen. Und über das, was bleibt: Ein Rest Hoffnung, der vielleicht an der nächsten Bushaltestelle wartet.

Spielhoff & Körber
»Wer zuerst von toten Hasen spricht, verliert«
Broschiert, 124 Seiten
Euro 9,90
ISBN 978-3-938531-80-8

Sinnsuche

„Was macht unsere Geschichte aus uns, und kann die Zukunft überhaupt etwas anderes sein als eine Fortsetzung unserer Vergangenheit?“ Christoph lebt in Hamburg, ist Single und Student im 26. Semester. Attraktiv und intelligent hat er die besten Voraussetzungen, um glücklich zu sein. Doch er kommt nicht voran. Vielmehr hängt er seinen Gedanken nach und sucht nach Antworten auf die Fragen des Lebens. Da erreicht ihn eine Nachricht seiner Großmutter, die ihn seine erstarrte Position durchleuchten lässt ...

Ingo Platz
»Kropperbusch«
Broschiert, 211 Seiten
Euro 14,95
ISBN 978-3-944382-81-4



Arabische Reihe: Erzählungen

Heimat? Doch Heimat, was ist das? Die tausendfach von Menschen immer wieder neu gestellte Frage. Ist es der Ort, den ich suche in meiner Rastlosigkeit? Den ich suche und nicht finden kann? Jan mochte dieses Wort Heimat nicht. Es hatte für ihn den Klang des Faschismus. Die Werte, die er damit verband, schmeckten fad, falsch auf seiner Zunge. Nicht diese Heimat suchte er. Seine Heimat war an kein Land gebunden. Sie war Geborgenheit. Sie war Freundschaft und Liebe, sie war der Inbegriff geistiger und moralischer Werte.

Gabriele Hamzé-Conrad
»Archäologie der Seele«
Broschiert, 322 Seiten
Euro 16,90
ISBN ISBN 978-3-96448-000-2

Arabische Reihe: Krimi

Wie jeden Donnerstag hofft der Kommissar Abd el Kader auch heute, unbehelligt in sein Wochenende zu verschwinden. Im Laufe vieler Jahre als Beamter eines maroden, autoritären Staates und als unfreiwilliger Single verbringt er seine Zeit am liebsten mit der Aneinanderreihung liebgewonnener Rituale. Ausgerechnet einer seiner tumben Hilfspolizisten führt ihn statt zu den Fleischtöpfen seiner Mutter zu der Leiche einer jungen, schönen Tunesierin. Schon bald führt die Spur des Mörders zu den eigenen Reihen des korrupten Polizeiapparates und in den boomenden Badeort Sharm-el-Sheihk am Roten Meer ...

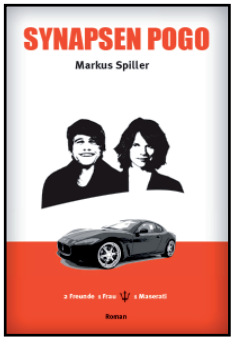
Susanne Emerald
»Abd el Kader und die Friseuse«
Band 1
Broschiert, 250 Seiten
Euro 14,90,
ISBN 978-3-944382-2-58

Arabische Reihe: Krimi

Zwei Leichen innerhalb weniger Tage - auf dieselbe Art getötet und an derselben Stelle in dem Industrieort Mahalla-el-Kubra im Nildelta aufgefunden. Dazu ein verliebter Kommissar, ein Polizeichef, der von ihm erwartet, die Untersuchungsergebnisse zu manipulieren und von einem Tag auf den anderen verschwindet. Ägypten im völligen Umbruch: Die Zustände in der Kairoer Innenstadt werden immer chaotischer und erschweren die Ermittlungen erheblich. Das Land, der Täter und auch Kommissar Abd el Kader selbst stehen am Ende vor einer ungewissen Zukunft.

Susanne Emerald:
»Abd El Kader und der Tote im Kanal«
Band 2
Broschiert, 312 Seiten
Euro 14,95
ISBN 978-3-944382-57-9

Belletristik



Goldgräber heute

2 Freunde 1 Frau 1 Maserati
Metzler ist Mitte 30 und es läuft überhaupt nicht. Er hat kaum eine Party ausgelassen, jobbt in der Bar seines Freundes Remmi und wartet auf einen Impuls, der seine Existenz mit Inhalten füllt. Irgendwas muss sich ändern ... Zwei Dinge tauchen auf. Zuerst Svenja, die ihm auf einer Rolltreppe entgegenschwebt, an ihm vorbeigleitet und wieder verschwindet. Vorerst. Dann die Maserati-Anzeige. Top-Karre, Spott-Preis. Metzler und Autoexperte Remmi wittern den großen Deal. Doch zuerst müssen sie die knapp 20.000 Euro für den Wagen auftreiben. Aber das ist eher das kleinere Problem ...

Markus Spiller
»Synapsen Pogo«
Broschiert, 317 Seiten
Euro 12, 90
ISBN 978-3-944382-51-7

Modern Live Story

Lukas ist 36 und knallt eines Tages einfach durch.
Er schmeißt alles hin, zieht nach Wien und schreibt sein Drehbuch zu Ende. Doch der eigentliche Irrsinn kommt erst noch. Der Grund, warum seine Eltern kein Wort mehr mit ihm reden und er noch mehr Wein trinkt als sonst.
Keine Frage: Er hat die Hosen voll, bis er Leonie trifft ...

Hektor D. Beule
»Von Julie Delpy keine Spur«
Broschiert, 118 Seiten
Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-55-5

Boshaftigkeiten aus Wien

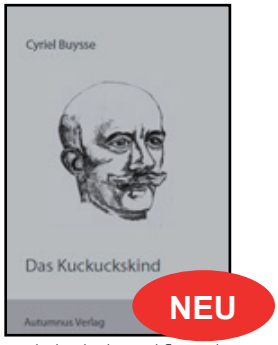
Er praktiziert nur am Wochenende, und auch das nur von Februar bis Oktober. Der Winter ist für Fernreisen reserviert, unter der Woche trifft man ihn in Bibliotheken.
Der wohl grantigste, aber vielleicht auch philosophischste Taxifahrer von Wien erzählt aus seinem Alltag.
Im Vordergrund dieses Buches steht das Taxifahren, doch dahinter verbirgt sich ein buchstäblicher Anschlag auf das postmoderne Biedermeier.

Kurt Fallnbügl
»Sind Sie Österreicher?«
Broschiert, 128 Seiten
Euro 10,90,
ISBN 978-3-944382-2-89

Der steinige Weg zur Traumfigur

Sabine ist mit ihrem Leben ganz zufrieden. Sie ist zwar füllig, aber ihr Mann liebt sie, und nur manchmal denkt sie über ihre Figur nach. Doch dann kommt der Wendepunkt: Eine gleichaltrige Frau bricht vor ihren Augen zusammen. Sabine nimmt den Kampf gegen die Kilos auf. Sie setzt alles daran abzunehmen- aber ihr Übergewicht ist nicht so leicht loszuwerden...

Anne Spitzner
»Kilo ist auch nur ein Wort. Ein Diät-Roman«
Broschiert, 144 Seiten
Euro 11,95
ISBN 978-3-944382-75-3



Niederländische und flämische Literatur

Cloet kehrt nach einer Haftstrafe in sein Dorf zurück und hängt düsteren Gedanken nach. Warum hat ihn seine Frau seit drei Monaten nicht mehr im Gefängnis besucht? Auf seinem Weg über nächtliche Feldwege kehrt er mehrmals in Herbergen ein. Zu Hause angekommen, findet er seine Frau mit den Kinder beim Nachtmahl. Ihr Bauch ist rund und schwer.

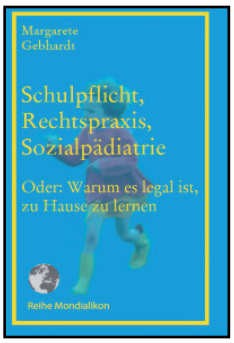
Cyriel Buysse
Deutsch Erstübersetzung von David Schmidhofer und Stijn Vanclooster
»Das Kuckuckskind«
Broschiert, 42 Seiten
Euro 11,90
ISBN 978-3-96448-023-1

Reihe Mondialikon

Rechtsradikale erwünscht?

Freiheit hat sich in der jüngeren Vergangenheit als verletzlich erwiesen. Westliche Demokratien gingen rücksichtslos mit ihr um, indem sie anti-demokratische, totalitäre Kräfte in ihrem System zuließen. Warnende Stimmen zu den Konsequenzen daraus wurden in den Wind geschlagen- mit desaströsen Folgen. Was können wir aus der Geschichte über den Schutz von Freiheit als höchstem Wert lernen?

Marco Daane
»Ein Wolf in der Schafherde
Warum wir die demokratische Freiheit vor sich selber schützen müssen«
Taschenbuch, 35 Seiten,
Euro 7,90
ISBN 978-3-944382-84-5



Bürgerrechtsverletzungen?

Es gibt hierzulande eine relative Schulpflicht, die Homeschooling erlaubt. Doch praktiziert werden soll die absolute Schulpflicht mit dem Ziel, hundert Prozent der Kinder zu erfassen. So will es die Rechtspraxis. Doch Rechtspraxis und Gesetze sind zwei verschiedene Ebenen. So kann es passieren, dass selbst Richter Fehlentscheidungen treffen. Denn eine absolute Schulpflicht lässt sich nicht in Einklang mit unserem Grundgesetz bringen. Es gilt, folgende Fragen in den Raum zu stellen: Beziehen sich die Schulgesetzgebungen der einzelnen Bundesländer auf längst hinfällig gewordene Komponenten der Weimarer Verfassung?

Margarete Gebhardt
»Schulpflicht, Rechtspraxis, Sozialpädiatrie«
Broschiert, 90 Seiten
Euro 7,90
ISBN 978-3-944382-32-6

Führerrolle für Deutschland?

Es werden Strategien unter die Lupe genommen, mit denen man noch immer meint, eine seriöse Aufarbeitung der jüngeren deutschen Vergangenheit umgehen zu können. Es handelt sich um die Strategien eines stetig sich steigernden Wirtschaftswachstums verbunden mit (erneut) daseinsfremden Spekulationen auf eine deutsche Führerrolle in der Welt, unter Zuhilfenahme von (vornehmlich exotisch klingenden) Worthülsen, welche herzuhalten haben, wo es an (bürgernaher) Verantwortlichkeit fehlt.

Horst Nägele
»Was ein Volk ausmacht
Was sich so alles machen lässt und durch die Bürger getragen wird«
Broschiert, 52 Seiten
Euro 7,90
ISBN 978-3-944382-49-4

Bildungspflicht statt Schulpflicht?

Während „das Soziale“ betont wird, wenn es um die Verwandlung unserer Schulen in Ganztags-Betreuungseinrichtungen geht, gerät die Wissensvermittlung in den Hintergrund. „Freier Unterricht“, in dem sich Schüler gegenseitig unterrichten, ersetzt den „lehrergelenkten“ Unterricht. Doch was kommt dabei heraus? Bildungsorientierte Familien suchen nach Auswegen. Erste Internetschulen sind auf dem Weg, ihre legitime Berechtigung zu erlangen. Ist es nicht an der Zeit, den Begriff der „Schulpflicht“ durch eine „Bildungspflicht“ oder auch durch eine „Betreuungspflicht“ zu ersetzen?

Margarete Gebhardt
»Schafft sich die „Schule“ selbst ab?«
Broschiert, 64 Seiten
Euro 6,90
ISBN 978-3-938531-67-9

„Ein leises, ungewöhnliches Bilderbuch ... Der junge Ich-Erzähler erzählt mit wenigen Sätzen und kurzen Gedanken von einem ungewöhnlichen Ausflug mit dem Vater. In wunderbarer Weise ergänzen die künstlerischen Zeichnungen von Adelheid Schmidhofer die Geschichte.“
Ada Bieber, youculture

Was macht dieser zottelige Mann mitten auf der Straße? Wohin geht die Reise? Und warum verändern wir uns manchmal so stark? Wahrscheinlich schlummert in jedem von uns ein Neandertaler. Eine wundersame Geschichte

»Der Tag, an dem wir den Neandertaler trafen«
Text: Mareile Herbst
Bilder: Adelheid Schmidhofer
Gebunden, 22 Seiten
Euro 19, 90
ISBN 978-3-944382-03-6

Ausmalbuch für Erwachsene und andere

Nach dem bahnbrechenden Welterfolg von „Malbuch ist ruhig“ erscheint jetzt der Nachfolger in einer hochwertigen Optik, Haptik und Inhaltik: „Malbuch ist ruhig – Deluxe Edition“.
11 berühmte Künstler haben ein Panoptikum an außergewöhnlichen Zeichnungen angefertigt. Mit Werken von Andreas Hilzensauer, blume (michael johann bauer), Bob Schroeder, Daniel Ableev, Eugen Egner, Fritz Widhalm, Helmut Glatz, Ingeborg Guba, Katharina Wagner, Marcel Bonewald und Sarah Kassem. Lassen Sie sich verzaubern, inspirieren und beruhigen!

Sarah Kassem & Daniel Ableev (Hg.)
»Malbuch ist ruhig
Deluxe Edition. Zweiter Band«
Broschiert, 186 Seiten
Euro 16,65
ISBN 978-3-96448-010-1

Ausmalbuch für Erwachsene und andere

Malen ist ruhig. Buch ist ruhig. Alles ist ruhig.
Die alte Tradition des Ausmalens und der Mandala-Kunst wird in „Malbuch ist ruhig“ zelebriert. Werden Sie ebenfalls ruhig, indem Sie beim Kolorieren der hier versammelten skurril-filigranen Zeichnungen dem Alltag entfliehen.

Sarah & Daniel Ableev
»Malbuch ist ruhig«
Broschiert, 64 Seiten
Euro 14,90
ISBN 978-3-944382-76-0

„Buch mit besonderen Bildern“
Schrot & Korn

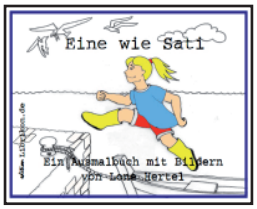
Räuber Flocke führt wirklich nichts Böses im Schilde! Er ist vor allem hinter leckerem Essen her. Und natürlich – er ist immerhin ein Räuber – geht er auf Beutezug. Er sucht nach Silber! Dann begegnen ihm auch noch ständig blinkende, blitzende Dinge auf seinem täglichen Weg durch den Wald. Wäre doch gelacht, wenn er nicht ganz viel Silber finden würde! Aber stattdessen landet er bei Herrn Blumenkohl. Bei dem gibt es zwar etwas zu essen, aber Braten wie bei Großmutter gibt es nicht – nur Gemüse aus dem eigenen Garten. Gemüse und Räuber?

»Räuber Flocke sucht den Schatz im Silberwald.
Oder: Den Nahrungsmitteln auf der Spur«
Text: Lydia Nehring
Bilder: Anja Mohr
Gebunden, 112 Seiten
Euro 14, 90
ISBN 978-3-938531-39-6

Von der bekannten Jugendbuchautorin
Eine Geschichte in Fotos
Lesealter: ab 4 Jahre und Erwachsene

„Ich will die Wiese sehen, die echte, duftende Wiese, nicht nur die auf dem Vorhang“, wünscht sich das kleine Krokodil aus dem Kasperletheater. Ist es mutig genug, sich ganz allein nach draußen in den großen Garten zu wagen?

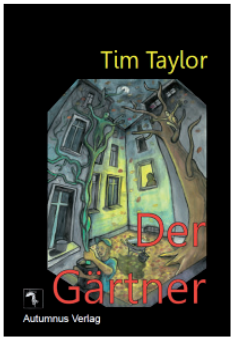
Kristina Dunker
»Pünktchens Reise«
Mit 75 Fotos von der Autorin
Broschiert, 74 Seiten,
19 cm x 14,8 cm
Euro 12,95
ISBN 978-3-944382-87-6



Didaktisches zum Kinderroman „Sati“
Lesealter: ab 4 Jahre

Sati ist mutig und stark.
Sie hat einen guten Freund, der zwar nicht so mutig ist wie sie, aber der sie nicht im Stich lässt. Sati ist entschlossen, den Schlossherrn in die Flucht zu schlagen und Großmutters Schleusenhaus zu beschützen. Nun soll der Schlossherr mal kommen!

»Eine wie Sati«
Mit Illustrationen von
Lone Hertel
Broschiert, 32 Seiten
Euro 4,95
ISBN 978-3-938531-03-7



Jugendbuch - Rap
Lesealter: ab 14 Jahre

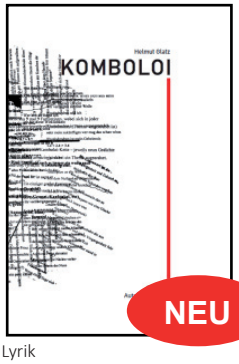
Trist und dunkel ist es unten,
unser Haus nimmt das Licht.
Die Blätter der Kastanie versperren im Sommer die Sicht.
Doch nichts fällt mit ein, was so ist wie der Blick,
vom Fenster zum Hof, denn dort spielt die Musik.

Tim Taylor (Text und Bilder)
»Der Gärtner«
Broschiert, 16 Seiten
Euro 6, 90
ISBN 978-3-938531-76-2

Von der bekannten Schauspielerin und Aktivistin für Frauen
Ausmalbuch
Ab 4 und Erwachsene

„Bis ins hohe Alter von fast 22 Jahren war ich als Schauspielerin tätig, manchmal sogar mit Erfolg. Wenn ich mich langweilte, rauchte ich. Vor allem. Ich dachte viel ans Zeichnen und tat es selten. Ich hatte einfach zuviel Zeit...“
Nun darf er raus aus der Schublade: „Der Kleine Dichter“. Und mittlerweile weiß auch ich, wie schwer es ist, einen guten Satz zu schreiben! Und ihr? Könnt ihr mal dem kleinen Dichter zeigen, wie bunt das Leben ist und ihm ein wenig Farbe einhauchen?
Viel Spaß beim Ausmalen!

Marie-Theres Kroetz-Relin
»Der kleine Dichter
- ein literarisches Ausmalbuch«
Broschiert, 40 Seiten
Euro 5,90
ISBN 978-3-944382-26-5



Lyrik

Wie die Perlen beim Komboloi, dem griechischen Glasperlenspiel, so sind hier 9 mal 9 Gedichte in bunter Folge aneinandergereiht.

Gedichte, heiter und ernst, lässig und nachdenklich, manchmal lakonisch, stachlig und widerständig. Gedichte, die einladen zu einer abwechslungsreichen, nicht ganz stolperfreien lyrischen Wanderung.

Helmut Glatz
»Komboloi«
Mit Bildern vom Autor
Gebunden, 94 Seiten
Euro 18,00
ISBN 978-3-96448-041-5

Lyrik

»Fesseln finde ich, und Freiheit, wieder nur in Dir.«
„Die unabhängigkeit dieses kleinen Lyrikbandes ist erstaunlich [...] Immer wieder macht Jakob Leiners Sprache sich etwas zu eigen, das durchdringend wirkt.“ -Timo Brandt
Dieses Lyrikdebüt möchte der Vielfalt, die ja nicht länger bildet, sondern den Willen durchlöchert, ein Rückgrat sein. Zerstreuung ist perspektivlos. Besinnung auf wohldurchdachte Vielseitigkeit dagegen bietet Halt. Denn möglich wird, was in sich ruht; und jedes Ganze ist ein Spektrum möglicher kleiner Welten.

Jakob Leiner
»Schrieben Farben die Musik«
Gebunden, 86 Seiten
Euro 18,00
ISBN 978-3-944382-61-1

Lyrik

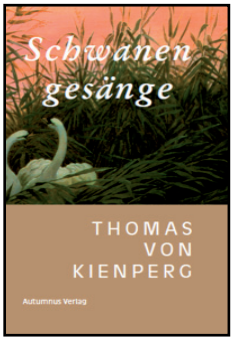
»Straßenränder machen ernst und rüsten ihre Schmalspur auf, das sieht ein Pflasterstein und stellt die Nackenhaare.«

Jakob Leiner
»Nachlauf ist ein Kinderspiel«
Gebunden, 86 Seiten
Euro 18,90
ISBN 978-3-96448-024-8

Lyrik - mit Künstler-Illustrationen

In den Gedichten von Martin Ebbertz ist Sinn und Unsinn möglich, und immer sind sie (trotzdem?) schön.
Hier kann man im Reim von der Liebe lesen, aber auch von ganz anderen, simplen Dingen, die uns tagtäglich begegnen.
Tim Krauß ist ein junger Künstler mit vielen Talenten. Neben der Malerei macht er Musik und ist als Tim Taylor in der Rap-Szene bekannt. In diesem Buch illustriert er erstaunlich gegenständlich die Gedichte von Martin Ebbertz.

Martin Ebbertz
»Schon der Sommer war nicht gut«
Mit Bildern von Tim Taylor
Broschiert, 85 Seiten, Euro 7, 90
ISBN 978-3-938531-81-5



Gedichte. Mit Versschule und Stilkunde

Dieses Buch gleicht einem Abschiednehmen: denn ebenso, wie der Schwan seinen bevorstehenden Tod besingt, nimmt der Dichter darin Abschied von einer Welt, für die in unserer modernen Zeit kein Platz mehr ist. Verbindendes Element ist die vergängliche Seite menschlichen Lebens, die – oftmals gleichnishaft – in den elegischen Naturgedichten sowie den in sehnsüchtiger Hingabe die Vergangenheit umfassenden Liedern beredten Ausdruck findet. Eine beigefügte Stilkunde macht den Leser überdies mit den theoretischen Grundlagen der Dichtkunst bekannt.

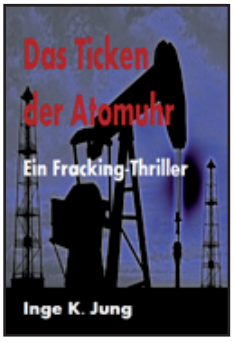
Thomas von Kienperg
»Schwanengesänge«
Taschenbuch, 260 Seiten
Euro 16,95
ISBN 978-3-96448-021-7

Belletristik / Spannung

Polit-Thriller

Deutschland in 50 Jahren: Die Entsorgungsanstalten, kurz EGAs genannt, sind die letzte Station der Menschen. 65 Jahre, älter darf keiner werden, dann ist Schluss. Bis dahin muss er sein Leben in den Städten verbringen,- außer er wäre ein Kind von „Erzeugern“. Er muss systemtreu dienen und versuchen, Kinder in die Welt zu setzen, um den demographischen Wandel, um die Katastrophe aufzuhalten.
Lars scheint als 67- jähriger Single einer Verwechslung zu unterliegen...

Inge K. Jung
»65 - Die Entsorgung der Alten«
Broschiert, 321 Seiten
Euro 11,90,
ISBN 978-3-938531-97-6



Polit-Thriller

Eigentlich wollten Stefan und Pit nach dem Joggen zum Bürgergespräch gegen Fracking gehen. Doch Pit wartet vergeblich, von Stefan keine Spur. Weder an diesem Abend noch in den nächsten Wochen taucht er auf. Wo kann er sein? Was ist passiert? Spielen die Unterlagen in Stefans Garage gegen geplante Probebohrungen eine Rolle? Und was bedeutet es für Pit, dass jeder ihn für den letzten hält, der Stefan lebend gesehen hat? Ein packender Thriller über Fracking, Korruption und Geldgier.

Ausgewählt von der Jury für die Wanderausstellung „Autoren aus Baden-Württemberg und ihre Bücher“

Inge K. Jung
»Das Ticken der Atomuhr«
Broschiert, 290 Seiten
Euro 14,90
ISBN 978-3-944382-82-1

Hessische Reihe
»Todeszone Lahn«

Der Fluss- dunkel und tief wälzt er sich dahin...
Naturgeister, Zombies, Vampire, Gespenster- oder der Horror des Alltags: Viele Grauen birgt die Lahn. Autorinnen und Autoren aus Mittelhessen nehmen uns mit in die finsteren Tiefen. Abgründig und grauenvoll, fantastisch und subtil sind die Geschichten in diesem Band. Hier lauert die Angst nicht immer an der Oberfläche, sondern sickert erst allmählich hervor. Diese Sammlung entstand im Rahmen der Gießener Reihe „LeseFluss“ am Lahnfenster Hessen.

Anne Spitzner, Julia Bäuml (Hg.)
»Todeszone Lahn«
Taschenbuch, 118 Seiten
Euro 8,90
ISBN 978-3-944382-77-7.

Hessische Reihe
»Mein Mississippi ist die Lahn«

Stadt, Land, Fluss ...
wird hier erweitert durch: Geschichte, Spannung, Schicksal, Liebe & Humor.
Denn im Vergleich zu diesem Spiel hat das Leben eigene Regeln. Vier heimische Autoren mit „einiger Spielerfahrung“ nehmen Sie in 17 Kurzgeschichten mit zu einem Spaziergang entlang ihres Flusses, der Lahn.
Schenken Sie dem Fluss in Ihrer Nähe einen wohlwollenden „Urlaubsblick“ und lassen Sie sich überraschen.

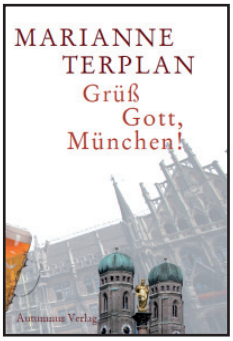
»Mein Mississippi ist die Lahn«
Appel, Regina / Grundke, Martina / Henn, Hermann/Regina Appel / Martina Grundke / Hermann Henn
Broschiert, 134 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-96448-019-4

Poesie

Die große Liebe finden oder sie nur dafür halten, jemanden verlassen und verlassen werden, Wut, Zorn, Leidenschaft und Eifersucht und Gefühle, die ihren Anfang nehmen: Und dann durch das ganze Leben begleiten, weil sie immer wieder aufflammt, diese Hitze – „Schwarze Schmetterlinge“ enthält Liebeslyrik mitten aus der schönsten aller Welten.

Anne Spitzner
»Schwarze Schmetterlinge«
Broschiert, 84 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-944382-64-7

Belletristik / Unterhaltung



Reihe metropolitan

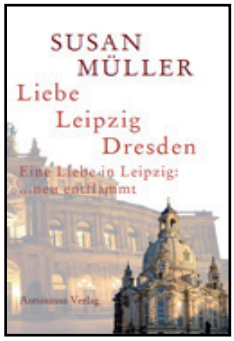
Geschichten aus München – alle erzählt mit Humor und Herz. Neben vielen Sehenswürdigkeiten zeigen sie auch die Zuneigung und die Verbundenheit, die die Bewohner zu München hegen. Evi und Christl, zwei junge Münchnerinnen, die seit ihren Kindergartentagen miteinander befreundet sind, hatten sich in den letzten drei Jahren nicht mehr gesehen, weil Christl einen Job in Norddeutschland angenommen hatte. Nun kehrt sie wieder nach München zurück und genießt die Kultur ihrer Heimatstadt an Evis Seite.

Marianne Terplan:
»Grüß Gott, München«
Broschiert, 208 Seiten,
Euro 12,90,
ISBN 978-3-938531-86-0

Reihe metropolitan

Noch immer Aufbruch, noch immer Niedergang spüren die Neuankömmlinge in Leipzig – und den explosiven Kampf um Freiheit. Ein Sinnbild der Liebe? Drei junge Frauen auf der Suche: Doch können sie festhalten, was ihnen ihre Verliebtheit verspricht? Auf dem Konzert ihrer Lieblingsband. Susa ist an sich liiert, aber der gutaussehende Frontmann strahlt so verdammt viel Charme aus! Und wenn sie sich die anderen so ansieht, wie sie ständig aneinander vorbeireden, sobald es um Gefühle geht ... warum sollte sie es nicht mal drauf ankommen lassen?

Susan Müller
»Eine Liebe in Leipzig«
Broschiert, 220 Seiten
Euro 12,90
ISBN 978-3-938531-53-2



Reihe metropolitan

Susa, Lena und Tara haben offensichtlich ihre Liebe in Leipzig gefunden - zumindest hat diese weltoffene Stadt dazu beigetragen, den Richtigen zu finden.
Ob es Sinn hat, aus einer festen besten Freundschaft eine wacklige Liebe zu machen und wie weit der Partner geht, um die große Liebe nicht zu verlieren – das haben sie alle erlebt. Was passiert aber, wenn das auf einmal nicht mehr reicht oder es von allem ein bisschen zu viel wird? Stellt Susa wegen des Frontmannes von Seven Even alles in Frage, was sie von Michael immer verlangt hat?

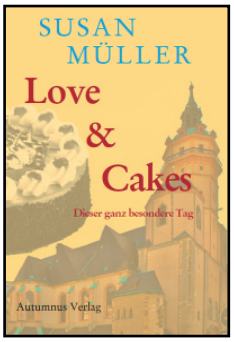
Susan Müller
»Liebe Leipzig Dresden«
Broschiert, 200 Seiten
Euro 12,90
ISBN 978-3-944382-96-8

Reihe metropolitan

Treppen. Egal, ob sie ins Theater, ins Restaurant führen, hinauf ins Büro oder in den ersten Stock des eigenen Domizils – täglich werden sie von uns erklommen. Und in jeder Stufe, jedem Schritt liegt auch ein Stück Erwartung.
So auch in Brüssel, wo zahlreiche Expats tief in das bunte Leben der Metropole eintauchen. Dort leben die Deutsche Sabine, die hofft, sich als Kinderbuchautorin selbst verwirklichen zu können, die italienische Künstlerin Cecilia, die versucht, ihre Ehe mit dem Regierungsbeamten Ben zu retten...

Longseller- Filmrechte verkauft

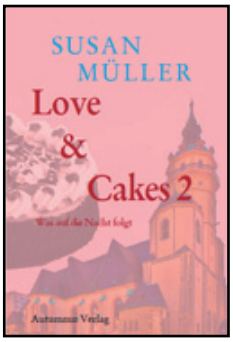
Iris Kersten
»Treppensteigen in Brüssel«
Broschiert, 180 Seiten
Euro 12,90
ISBN 978-3-938531-53-2



Unterhaltung pur!
Band 1

Menschen und der Donnerstag: Sie treffen sich zu Kaffee und Kuchen im Coffe Baum in Leipzig. Die Gespräche drehen sich um das, was das Leben ausmacht – mit seinen Schatten- und seinen Sonnenseiten. Ellen, von Beruf Anwältin, hilft tatkräftig bei allen ernsten Problemen. Zusammen mit der praktisch veranlagten Kellnerin Cassie gibt sie den Freunden Halt, wann immer sie ihn benötigen. Und wie ihn David, Selina, Andy und Theo – so unterschiedlich sie sind- benötigen! Bei keinem kommt die Liebe zu kurz: Gefühlsachterbahn inklusive! Der erste Band der Liebesstories

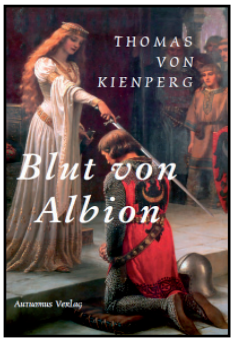
Susan Müller
»Love & Cakes
Dieser ganz besondere Tag«
Broschiert, 120 Seiten,
Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-014-9



Unterhaltung pur!
Band 2

Nicht nur die Speisekarte ändert sich im Coffebaum. Die Lebensgeschichten der Freunde sind bewegt und unterschiedlich. Ist die Clique wirklich um Einen am Stammtisch weniger geworden? Kann Ellen Theo helfen, seine Selbstachtung zurückzubekommen? Werden Cassie die kostenfreien Sprechstunden, wie sich die Gespräche mit der Clique manchmal anfühlen, zu viel? Freundschaft ist ein hohes Gut und die gilt es auch innerhalb einer Gruppe immer neu zu beleben und darum zu kämpfen. Trifft das nicht auch auf die Liebe zu? Der zweite Band der Liebesstories

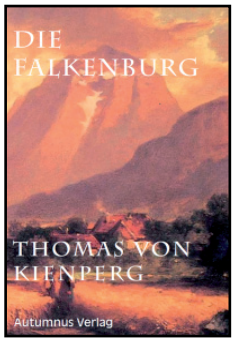
Susan Müller
»Love & Cakes 2
Was auf die Nacht folgt«
Broschiert, 102 Seiten,
Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-005-7



Reihe Historische Romane

Seit über einem Jahrhundert besteht die erbitterte Feindschaft zwischen den beiden Geschlechtern Boisvert und Gaiforte. Beim großen Turnier des Königs von England entbrennen Godefroy und Claire, der verfeindeten Familien Kinder, in heftiger Liebe zueinander. Eines Tages wird Claire von den Räubern des Sherwood Forest entführt. Auf ihrer abenteuerlichen Suche nach der jungen Lady kommen Godefroy und der Graf von Gaiforte dem Geheimnis allmählich auf die Spur: diese führt nach Blacktower, der Burg des Barons von Boisvert ...

Thomas von Kienperg
»Blut von Albion«
Broschiert, 326 Seiten
Euro 14,90
ISBN 978-3-944382-47-0



Reihe Historische Romane

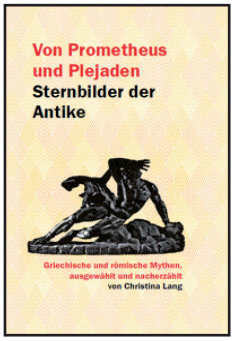
Majestätisch blickt die Falkenburg ins Land, auf der die junge Freifrau Béatrice von Teuffenbach als Herrin gebietet. Während die Türkenkriege und der Spanische Erbfolgekrieg Europa erschüttern und ihr Gemahl, der Graf von Welsersheimb, als Offizier des Kaisers in beständiger Gefahr schwebt, nimmt die junge Edelfrau ihr Schicksal tapfer in die Hand. Beide müssen mancherlei Prüfungen durchwandeln, ehe ihr Leben plötzlich eine gleichermaßen unerwartete wie tragische Wendung nimmt ...

Thomas von Kienperg
»Die Falkenburg«
Broschiert, 419 Seiten
Euro 12,90
ISBN 978-3-944382-04-3

Partnersuche im Netz

Sieben Männer und vier Frauen unterschiedlichsten Alters loggen sich tagtäglich online ein, um das Café-Rendezvous zu betreten. Ein jeder aus einer anderen Motivation, ein jeder mit anderen Gefühlen, aber alle auf der Suche - sei es nach der Liebe des Lebens oder nach dem Abenteuer zu dritt, nach Bestätigung oder auch nur nach einem Zeitvertreib. Im Café-Rendezvous erfahren sie emotionale Höhen und Tiefen. Der Versuch, online Träume in Erfüllung gehen zu lassen, ist genährt von der Hoffnung mit dem richtigen Klick die Tür zum Glück zu öffnen. Ein Buch, das den Leser in den Bann der virtuellen Welt zieht!

Iris Kersten
»Netzklopfen«
Broschiert, 168 Seiten
Euro 14,90
ISBN 978-3-944382-79-1

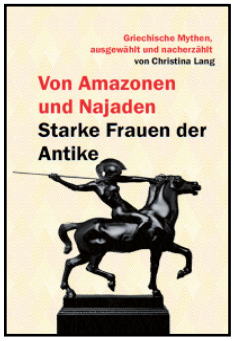


Die vorliegenden Erzählungen entführen die Leser auf eine Reise in den Sternenhimmel: Sie setzt mit der Ziege aus dem Sternbild des Fuhrmanns ein, dem Sinnbild des Schöpfungsbeginns und einer gerechten Weltordnung. Anschließend geht es entlang der Bahn der Sonne, so wie sie in der Antike gesehen wurde, durch die zwölf Tierkreiszeichen: Angefangen mit dem Steinbock, bei dem sich die Sonne nach dem Winter wieder langsam erhebt, bis hin zum Schützen, bei dem sie ihren Tiefststand erreicht.
Mit Originalquellen

Christina Lang
»Von Prometheus und Plejaden. Sternbilder der Antike«
Gebunden, 204 Seiten
Euro 22,95
ISBN 978-3-96448-047-7

„Omnia vincit amor", die Liebe besiegt alles, wusste schon der römische Dichter Vergil. Jahrtausendealte griechische und römische Mythen erzählen, wie die Liebe alle Ketten sprengt – zwischen Göttern und Menschen, Erde und Unterwelt. Sie berichten davon, wie die Liebe Menschen dazu bringt, über sich hinauszuwachsen und alles aufs Spiel zu setzen. Sie erzählen von unbändiger Leidenschaft und ewiger Treue, aber auch von Verlust und Schicksalsschlägen. Wie auch immer die antiken Geschichten ausgehen, die Liebe geht an keinem spurlos vorüber: Wer vom Pfeil des Amor getroffen wird, ist für sein Leben verwandelt.
Mit Originalquellen

Christina Lang
»Von Treue, Lust und Leidenschaft. Liebespaare in der Antike«
Broschiert, 190 Seiten, Euro 14,95
ISBN 978-3-944382-99-9



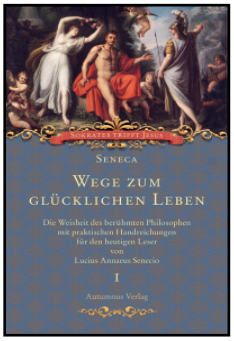
Feminismus ist nicht erst eine „Erfindung" des 20. Jahrhunderts! Schon für die Menschen der Antike war es faszinierend, sich Geschichten von jagenden, kämpfenden und männermordenden Frauen zu erzählen, sich von ihrem Tun anregen oder abschrecken zu lassen und das eigene Dasein zu überdenken. Bis heute haben diese Mythen nichts von ihrer Faszination verloren! Denn bis heute spiegeln sie Grundängste und Sehnsüchte der Menschen wider und mahnen zu Weisheit und Besonnenheit.
Mit Originalquellen

Christina Lang
»Von Amazonen und Najaden. Starke Frauen der Antike«
Broschiert, 216 Seiten, Euro 16,95
ISBN 978-3-944382-99-9

Weder Mensch noch Tier- gruselige Gestalten aus der griechischen Mythologie halten uns bis heute in Atem. Dabei sind es nicht nur die boshaften, sondern auch die gütigen Wesen, bei denen man seinen ganzen Mut beweisen muss. Ängste zu überwinden, über sich selbst hinauszuwachsen und für die Bewahrung einer gerechten Ordnung zu kämpfen: Dadurch erst erlangen die Helden wahre Größe.
Mit Originalquellen

„Wieder erzählt Lang nicht nur Mythen nach...Sie ergänzt auch Hintergrundinformationen, die für eine nicht so Mythos-affine Leser/-innengruppe notwendig sind." Circulare

Christina Lang
»Von Gorgonen und Kentauren. Monster und Mischwesen der Antike«
Broschiert, 206 Seiten, Euro 14,95
ISBN 978-3-96448-031-6



Philosophie erklärt!
»Wege zum glücklichen Leben«

Die Briefe an Lucilius über Ethik sind das reifste und eingängigste Werk des großen römischen Philosophen Lucius Annaeus Seneca. Im allerbesten Sinne des Wortes populärphilosophisch, präsentieren sie sich dem Leser als kurze und kompakte Lebensratgeber. Jeder einzelne Brief ist voll der Weisheit, des lebenspraktischen Rates, der ermutigenden Worte und an den fruchtbarsten Stellen mit prägnanten Merksätzen, sogenannten Sentenzen, versehen. Dieser Band enthält das 1. Buch der Briefe in deutscher Übersetzung.

Seneca
»Wege zum glücklichen Leben«
Mit Anmerkungen und übersetzt von Lucius A. Senecio
Kleinformat
Broschiert, 159 Seiten
Euro 7,99
ISBN 978-3--938531-85-3

Reihe Geschichte für Genießer
Band 1

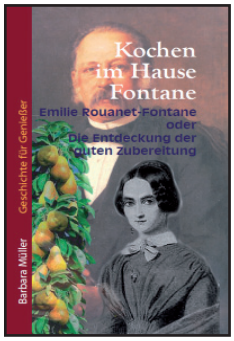
Die Biographie Katharina von Boras ist in mancherlei Hinsicht untypisch für das ausgehende Mittelalter. Eine starke Frau, die ihre Lebensentscheidungen selbst trifft, und die es verdient hat, im Rückblick neben ihrem Mann Martin Luther zu stehen, nicht in seinem Schatten.

Thomas Correll
»Kochen im Hause Luther. Katharina von Bora und die Esskultur der Reformationszeit«
Mit Illustrationen von Tim Taylor
Gebunden, 160 Seiten
Euro 16,95
ISBN 978-3-944382-19-7

Reihe Geschichte für Genießer
Band 2

Sie war mit nur 18 Jahren die jüngste Königin Englands, ihre Regierungszeit währte über sechs Jahrzehnte. Sie hatte Widersacher und Verbündete, sie war Herrscherin über ein Kolonialreich, in dem die Sonne niemals untergeht, sie war die Großmutter des deutschen Kaisers Wilhelm II. Als Queen Victoria vor zweihundert Jahren geboren wird, räumt kaum einer ihr eine ernsthafte Chance zur Thronbesteigung ein. Nur ihre deutsche Mutter aus Sachsen-Coburg glaubt fest an sie. Victoria muss sich beweisen, und das auch kulinarisch.

Uwe Pache
»Kochen im Palast von Queen Victoria. Tafelfreuden nach Königinnen Art«
Mit Illustrationen von Tim Taylor
Gebunden, 160 Seiten
Euro 18,95
ISBN 978-3-96448-003-3



Reihe Geschichte für Genießer
Band 3

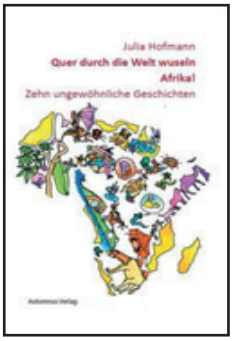
Emilie Fontane hatte einen großen Anteil am Entstehen der Werke ihres Mannes. Darauf ist bisher wenig Augenmerk gerichtet worden- dabei zeigt der Blick auf den Alltag im 19. Jahrhundert Emilies wichtige Rolle. Mit Bildung und Begeisterung bereicherte sie auch kulinarisch den Speisezettel ihrer Zeit. Dieses Buch rückt das verzerrte Bild von Emilie gerade und gewährt Einblick in ihr Leben an der Seite von Theodor Fontane. Mit Rezepten zum Nachkochen: Traditionsreich und regional. Ein lebendiges Potpourri aus Kochen, Wissen und Genießen

Barbara Müller
»Kochen im Hause Fontane. Emilie Rouanet und die Entdeckung der guten Zubereitung«
Gebunden, 116 Seiten
Euro 12,90
ISBN 978-3-96448-008-8

Skurrile Kurzerzählungen
Lesealter: Ab 5 und für Erwachsene, Band 1

Kann eine wunderbare Knospe Auslöser dafür sein, dass bei einem Grillenpärchen wieder Souffle auf dem Speiseplan steht? Wollt ihr erfahren, wie aus einem kleinen Aufschneider ein großer Geschichtenerzähler wird? Muss eine Pippi immer Langstrumpf heißen? Oder können Pferde fliegen?
Und man kann wirklich Flöhe husten hören, nämlich dann, wenn sie wie wir erkältet sind. Glaubt Ihr nicht? Dann wird es Zeit in diesem Buch der lustigen und skurrilen Geschichten genau das herauszufinden!

Julia Hofmann
»Quer durchs Holz wuseln. Zwölf ungewöhnliche Geschichten«
Mit Illustrationen von Barbara Klingenberg
Gebunden, 80 Seiten, Euro 10, 90
ISBN 978-3-938531-38-9



Skurrile Kurzerzählungen
Lesealter: Ab 5 und für Erwachsene, Band 2

Diesmal begeben sich Anna Kramballa, die viel gereiste Käferdame, Pippi van Strella, die liebestolle Fledermaus, Alf Wusel, der alles essende Holzwurm, Gundi von Kratz, die mürrische Katzendame, Rosalinde, die Süßigkeiten liebende Stute,
und Hansi Quapil, der geschichtenerzählende Frosch auf eine Reise rund um Afrika. Nach dem Sieg über das Reisefieber lernen sie fremde Kulturen und neue Freunde kennen und erleben den neuen Kontinent auf ihre eigene Art und Weise.

Julia Hofmann
»Quer durch die Welt wuseln Afrika! Zehn ungewöhnliche Geschichten«
Broschiert, 58 Seiten, Euro 8,90
ISBN 978-3-944382-93-7

Amüsante Geschichte
„Gewaltiges Lesevergnügen“ pressenet

Der durch und durch skurrile Onkel des seinesseits extrem abenteuerlustigen Ich- Erzählers hat offenbar so manchen Unfug dies- und jenseits der Naturgesetze erlebt. Wie sieht eigentlich so eine bürgerliche Existenz im Ringfinger aus? Was will Kumpel Rhododendron mit seinen Sperenzchen erreichen? Und wer oder was ist Wasistkunst? Antworten auf diese Fragen, aber auch darauf, ob der Hut möglicherweise ein entfernter Verwandter des liebenswert exzentrischen Onkels Jacques Tati ist, lassen sich in dieser außerordentlich kreativen, mit kongenialen Zeichnungen des Autors bebilderten Kurzgeschichtensammlung finden. Chapeau!

Helmut Glatz
»Mein Hut mein Onkel und ich«
Mit Bildern vom Autor
Broschiert, 240 Seiten, Euro 12,90
ISBN 978-3-944382-73-9

Schelmengeschichten

„Ich behaupte, dass diese Welt gar nicht existiert. Sie ist nur die gespiegelte Welt einer anderen Welt, die wiederum nur die gespiegelte Welt einer anderen Welt ist, und so fort“, rief einer der Ritter, während sie über eine weite Grasfläche ritten. „Ich glaube, dass unsere Welt nur geträumt ist“, behauptete ein anderer, während er sein Pferd antrieb. „Und unsere Träume sind die wirkliche Welt.“ „Ich sage“, ereiferte sich ein dritter, „dass unsere Welt aus unzähligen Welten besteht. Jeder Mensch, jedes Tier, jede Pflanze besitzt seine eigene Welt.“ „Und was sagst du?“ Der Vorderste zügelte sein Pferd und wandte sich an Gurnemanz.
„Ihr habt recht“, sagte dieser.

Helmut Glatz (Hg.)
»Gurnemanz«
Broschiert, 128 Seiten, Euro 7,90
ISBN 978-3-944382-72-2

Lachgarantie!

Wissenswertes, Skurriles und Nonsens von A-Z
Die Autorin, Fachfrau in Sachen Gute Laune, erzählt in humorvollen Kurzgeschichten von den heiteren Momenten des lLebens. Die vergnügliche Lektüre bietet ein buntes Kaleidoskop für jung und alt und Lädt zum Lachen ein.

Marianne Terplan
»Das Alphabet der guten Laune«
Broschiert, 155 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-938531-28-0

Satirisches Märchen

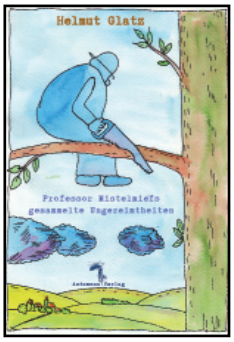
Erkennt man Narren daran, dass sie ihre Gedanken im Wald vergessen haben? Verkehrtherumianer wissen Antworten! Wenn aus Helmut Glatz‘ unerschöpflichem Geschichtentopf ein Cello herausklettert oder der schiefäugige Wirt Dünnbier Vergleichende Sprachwissenschaft auf 400-Euro-Bafif studiert, dann kann selbst der Lügenhausener Hausverrück-Riese Herrn Dasitz-Käsebrotesser seine hart erkämpften Flohzähnchen nicht ausschlagen.
Ein skurriles Feuerwerk!

Helmut Glatz
»Reise ins Land Verkehrtherum«
Mit Bildern vom Autor
Broschiert, 208 Seiten
Euro 12,90
ISBN 978-3-96448-034-7

Scherzgedichte
»Hösens« Höherer Blödsens

Ein Hasen sitzt auf Rasen.
Auf Rasen sitzt jedoch
auch noch ein andres Biest,
und zwar ein gewisser „Herr Liel“.

Daniel Ableev / Helmut Glatz
»Hösens«
Broschiert, 70 Seiten
Euro 8,90
ISBN 978-3-944382-89-0



Scherzgedichte

Mit Universalgenie Mistelmief ersinnt Helmut Glatz einen veritablen Nachfahren von Palmström, den der Galgenliedermacher Christian Morgenstern vor gut einem Jahrhundert in grenzenlose Kreativitätssphären zwischen Physischem und Metaphysischem, Ästhetischem und Exzentrischem vorstoßen ließ. Das Resultat ist charmante Komik, die stets auch um den Brückenschlag zwischen Kunst und Wissenschaft bemüht ist.

Helmut Glatz
»Professor Mistelmiefs gesammelte Ungereimtheiten«
Mit Bildern vom Autor
Broschiert, 158 Seiten
Euro 12,90
ISBN 978-3-944382-44-9

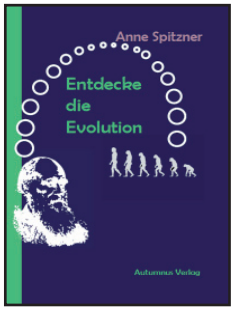
Beziehungsglück, Beziehungsstress

Haben Sie schon einmal laut unter der Bettdecke gefurzt? Klopapier versteckt? Genau gewusst, dass Sie im Unrecht sind und trotzdem Stein auf Bein behauptet, wie unglaublich falsch Ihr Partner liegt? Ja? Nein? Vielleicht? Nun, eigentlich müssen Sie mir das nicht verraten, denn ich habe genügend eigene Stories auf Lager und wenn Sie wissen wollen, was dadaeske Katzen mit Pilzen und Psychoterror zu tun haben, dann treten Sie ein... die Beziehungsbaustelle heißt Sie willkommen.

Julia Hofmann
»In Arbeit. Szenen vom ersten Kennenlernen bis zur ersten gemeinsamen Wohnung«
Broschiert, 66 Seiten
Euro 6,90
ISBN 978-3-944382-36-4

Entdecke-Reihe

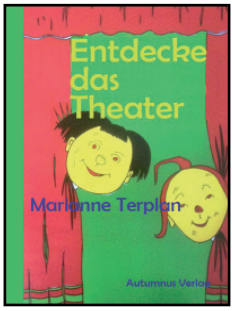
Entdecke-Reihe



Reihe education- Lernheft für Grundschüler
Lesealter: 6 bis 10 Jahre
Band 1

Evolution- jeder hat das Wort schon mal gehört, aber die wenigsten können sich wirklich etwas darunter vorstellen. Wie spannend die Evolution ist, wie sie funktioniert, wie sie entdeckt wurde und wie sie auch heute noch wirkt, das erfährt man hier. Wieso beispielsweise haben sowohl Wale als auch Fische Flossen, sind aber gar nicht nah miteinander verwandt? Warum schmeckt Blut salzig? Was sind lebende Fossilien? All diese und noch viel mehr Fragen beantwortet dieses Buch.

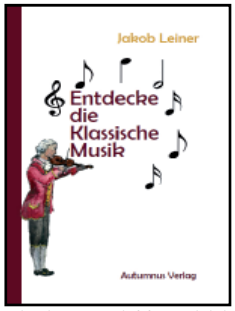
Anne Spitzner
»Entdecke die Evolution«
Broschiert, 73 Seiten, Euro 10,90
ISBN 978-3-938531-92-1



Reihe education- Lernheft für Grundschüler
Lesealter: 6 bis 10 Jahre
Band 2

Dieses Buch erlaubt den Blick „hinter die Kulissen" – man erfährt alles darüber, was sich abspielt, bevor und während ein Stück auf der Bühne gezeigt wird. Das Hintergrundwissen hilft zu verstehen, warum Theater so aufregend ist. Es weckt die Lust zu einem Theaterbesuch und bereitet ihn spannend und lehrreich vor. „Entdecke das Theater" eignet sich durch kurze, eindrückliche Kapitel zum Lesen und Bearbeiten zuhause und in der Schule. Eine Einladung in die Welt des Theaters!

Marianne Terplan
»Entdecke das Theater«
Broschiert, 70 Seiten, Euro 10,90
ISBN 978-3-944382-39-5



Reihe education- Lernheft für Grundschüler
Lesealter: 6 bis 10 Jahre
Band 3

Was ist die Klassische Musik überhaupt? Diese Frage stellt sich jeder Musikliebhaber, denn so einfach ist die Antwort gar nicht.
Alt und gleichzeitig brandneu- die Klassische Musik ist gerade wegen ihrer langen Geschichte so quicklebendig. Warum das so ist, das erfahrt ihr hier. Wie entsteht ein Werk? Was hält der Gang ins Konzert bereit? Und wieso hat man Ludwig van Beethoven den „Titan" genannt? Eine Einladung, sich zu begeistern!

Jakob Leiner
»Entdecke die Klassische Musik«
Broschiert,55 Seiten, Euro 10,90
ISBN 978-3-944382-62-3

Reihe education- Lernheft für Grundschüler
Lesealter: 6 bis 10 Jahre
Band 4

Die Freiheit des einen hört dort auf, wo die Freiheit des anderen anf...

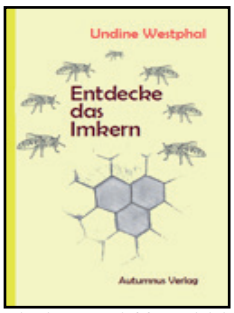
Das wirst du in deinem Leben noch oft genug hören. Hier erfährst du Dinge von der Freiheit, die dir sonst keiner sagt.

David Schmidhofer
»Entdecke die Freiheit«
Mit Illustrationen vom Autor
Broschiert,48 Seiten, Euro 10,90
ISBN 978-3-944382-63-0

Reihe education- Lernheft für Grundschüler
Lesealter: 6 bis 10 Jahre
Band 5

Die Antike- das war die Zeit der alten Griechen und Römer. Über 3000 Jahre ist das schon her, aber man kann kaum glauben, wie weit sie schon waren. Schöne Häuser, herrliche Tempel, riesige Amphitheater! Wie und warum sie erbaut wurden, davon erzählt dieses Buch. Und davon, wie der Alltag der Menschen aussah. Wie lebten die Kinder? Was haben wir bis heute aus der Antike übernommen?

Ursula Geck
»Entdecke die Antike«
Broschiert, 80 Seiten, Euro 10,90
ISBN 978-3-944382-90-6



Reihe education- Lernheft für Grundschüler
Lesealter: 6 bis 10 Jahre
Band 6

Habt ihr schon einmal einen Imker besucht und ihm bei der Arbeit über die Schulter geguckt? Habt ihr die vielen summenden Bienen, den qualmenden Smoker gesehen und euch gefragt, wie die Bienen eigentlich den Honig machen? Möchtet ihr erfahren, wie und wo die Bienen leben, warum sie für unsere Ernährung unverzichtbar sind und wer ihr größter Feind ist? Möchtet ihr mich auf einer Reise zu den Bienen begleiten? Ihr werdet erstaunt sein, was es dort alles zu entdecken gibt.
Kommt einfach mit!

Undine Westphal
»Entdecke das Imkern«
Broschiert, ca.42 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-944382-78-4

Reihe education- Lernheft für Grundschüler
Lesealter: 6 bis 10 Jahre
Band 7

Johann Wolfgang von Goethe und Friedrich Schiller, die beiden deutschen Klassiker, sind beste Freunde gewesen. Gegenseitig haben sie sich geholfen, ihre großartigen Theaterstücke, Gedichte und Balladen zu schreiben. Sie wohnten beide in der damals ganz kleinen Stadt Weimar. Wie ist ihr Leben verlaufen, welches sind ihre wichtigsten Werke, welche anderen Schriftsteller sind auch Klassiker wie sie? Anschaulich und sehr lebensnah lässt Heinrich Peuckmann diese herausragende Literaturepoche für kleine und große Leser lebendig werden.

Heinrich Peuckmann
»Entdecke die Klassische Literatur«
Mit Illustrationen von Barbara Klingenberg
Broschiert, 66 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-944382-65-4

Reihe education- Lernheft für Grundschüler
Lesealter: 6 bis 10 Jahre
Band 8

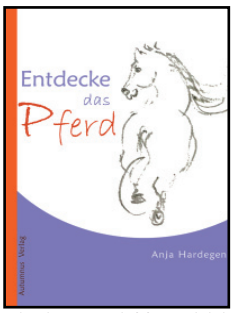
Manchmal bekommst du Schnupfen und Husten und Fieber und musst das Wochenende zu Hause im Bett verbringen, statt mit deinen Freunden draußen zu spielen. Ist das blöd! Aber wieso wird man plötzlich krank, wenn es einem doch gestern noch so gut ging? Und warum ist man irgendwann wieder gesund? Das liegt alles an Bakterien und Viren. Von ihnen und davon, wie man sie bekämpfen kann, erzählt dir dieses Buch. Denn es erzählt von etwas ganz Tollem – von deinem Immunsystem!

Julia Jellusova
»Entdecke dein Immunsystem«
Mit Illustrationen der Autorin
Broschiert, 42 Seiten
Euro 10,90
ISBN 978-3-944382-95-1

Reihe education- Lernheft für Grundschüler
Lesealter: 9 bis 13 Jahre
Band 9

Wie funktioniert unser Gedächtnis wirklich? Wie ist das menschliche Gehirn aufgebaut? Erst seit kurzer Zeit kennen wir die genaue Bauweise unseres Kopfes. Da gibt es tausend tolle und verblüffende Sachen, die auch Erwachsene über das, was in ihrem Schädel vorgeht, noch nicht wissen. Durch dieses Buch kannst du dich selbst viel besser kennenlernen- und praktischerweise sogar quasi nebenbei erfahren, wie du erfolgreich für die Schule lernst. Klingt das schwierig? Hier wird alles so erklärt, dass es jeder verstehen kann. Versprochen! Mit vielen Bildern und Fotos

Uwe Pache
»Entdecke dein Gedächtnis«
Broschiert, 322 Seiten
Euro 16,90
ISBN 978-3-944382-97-5



Reihe education- Lernheft für Grundschüler
Lesealter: 6 bis 10 Jahre
Band 10

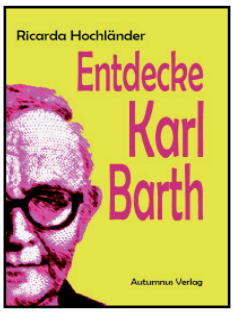
Viele Menschen entdecken früh ihre Liebe zu den Pferden. Mit Pferden zu leben, bedeutet innerliches und äußerliches Gleichgewicht zu finden. Mit Verständnis und Sensibilität kann man im Dialog mit dem Pferd viele Möglichkeiten aufspüren und entfalten. Individuell und idealistisch. Leichtigkeit und Einfühlungsvermögen sind elementar für einen erfolgreichen Umgang mit Pferden. Wie auch immer man sich mit ihnen beschäftigt, unverzichtbar ist es, das Wesen des Pferdes zu verstehen. Und davon erzählt „Entdecke das Pferd"

Anja Hardegen
»Entdecke das Pferd«
Mit Illustrationen der Autorin
Broschiert, 64 Seiten
Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-011-8

Reihe education- Lernheft für Grundschüler
Lesealter: 6 bis 10 Jahre
Band 13

Ganz viele verschiedene Zellen gibt es im Körper. Sie sehen unterschiedlich aus, und jede hat eine eigene Aufgabe. Und sie sprechen sich untereinander ab, wer was zu tun hat. Sie kümmern sich darum, dass unser Herz schlägt und dass wir sehen und hören können. Wie machen sie das? Und wie kann man die Sprache der Zellen verstehen? Das alles und noch viel mehr erfährst du hier auf einer spannenden Reise zu den Zellen.

Julia Jellusova
»Entdecke die Sprache der Zellen«
Mit Illustrationen der Autorin
Broschiert, 45 Seiten
Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-039-2



Reihe education- Lernheft für Grundschüler
Lesealter: 12 bis 17 Jahre
Band 12

Der Theologe Karl Barth hat viele dicke Bücher geschrieben und in bewegten Zeiten ein mutiges und streitbares Leben geführt. Hier wird sein Wirken unkompliziert und verständlich geschildert.
Ideal für junge Leser, die etwas über Glauben erfahren wollen!
Geeignet für den Konfirmandenunterricht

Ricarda Hochländer
»Entdecke Karl Barth«
Broschiert, 26 Seiten
Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-009-5

Reihe education- Lernheft für Grundschüler
Lesealter: 6 bis 10 Jahre
Band 11

Immer mehr Menschen entdecken, dass man auch ohne Fleisch sehr lecker essen kann. Die Autorin dieses Buches ernährt sich seit ihrer Kindheit vegetarisch, da ihre besten Freunde Tiere waren und es für sie nicht in Frage kam, diese aufzuessen. Früher mussten sich Vegetarier noch durch Beilagenberge und fade Gemüseplatten kämpfen- das ist zum Glück längst vorbei. Aber was muss man bedenken, wenn man Vegetarier wird? Wie kann man seine Gewohnheiten umstellen, und was passiert dabei im Körper?

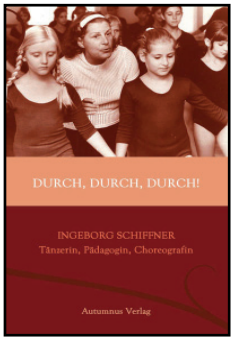
Julia Meumann
»Entdecke die vegetarische & vegane Ernährung«
Mit Illustrationen von Franziska Grundner
Broschiert, 44 Seiten
Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-022-4

Entdecke Poster

Geraldine Werhahn:
Finde die Tiere!
Wimmelbild-Suchposter

Im DIN-A-1-Format ist das Natursuchbild ein individueller und charmanter Wandschmuck: Ein buntes Kinderglück voller Tiere und Pflanzen, gemalt von Geraldine Werhahn.

Bei Einzelbestellung 22,90€
Preis ab 10 Stück. auf Anfrage
Auf Wunsch mit Ihrem
Werbeslogan oder Slogan
ISBN 978-3-944382-48-7



Reihe Biographie-

Weimarer Republik, Nazi - Diktatur, DDR, Bundesrepublik Deutschland: Über vier gegensätzliche Systeme und ihre politischen Klippen erstreckte sich das Leben der Ingeborg Schiffner. Mit unermüdlichem Elan wirkte sie als Tänzerin und Choreografin, lange und für Generationen dann als begnadete Pädagogin, der man achtungsvoll nachsagte, sie bringe jeden zum Tanzen. Dieses Buch ist nicht nur ein Lebensbericht über bedrängte Jahre einer mutigen Frau, sondern auch ein Stück wenig bekannter Tanzgeschichte und ein bewegendes Zeitdokument.

Volkmar Draeger
»Durch, durch, durch!
Ingeborg Schiffner - Tänzerin, Pädagogin, Choreografin «
Broschiert, 240 Seiten, Euro 14,90
ISBN 978-3-944382-06-7

Reihe Biographie

„So standen wir nun beide, der alte Mann und ich, an dieser Tür. Ich weinte und bat ihn immer wieder, mir zu öffnen, doch der Mann rührte sich nicht. Sekunden um Sekunden (für mich eine Ewigkeit) verstrichen, der Gepäckträger verharrte wie versteinert in seiner Ecke und ich, halb wahnsinnig vor Angst, jeden Augenblick meine Verfolger erwartend, bat immer wieder, ja flehte förmlich um Einlass.“- Marianne Terplan ist Solotänzerin am Bukarester Staatstheater für Operette, als sie sich 1965, bei einer Tournee durch Italien, entschließt, alles hinter sich zu lassen.

Marianne Terplan
»Dieser eine Moment. Der Geheimdienst, der Eiserne Vorhang und ich. Eine abenteuerliche Flucht«
Broschiert, 80 Seiten, Euro 5,90,
ISBN 978-3-944382-17-3

Reihe Biographie

„Dann ist es endlich soweit. Aus einer leichten Dunstwolke taucht sie auf, die alte Freiheitsdame, das monumentale Geschenk Frankreichs zur Erinnerung an die errungene Unabhängigkeit, und steuerbord die imposante Silhouette Manhattans. Ich bin erregt, es ist ein großer Augenblick in meinem jungen Leben. Wenn der Dresdner Staatsanwalt W. mich hier doch nur sehen könnte, der mich so gern noch ein paar Jahre hinter Gittern behalten hätte ...“

Horst G. Weise
»Das Abenteuer Freiheit
Die gestohlene Jugend, das Stasi-Gefängnis und mein Aufbruch nach Amerika«
Broschiert, 288 Seiten, Euro 12,90
ISBN 978-3-938531-95-2

Niederländische Reihe

Dit boek verzamelt de briefwisseling tussen Stijn Streuvels en Karel van de Woestijne. Voor het eerst wordt de kleine maar boeiende correspondenie van twee van Vlaanderens grootste auteurs beschikbaar gesteld voor het grote publiek. Een inleiding en toelichtingen ronden de editie af. Streuvels en Van de Woestijne laten zich ook in hun correspondentie kennen als mannen van een buitengewoon formaat. Hun brieven tonen hun idee?

Stijn Vanclooster (Hg.)
»Ik wensch u de Zon- De briefwisseling tussen Stijn Streuvels en Karel van de Woestijne«
Broschiert, 160 Seiten, Euro 10,90
ISBN 978-3-944382-22-7

Reihe metropolitan - Libertitsta!

Eine Familie mit vier Kindern, ohne Job, aber mit viel Energie, nimmt die Kinder aus Schule und Kindergarten und bricht zu einer ungewöhnlichen Reise auf. Mit umgebauten Fahrradanhängern machen sie sich für vier Monate zu Fuß auf den Weg. Während sie ein Abenteuer und viel Freiheit erleben, gerät ihr familiäres Umfeld in einen Schockzustand.

David Schmidhofer
»Reise in die Freiheit«
Broschiert, 80 Seiten, Euro 7,90
ISBN 978-3-938531-62-4

Niederländisch

Hoe is het zover kunnen komen dat de mens al zijn tijd, dus zijn leven, opgeofferd heeft aan centen vergaren – om daar op de koop toe ongelukkiger van te worden? In Reis naar de vrijheid onderzoekt de Oostenrijkse debutant David Schmidhofer hoe het anders kan. Als vader van vier jonge kinderen beslist hij op een dag om met zijn gezin een jaar lang te gaan wandelen, met als doel niets anders dan onderweg zijn. Reis naar de vrijheid is het verslag daarvan, gelardeerd met uitdagende filosofische beschouwingen over leven en dagelijks bezig zijn van de mens, over arbeid en tijd, armoede en rijkdom, opvoeding en onderwijs, individualisme en vrijheid.

David Schmidhofer
Niederländisch
»Reis naar de vrijheid«
Paperbag, 80 Pages
Euro 7,90 €
ISBN 978-3-938531-70-9

Spanisch

Una vida sin escuela, trabajo ni dinero. Así se plantea el futuro esta familia con cuatro hijos pequeños. Emprenden un viaje increíble, a pie, con dos viejos remolques de bicicletas. El bosque se convierte en su hogar, se lavan en el río y hacen lo que les apetece. Sin embargo, no todo el mundo comparte su alegría.

David Schmidhofer
Spanisch
»Viaje a la libertad«
Paperbag, 80 Pages
Euro 7,90 €
ISBN 978-3-944382-29-6

Sachbuch

Dieses Buch lädt zu einer Spurensuche zu den Anfängen des Dandytums ein, lange bevor Autoren wie Balzac, Barbey d'Aurevilly oder Baudelaire den Dandy theoretisch sezierten. Bislang unerschlossene Leserbriefe an Zeitungen, Reisebeobachtungen, Briefe und eine Vielzahl satirischer Gedichte und Lieder aus dem frühen 19. Jahrhundert zeichnen ein anderes Bild als das des heroischen, kultivierten und überlegenen Geistes, das uns heute begleitet.

Melanie Grundmann
»Der Dandy im frühen 19. Jahundert. Begegnungen und Beobachtungen in England, Frankreich und Nordamerika«
Gebunden, 168 Seiten
Euro 16,90
ISBN 978-3-944382-37-1

Sachbuch

Die Schutzstation Wattenmeer schrieb sich schon bei ihrer Gründung 1962 den „pädagogischen Naturschutz“ auf die Fahnen – das bedeutete, das unmittelbare In-Kontakt-Bringen von Mensch und (Watt-)Natur. Dieser Ansatz wurde erst nach und nach zum allgemeinen Konsens in der Umweltbildung und wird von der aktuellen umweltpsychologischen Forschung bestätigt

Anne Spitzner
»Watt fürs Leben, Zivil - und Freiwilligendienst bei der Naturschutzgesellschaft Schutzstation Wattenmeer e.V. von 1971 bis 2011«
Broschiert, 404 Seiten
Euro 44,90
ISBN 978-3-96448-026-2

Niederdeutsche Reihe

»Niederdeutsches Quartett. Groth, Reuter, Brinckman, Fehrs in Flandern und den Niederlanden«

Ludo Simons‘ deutsche Aufsätze wurden in diesem Buch gesammelt und aktualisiert. Sie vermitteln ein einprägsames Bild vom literarischen Austausch im niederländischen und niederdeutschen Sprachraum seit Klaus Groths „Quickborn“ (1852)

Ludo Simons
»Niederdeutsches Quartett. Groth, Reuter, Brinckman, Fehrs«
Broschiert, 144 Seiten
Euro 14,95
ISBN 978-3-96448-007-1

Sachbuch education

Reihe education - Jugendsachbuch

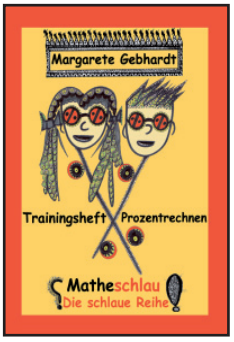
Die Wenden- was wissen wir schon über sie? Es waren slawische Stämme, Familienverbände, Schwurgemeinschaften, die hier einwanderten, als weite Teile Deutschlands noch Wildnis waren. Sie wurden ‚Wenden' genannt. Ihre Nachfahren leben zu Millionen noch unter uns - oft ohne von der eigenen Herkunft zu wissen. Nur die kleine Minderheit der Sorben hat bis heute ihre slawischen Sprachen und Gebräuche bewahrt.Dieses Sachbuch erzählt unterhaltsam und eingängig ein zu Unrecht kaum beachtetes Kapitel der deutschen Geschichte

Martin Fricke
»Die Wenden - Eine kleine Einführung in die Geschichte unserer anderen Ahnen«
Broschiert, 90 Seiten
Euro 7,90
ISBN 978-3-944382-41-8

Reihe education - Lernbuch: Deutsch / Grundschule

Das umfassende Lehrbuch für alle, die Wahrnehmung und Konzentration bei Kindern verbessern wollen! Zur Steigerung der Leistungen nach der AFS-Methode Das Konzept der AFS-Methode wird in vereinfachter Form verständlich dargestellt. Bei dem pädagogisch-didaktischen Förderansatz steht A für Aufmerksamkeit, F für Funktion und S für Symptom. Die Autorin Margarete Gebhardt, promovierte Erziehungswissenschaftlerin, ist eine ausgewiesene Expertin für Entspannungspädagogik, Beratung bei AD(H)S und Hilfe bei Legasthenie und Dyskalkulie.

Dr. Margarete Gebhardt
»Training der Wahrnehmung und Konzentration«
Broschiert, 194 Seiten
Euro 29,90,
ISBN 978-3-944382-21-0



Reihe education - „matheschlau" Lernheft

Die Prozentrechnung ist eine der schwierigsten Rechenarten. Verhältnisse berechnen und vergleichen bereitet vielen Kindern (und Erwachsenen!) immer große Probleme. In diesem Trainingsheft wird das Prozentrechnen spielerisch aufgefasst. Viele anschauliche Übungsfragen werden ausführlich und liebevoll gelöst, Formeln erläutert, Zusammenhänge aufgezeigt, und am Ende des Heftes ist die Welt der Prozente keine fremde mehr! Die Aufgaben und Erläuterungen werden aufgelockert von vielen Illustrationen und lustigen Spickzetteln mit den wichtigsten Formeln. So macht Mathe Spaß!

Margarete Gebhardt
»Trainingsheft Prozentrechnen«
Broschiert, 70 Seiten
Euro 8,90
ISBN 978-3-938531-83-9

Reihe education - Biographie

Eine starke Persönlichkeit aus der Antike – neu zu entdecken! Timoleon aus Korinth ist ein überzeugter Demokrat. Für seine Gesinnung riskiert er alles, sogar sein Leben.
345 v. Chr. Syrakus leidet unter einer Tyrannenherrschaft. Verzweifelt wenden sich die demokratisch gesinnten Bürger an die Mutterstadt Korinth. Timoleon eilt mit einer kleinen Streitmacht los. Wird es ihm gelingen, in Syrakus und auf Sizilien der Freiheit zum Sieg zu verhelfen? In einer Sprache, die ein Gefühl für die Antike vermittelt, erzählt dieses Buch davon, wie die Demokratie von Griechenland aus in die Welt getragen wird.

Ursula Geck
»Timoleon. Ein Leben für die Freiheit«
Broschiert, 96 Seiten, Euro 7,90
ISBN 978-3-944382-43-2

Reihe education - Biologie

Im heutigen Biologie-Unterricht wird das zirkuläre Lernen praktiziert. Das bedeutet, dass das Wissen Schritt für Schritt aufgebaut und in jedem Schuljahr mehr und mehr vertieft wird. In diesem Heft geht es um erste grundlegende Wissenselemente über die Zelle. Es handelt sich um eine Einführung in das Thema mit der Möglichkeit weiterer Ergänzungen. Das Heft ist gedacht für Schüler und Schülerinnen der Jahrgangsstufe 7 weiterführender Schulen oder für den Hausunterricht der entsprechenden Altersstufe.

Margarete Gebhardt
»Die Zelle«
Broschiert, 46 Seiten
Euro 4,95
ISBN 978-3-944382-42-5

Reihe education

„Ein schönes Buch, mit dem sich Kinder lange intensiv beschäftigen können." Oliver M. Reuter, BDK, Fachverband für Kunstpädagogik - Infoblatt
Die Kunst, bestimmte Wirkungen zu erzielen, kann man lernen. Wie das geht, zeigt dieses Buch.
In 14 Beispielen wer den spannende Themen und interessante künstlerische Techniken anschaulich vor gestellt. Die Beiträge von erfahrenen Kunstpädagoginnen und - pädagogen der Ludwig-Maximilians-Universität München machen es leicht, eigene Bildideen zu finden und umzusetzen.

Anja Mohr et. alt. (Hg.)
»Kunstpause«
Broschiert, 135 Seiten
Euro 18, 90
ISBN 978-3-944382-40-1

Reihe education

Edition Kunstpraxis 2
Für Jugendliche von 11-16 Jahren
Die Kunst, bestimmte Wirkungen zu erzielen, kann man lernen. Wie das geht, zeigt dieses Buch. In 14 Beispielen werden spannende Themen, interessante künstlerische und mediale Techniken anschaulich vorgestellt. Die Beiträge von erfahrenen Kunstpädagoginnen und - pädagogen der Ludwig-Maximilians-Universität München machen es leicht, eigene Bildideen zu finden und umzusetzen.

Anja Mohr et. alt. (Hg.)
»Kunstpause 2«
Broschiert, 124 Seiten
Euro 23, 90
ISBN 978-3-96448-013-2

Reihe education - Didaktisches Material

Das Heft stellt begleitend zum Buch „Die Wilde Clique" unterschiedliche ästhetisch - didaktische Umsetzungsmöglichkeiten bereit. Es enthält schwierigere und aufwändigere Aufgaben, aber auch ganz einfache. Alle Aufgaben wurden so entwickelt, dass sie auch von Lehrerinnen und Lehrern gestellt werden können, die keine spezielle künstlerische Ausbildung haben.

Anja Mohr
»Ich gehöre auch zur Wilden Clique.- Ästhetisch - didaktische Umsetzungsmöglichkeiten für die Grundschule«
Zur Begleitung der Lektüre „Die wilde Clique"
Geheftet, 20 Seiten
Euro 6,90
ISBN 978-3-944382-34-0

Reihe education - Arbeitsblätter begleitend zum Buch „Hyänenwinter"

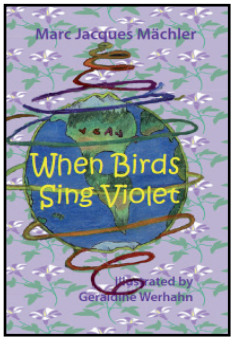
Das Heft stellt begleitend zum Buch „Hyänenwinter" unterschiedliche didaktische Umsetzungsmölichkeiten bereit. Es enthält Aufgaben zum Inhalt des Buches und berücksichtigt dabei aber auch den vorgesehenen Unterrichtsstoff (Grammatik, Wortschatz). Alle Aufgaben wurden so entwickelt, dass sie auch von Lehrerinnen und Lehrern gestellt werden könen, die sich aufgrund ihrer Arbeistbelastung nicht näher mit dem Buch beschäftigen konnten.

»In den Weihnachtsferien - Arbeitsblätter zu „Hyänenwinter" - Grammatik, Wortschatz, Lektüre für den Unterricht«
(4. Grundschulklasse)
Euro 4,90
ISBN 978-3-96448-004-0

Reihe education - Grundschule

Dieses Lernheft, das sich an Kinder im Grundschulalter richtet, dient als eine erste Einführung in die Grammatik der deutschen Sprache. Es verschafft einen Überblick und erklärt Schwieriges einfach und an guten Beispielen. Damit wird das Grundwissen vermittelt, das an allen weiterführenden Schulen vorausgesetzt wird.

Dr. Magarete Gebhardt
»Meine erste Grammatik
Lernheft für Grundschüler«
Klammerbindung, 26 Seiten
Euro 8, 90
ISBN 978-3-944382-53-1



Synesthesia
Age: from 3

Which color is number 8? And which colors are the songs of birds? Do you see music? Can you assign colors to numbers, letters or weekdays? Maybe the number 3 is always yellow or green in your inner perception, or maybe you associate the year and the week with certain shapes. There are so many possibilities for connecting the senses.
In this story you will learn about synesthesia and what it is like to be a synesthete. There are many more synesthetes in the world than is commonly thought.
Complemented with two illustrative epilogues: One for children and one for adults.

Marc Jacques Mächler
»When Birds Sing Violet«
Illustrated by Geraldine Werhahn
Paperbag, 56 Pages
Euro 11, 95
978-3-938531-87-7

Synästhesie
Lesealter: ab 3

Welche Farbe hat die 8? Und welche hat Vogelgezwitscher? Gehörst du zu den Synästhetikern (puh – viel zu lang, sagen wir besser Synnies), die ihren Zahlen und Wochentagen eine Farbe zuordnen können? Vielleicht ist die 3 in deiner Phantasie immer gelb oder grün, vielleicht verbindest du auch das Kalenderjahr mit einer bestimmten Form und Farbe. Vielleicht… lass dir diese bunte Geschichte vorlesen, dann weißt du alles über Synnies. Von denen gibt es nämlich mehr, als man glaubt!
Mit zwei erläuternden Nachworten. Eines für Kinder, eines für Erwachsene

Marc Jacques Mächle
»Wenn die Vögel violett singen«
Mit Bildern von Geraldine Werhahn
Broschiert, 56 Seiten
Euro 12, 90
ISBN: 978-3-938531-07-5

Gesundheit - Kinderbuch Reflux
Lesealter: ab 3

Felix ist 7 Jahre alt, ein toller Fußballer und fröhlicher kleiner Junge. Nur manchmal, da geht es ihm gar nicht so gut – immer dann, wenn er mit seiner „Feuerschlange“ zu tun hat. Feuerschlange? Ja, so nennt Felix seine Speiseröhre, denn sie brennt oft wie Feuer. Das tut weh und macht Felix Angst.
Felix hat einen chronischen Reflux. Was das genau ist, wie es ihm damit geht, wie er als Roboter die Untersuchungen meistert und wie Felix es schließlich schafft, an den meisten Tagen Freundschaft und Frieden mit seiner Feuerschlange zu schließen ...

Inga Bohnekamp
»Felix und die Feuerschlange«
Mit Illustrationen von Eva Schichor
Broschiert, 46 Seiten
Euro 10,90,
ISBN 978-3938531-76-1

Yoga - Erzählendes Kinderbuch
Deutsch-Englisch
Lesealter: ab 4

Jasper geht auf Reisen, um herauszufinden, was Yoga bedeutet. Denn mit Yoghurt hat es offensichtlich nichts zu tun, und Mama verrenkt sich dabei ganz komisch. Und Tiernamen haben diese Verrenkungen auch noch.
Ob da vielleicht die Tierwelt ihm helfen kann, die Bedeutung von Yoga herauszubekommen?
Vorbei an kleinen und großen, gefährlichen und sanften Tieren bis hin zu den Pinguinen in der Antarktis führt es Jasper. Kommt er aber mit neuen Erkenntnissen zu Yoga nach Hause?
Erfahrt in diesem Buch, wem Jasper unterwegs begegnet und warum!

Inga Bohnekamp
»Jaspers Reise zu den Yoga-Tieren«
Mit Bildern von Sharmi Trivedi
Broschiert, 58 Seiten
Euro 7, 90
ISBN 978-3-938531-71-6

Yoga - Erzählendes Kinderbuch
Deutsch-Türkisch
Lesealter: ab 4

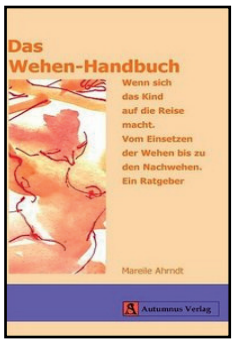
Küçük Jasper odasında oturuyordu ve hafi f üzgündü. Yoga hakkında çok şey duymuştu. Hep çok keyifl i bir şey olduğu söyleniyordu, ama o, bu yoga dedikleri şeyin tam ne olduğunu bir türlü anlayamamıştı... “Yoga da ne tuhaf bir sözcük” diye düşündü! Kulağa yoyo veya yoğurt gibi geliyor... Yoga hareketleri de bir tuhaftı açıkçası. Böyle iki büklüm olunan tuhaf hareketleri annesi yaparken görmüştü... Üstüne üstlük, bir de tüm haraketlere bir hayvan ismi verilmişti...

Inga Bohnekamp
»Jaspers Reise zu den Yoga-Tieren«
Mit Bildern von Sharmi Trivedi
Übersetzt ins Türkische von
Nüvit Çalış
Broschiert, 58 Seiten,
Euro 10, 90
ISBN 978-3-96448-006-4

Ratgeber Schule, Praktische Tipps für Eltern und Schüler

Die gängigste Sicht auf das Scheitern im Gymnasium ist die Sicht auf Leistung und Versagen des Schülers. Dabei ist das Verhalten von Kindern und Eltern gegenüber der Schule wichtiger. In diesem Ratgeber finden sich die entscheidenden 20 Tipps für den Schulerfolg!

Ursula Geck
»Das Gymnasium überleben«
Broschiert, 44 Seiten
Euro 4,90
ISBN 978-3-944382-69-2



Ratgeber Geburt

Um die Frau mit ihren Ängsten ist es, trotz guter Vorbereitungskurse und Ratgeberliteratur, vor den Geburtswehen seltsam still. Viele Frauen fühlen sich gerade bei dem Thema Wehen völlig allein gelassen. Dieses leicht verständliche Buch macht viele praktische Vorschläge, wie werdende Mütter mit den Wehen umgehen können, wenn sie sich für eine Geburt mit Wehen entscheiden.
Dadurch kann jede Frau ihre Ängste besser einschätzen und sich vergewissern, wie sie zu Schmerzmitteln und Kaiserschnitt auf Wunsch steht

Zertifiziert von der Stiftung Gesundheit

»Das Wehen-Handbuch. Wenn sich das Kind auf die Reise macht. Vom Einsetzen der Wehen bis zu den Nachwehen. Ein Ratgeber«
Broschiert, 144 Seiten
Euro 19,80
ISBN 3-00-0135-06-5

Handbuch Praktische Rhetorik

Schon seit 2500 Jahren ergründen Menschen, wie man sprechen muss, um Erfolg zu haben. Dieses Buch ist eine Gesamtdarstellung aller Techniken aus der Antike bis hin zur Neuzeit. Es bezieht sich auf zwei Bereiche:
Rhetorik - wie man als Einzelner vor vielen Zuhörern spricht
Dialektik - wie man ein optimales Verhandlungsergebnis durch kluge Gesprächsführung erreicht.
Auch wer jetzt noch Anfänger ist, wird innerhalb kürzester Zeit nicht nur Kenner, sondern auch Könner dieser zwei Wissenschaften.

Uwe Pache
»Souverän zum Erfolg:
Perfekt vortragen und verhandeln«
Taschenbuch, 741 Seiten,
Euro 39,90
ISBN 978-3-944382-60-9

Ratgeber Freie Berufe

Dieses Buch ist als Do-it-yourself-Anleitung für selbstständige Leser konzipiert. Praxisnah und ohne viele Umschweife gibt der Autor klare Antworten auf die wichtigsten Anfängerfragen:
Wer kann freiberuflicher Übersetzer werden? Welche Ausrüstung benötigt man? Wie kommt man an Aufträge? Wie viel soll man für seine Übersetzungen verlangen? Wie funktionieren CAT-Tools? Welche nützlichen Hilfsmittel gibt es? Wie sieht ein effizienter Arbeitsablauf beim Übersetzen aus?

David Schmidhofer
»Werden Sie Übersetzer«
Broschiert, 100 Seiten
Euro 10,20
ISBN 978-3-944382-94-4.

Hefte und Reihen

Hefte und Reihen

Essays zur Kinderliteratur

Heft 1:
Ricarda Hochländer:
Erstickte Hochkultur. Die deutsche zeitgenössische Kinderliteratur –zerrieben zwischen Klientelismus, Partikularinteressen und Vorteilsnahme
28 S., 8 Euro,
ISBN 978-3-938531-05-1

Heft 2
Jan Fischer:
Von zwei Welten. Lose Notizen zum Verhältnis von Kinder- und Erwachsenenbüchern
25 S., 8 Euro,
ISBN 978-3-938531-06-8

Heft 3
Mareile Herbst:
Ein Manifest für Maßstäbe. Was ist ein gutes Kinderbuch?
30 S., 8 Euro
ISBN 978-3-938531-90-7

Heft 4
Tordis Schuster:
Die instrumentalisierte Kinderliteratur- ein Plädoyer für mehr Ästhetik im Kinderbuch
30 S., 8 Euro
ISBN 978-3-938531-61-7

Heft 5
Jan Fischer:
Als ich noch jung war, gab es nur 150 Pokémon, Manga und Anime, Jugendliche und Kinder
30 S., 8 Euro
ISBN 978-3-938531-60-0

Heft 6
Lino Wirag:
Platzen vor Lachen! Komik und Kinderbuch
30 S., 8 Euro
ISBN 978-3-938531-30-3

Heft 8
Jan Fischer:
Comic plus X. Anmerkungen zu den Umrissen einer Graphic Novel
28 S., 8 Euro
ISBN 978-3-938531-29-7

Heft 9:
Detlev Bauer:
Gefangen in Doktrin. Drei Kinderbibeln exemplarisch gelesen
28 S., 8 Euro
ISBN 978-3-938531-13-6

Heft 10
Mareile Herbst:
Anspruchsvolle Kinderliteraturkritik im Netz. Aus dem Innenleben von Librikon.de
30 Seiten, 8 Euro
ISBN 978-3-938531-32-7

Heft 11:
Mareile Herbst (Hg.):
Verliebt in Becky Thatcher, Prägende Kinderbücher
32 S., 8 Euro
ISBN 978-3-938531-41-9

Heft 12:
Bettina Meinzinger:
Von Göttern, Prinzessinen, Dämonen und Glühwürmchen
Eine Übersicht über die Bilderwelt im indischen Kinderbuch
36 S., 8 Euro
ISBN 978-3-938531-50-1

Heft 13:
Susan Müller:
Positive Botschaften
Neuere Kinderbücher über die DDR, neu aufgelegte Kinderbücher aus der DDR
40 S., 8 Euro
ISBN 978-3-938531-12-9

Heft 14
Ada Bieber:Kunst im Bilderbuch oder Über die Notwendigkeit einer ästhetischen Kompetenz
26 S., 8 Euro
ISBN 978-3-938531-58-7

Heft 15
Margarete Gebhardt:
Das Thema „Homeschooling“ in der Kinderliteratur.
Eine Betrachtung des Romans „Mina“ von David Almond
26 S., 8 Euro
ISBN 978-3-938531-68-6

Heft 16
Tamara Bučková:
Zur unterschiedlichen Nutzung des Anthropomorphismus in der amüsierenden Phantastik. Am Beispiel der Romane „Maggies Reise ins Land der Unordnung“ von Julia Jellusova und „Freddy. Ein wildes Hamsterleben“ von Dietlof Reiche
28 S., 8 Euro
ISBN 978-3-938531-69-3

Heft 17
Steffen Wunder:
Von Bildern umzingelt: Der Comic-Roman zwischen Tagebuchliteratur und Schülergekritzel
22 S., 8 Euro
ISBN 978-3-938531-69-3

Heft 18
Rita Ghesquiére:
Warum Übersetzungen von Kinderliteratur?
24 S., 8 Euro
ISBN 978-3-944382-10-4

Essays zur Literaturkritik

Heft 1:
Steffen Wunder:
Altmodische Literaturwissenschaft und knackig frische Rezension –
Die Geisteswissenschaften und die zeitgenössische Literaturkritik

Essays zur Literaturkritik
Skizzenheftformat mit Klammerbindung
28 S., 8 Euro,
ISBN 978-3-938531-18

Mondialikon - Zeitschrift für Denkkultur

Skizzenheftformat mit Klammerbindung,
12 Euro
ISSN 2191-1088

Philete

Heft für Kunst und Illustration
Skizzenheftformat mit Klammerbindung,
9 Euro
ISSN 2191-3676

Philete im Taschenbuch

»Sonderheft Comic«
Beiwerk oder Basis- Dietrich Grünewald
Bild-Schrift-Schriftbild- Anja Mohr
Grenzgänge der Rezeption- Daniel Botz
Comics zeichnen/Comics schreiben- Daniel Botz / Außerirdische Halloween- Julia Wayrauther

84 Seiten, 15 Euro
ISSN 2191-3676

Kleine Geschwister. Die Literaturzeitschrift für Kinder

Heft 1
„Ich störe auf Leben und Tod“
Heft 2
„Mir ist überhaupt nicht müde“

Kleine Geschwister. Die Literaturzeitschrift für Kinder
Klammerbindung
12 Euro
ISSN 2191-3668

Kulturmagazine im Internet:

Librinetz.de
Magazine für Literatur und Denkkultur

clou

Leseheft für junge Leute
Im Abonnement erhältlich
Skizzenheftformat mit Klammerbindung, 9 Euro
ISSN 2191-1096

Theater für Kinder

Jule D. Körber:
Kami Katzes linkes Auge
Heft 1, 6 Euro
ISBN 978-3-938531-19-8

Sina Ness:
Kann Spuren von Wasserfällen enthalten
Heft 2, 6 Euro
ISBN 978-3-938531-31-0

Jule D. Körber & Andrea Fester:
Herr M. und die Sache mit sich selbst. Eine Odyssee
Heft 3, 6 Euro
ISBN 978-3-938531-34-1

Eva Mie:
Der Schweinehirt oder: Alles ist hin
Heft 4, 6 Euro
ISBN 978-3-938531-35-8

Selma Parisi:
Die Schmetterlingskönigin
Heft 5, 8 Euro
ISBN 978-3-938531-42-6

Almut Stärk / Daniel Ableev:
Wahnsinniggi
Heft 6, 8 Euro,
ISBN 978-3-938531-45-7

Klaus von Mirbach:
Tölpelhans.
Frei nach einem Märchen von Hans Christian Andersen
Heft 8, 6 Euro
ISBN 978-3-938531-54-9

Sina Ness:
Delfine tun nix. Piranhas schon
Heft 9, 6 Euro
ISBN 978-3-938531-55-6

Sina Ness:
Die Maus und das Marsmännchen
Heft 10, 6 Euro
ISBN 978-3-938531-64-8

Sina Ness:
Grabe, Spaten, grabe
6 Euro
ISBN 978-3-938531-72-3

Zertifiziertes Papier
100% Ökostrom
keine Folien

Autumnus Verlag
Joachim-Karnatz-Allee 1
D-10557 Berlin
tel 0049-(0)1577- 4689066

Bestellungen bitte an:
vertrieb@autumnus-verlag.de

/Programm- /Verlagsleitung:
Dr. Mareile Herbst
Programm@autumnus-verlag.de

Kontakt zu unseren Vertretern und Vertriebsmitarbeitern:
/Vertrieb/Marketing/
Kundenbetreuung/Buchhandel:
vertrieb@autumnus-verlag.de

/Presse/Öffentlichkeitsarbeit/
Marketing/Lesungen:
presse@autumnus-verlag.de

/Lizenzen/Rights:
rights@autumnus-verlag.de

Barsortimente:
Zeitfracht (KNV)/UMBREIT/LIBRI

Design und Webdesign:
Haakon Auster

www.autumnus-verlag.de

Alle Angaben ohne Gewähr,
Abbildungen können abweichen.

Program 2021